بسم الله الرحمن الرحيم

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

العدد ٥٠٢٨ السنة الثامنة عشرة الاثنين ٢٣ ربيع الأول ١٤٠٢هـ ١٨ يناير ١٩٨٢م — الطبعة الأولى « ١٠ » مساء

AL - RIYADH No - 5028 18th - Year Monday 18 - 1 - 1982



اسعار الرياض بالخارج: ● الكويت : ١٠٠ فلس ● قطر : ريال ● الامارات : درهم ● البحرين : ١٠٠ فلس ● العراق : ١٠٠ فلس ● تونس ١٥٠ مليم ● الجزائر : دينار ● المغرب : درهم بقية الدول الافريقية . ما يعادل درهم مغربي . ● اليمن : ريال ● الاردن : ١٠٠ فلس ● السودان : ١٠٠ مليم ● سوريا : ليرة ● لبنان : ليرة ● بريطانيا: ٤٠ بنسا ● فرنسا: ٣ فرنكات ● بقية دول السوق الاوروبية المشتركة . مايعادل ٣ فرنكات فرنسية . ● امريكا: دولار — الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

إجماع عربي على استئناف قمة فاس

القليبي : لايمكن تحقيق الاستقرار لأي دولة مادامت مشكلة فلسطين قائمة

الدوحة : ق . ن . ا :

قال السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان سوريا التي غابت عن قمة فاس ، تشارك الان في ايجاد المناخ الجديد لاستئناف القمة .

. واكد على اهمية توفير الارضية المناسبة قبل ذلك حتى تتاح امكانية التوصل الى نتائج ايجابية والتعمق في الموضوعات المطروحة خاصة فيما يتعلق باستراتيجية الصراع مع العدو الصهيوني . ومشروع السلام السعودي وقال ان الدول العربية مجمعة على استئناف قمة فاس المؤجلة .

● القليبي

التضامن السياسي

وقال السيد القليبي في حديث لصحيفة (الراية) القطرية نشرته امس انه لايمكن تحقيق الاستقرار لاي دولة مادامت مشكلة فلسطين قائمة ، وشدد على ضرورة تضافر جميع الجهود لتمكين الشعب الفلسطيني من حقوقه .

ويركز الامين العام في هذا الصدد على ضرورة تحقيق التضامن السياسي قبل التضامن العسكري .

ولم يشأ السيد القليبي الذي وصل الى الكويت امس في اطار جولته العربية الحالية . تحديد موعد لاستئناف قمة فاس . ونفى ان تكون هناك صلة بين استئناف القمة والانسحاب الصهيوني من سيناء في شهر ابريل – نيسان – المقبل .

القمة تعمل لصالح قضايا مصيرية

وقال ان القمة تعمل لصالح قضايا مصيرية لايختلف بحثها بحضور مصر او غيابها حيث ان الصراع مع العدو قائم .

واعرب السيد القليبي عن امله في ان تتوافر كل الظروف لعودة مصر الى الصف العربي ، مشيرا الى ان الرئيس حسني مبارك قد بدرت منه بوادر ايجابية وطنية في اطار الوضع الداخلي تجعل الاعتقاد بعودة مصر قائما .

خيبة امل من الموقف الامريكي

كما اعرب عن اسفه وخيبة امله الشديدين للموقف الاميركي قائلا :(لقد فوجئنا بان اميركا دانت ضم الجولان ولكنها .. اعترضت على فرض عقوبات وذلك موقف متناقض اذ كيف يمكن ردع المعتدي اذا لم يعاقب ؟)

ومضى قائلا في اشارة الى مفاوضات مايسمى بالحكم الذاتي الفلسطيني : (انه لايليق بدولة عظمى مثل اميركا ان تنزلق في مثل هذه الخدعة ، ويجب عليها ان تعترف بضرورة ايجاد دولة فلسطينية مستقلة يكون لاصحاب الارض الشرعيين الحق في الوجود والسيادة ..) .

العدو لن ينسحب من سيناء

واعرب السيد القليبي في حديثه عن اعتقاده بان العدو الاسرائيلي لن ينسحب انسحابا كاملا من سيناء لان المنطق الصهيوني لايتماشى مع ذلك خاصة وان بيغن يريد ان يبقى تحت يديه شيئا يساوم عليه بالاضافة الى سعيه لايجاد وسيلة ماتحلله من الانسحاب ..)

انتقاد للموقف الفرنسي

وانتقد الموقف الفرنسي وقال ان هذا الموقف الذي يقوم على مايسمى بـ (امن اسرائيل) وحقوق الفلسطينيين بحاجة الى اعادة نظر ذلك لان (امن اسرائيل) قائم ، اما الدول المجاورة فهي التي تحتاج الى امن .

ودافع السيد القليبي في ختام حديثه عن لجنة المتابعة العربية وقال: ان ماانجزته اللجنة حتى الان هو امر مشجع ودعا كل الفئات في لبنان للتعاون مع اللجنة .

خدام زار بيروت وسلم سركيس رسالة من الأسد

تأجيل مفاجئ لاجتماع لجنة المتابعة لإفساح المجال أمام مزيد من الاتصالات

بيروت ـ وكالات الانباء :

تقرر امس ، وبشكل مفاجيء ، تأجيل اجتماع لجنة المتابعة العربية المقرر اليوم ـ الاثنين ـ الى اجل غير مسمى .

وجاء التأجيل بعد اجتماع عقده نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية عبدالحليم خدام مع الرئيس الياس سركيس تم خلاله تسليم الرئيس اللبناني رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد .

● خدام

● سركيس

ولم يعلن اي سبب لهذا التاجيل المفاجيء لكن مصادر وزارية هنا ذكرت ان الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت عضو اللجنة كان اعتذر عن عدم الاشتراك في الاجتماع على ان ينوب عنه وزير اخر هو الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة .

التأجيل لافساح المجال امام مزيد من الاتصالات

وقالت اذاعة لبنان امس ان التاجيل يهدف الى افساح المجال للمزيد من الاتصالات لتهيئة ظروف اكثر ملاءمة علاوة على الرغبة في اتخاذ التدابير الكفيلة بتطبيق القرارات السابقة للجنة المتابعة ثم البدء في الحوار لتحقيق الوفاق الوطني في لبنان .

ويذكر ان لجنة المتابعة انبثقت عن مؤتمر القمة العربي في تونس في العام ١٩٧٩ لمساعدة لبنان على حل ازمته التي يتخبط فيها منذ الحرب الاهلية قبل حوالى سبع سنوات .

وكانت اللجنة توصلت الى عدة قرارات في اجتماعاتها السابقة ابرزها وقف اطلاق النار في بيروت وضواحيها الجنوبية ومدينة زحلة في شرق لبنان ووجوب انشاء هيئة للرقابة على الشواطيء اللبنانية لمنع تدفق السلاح الى الاطراف المتنازعة باستثناء السلطة الشرعية وفتح المعابر بين شطري بيروت .

لكن تاليف هيئة الرقابة على الشواطيء لم يتم حتى الان بسبب خلافات بين الاطراف على طبيعة مهمة هذه الهيئة التي سيشترك فيها عسكريون من الدول المشتركة في اللجنة الوزارية العربية وتكون برئاسة لبنان .

كما جوبهت عملية فتح الممرات بصعوبات تتعلق بطبيعة القوة الامنية اللبنانية التي ستشرف على جزء من الممرات ومسالة انسحاب المسلحين من خطوط التماس .

نتائج محدودة في حالة انعقاد اللجنة

صحيفة «النهار» اللبنانية اعربت امس عن اعتقادها بان النتائج المتوقع ان تخرج بها اللجنة من اجتماعها ـ لو عقد ـ ستكون محدودة جدا اذا لم تكن معدومة .

وقالت ان هيئة مراقبة الشواطيء قد تحال الى مجلس الجامعة العربية بعد الاتفاق على ذلك بين اللجنة والجانب اللبناني .

واضافت انه اذا تم ذلك فان البحث سينتقل الى موضوع الحوار بين الاطراف اللبنانيين مشيرة الى ان الحوار سيكون غير ممكن قبل تشكيل هيئة المراقبة للتاكد من قطع التعامل مع (اسرائيل) .

«الاوزاعي» نجت من كارثة محققة

من ناحية ثانية ، اعلنت قيادة قوات الردع العربية في لبنان انها عطلت الليلة قبل الماضية عبوة ناسفة في منطقة «الاوزاعي» جنوب غرب بيروت كان انفجارها سيؤدي الى وقوع كارثة حقيقية .

وقال البيان الذي اصدرته قيادة قوات الردع عن الحادث ان العبوة [illegible] موضوعة في سيارة ضخمة لنقل المحروقات بكامل حمولتها وتركت على جانب الطريق العام الذي يؤدي الى الجنوب اللبناني .

وقامت قوات الردع بتطويق المكان واستدعيت فرقة هندسية قام خبراؤها بتفكيك العبوة التي كانت تزن ٢٥ كيلو غراما من المواد شديدة الانفجار ربطت بثلاثة كيلو غرامات من المسامير المدببة .

.. وكارثة اخرى كادت تقع في الجنوب

ومن ناحية اخرى نشرت صحيفة «السفير» اللبنانية امس معلومات عن حادث كان سيتسبب في وقوع كارثة اخرى في احدى قرى الجنوب .

وقالت ان المخابرات الاسرائيلية استطاعت تجنيد تلميذ عمره ١٥ سنة من بلدة «حلتا» التي تقع داخل الشريط الحدودي .

واضافت انه طلب الى التلميذ نقل قنبلة موقوتة تزن ثلاثة كيلوغرامات في حقيبته المدرسية الى داخل احد صفوف مدرسته في (حصبيا) .

وذكرت الصحيفة ان التلميذ اصيب بالارتباك وطلب من مدرسه السماح له بالعودة الى منزله بسبب اضطراري وقالت انه خرج من المدرسة ورمى حقيبته خارج البلدة حيث انفجرت القنبلة بعد ان ابتعد عنها دون ان تؤدي الى اية اضرار .

وقامت قوة اسرائيلية بتطويق المنطقة اثر ذلك واقتادت التلميذ الصغير الى داخل فلسطين المحتلة .

طيران العدو فوق بيروت

وقد واصل طيران العدو امس انتهاكه للاجواء اللبنانية فوق العاصمة بيروت وتصدت له المقاومات الارضية كما اطلقت صافرات الانذار في المخيمات الفلسطينية تحسبا لاي عدوان

بورقيبة يغادر باريس الى واشنطن للمعالجة ..

باريس ـ ا.ف.ب. :

غادر الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة باريس ظهر امس في طريقه الى الولايات المتحدة لاجراء فحوص طبية ومعالجة اسنانه .

وكان كلود شيسون وزير العلاقات الخارجية الفرنسية في وداع الرئيس التونسي عند سفره من مطار رواسي .

وكان الرئيس بورقيبة وصل يوم الخميس الماضي الى باريس حيث استشار الاطباء هناك .

اغتيال طالب طب سوري في اثينا

اثينا ـ ا . ف . ب :

ذكرت الشرطة هنا ان طالبا سوريا وجد مقتولا صباح امس في منزله في باغواتي (الحي الشرقي في اثينا) ..

واشارت دون ذكر ايضاحات اخرى الى ان الطالب اسمه اسماعيل سهيل يبلغ ٢٨ عاما ويدرس الطب في جامعة اثينا .

وصرح مصدر امس ان الشاب وجد مصابا بجروح في راسه وفي جسده نتيجة استخدام اداة غير حادة .

واوضح ان الشرطة تبحث عن مرتكب الحادث .

كلمة الرياض

إيران .. متاهات البداية والنهاية

بقلم : تركي عبدالله السديري

الوضع القائم حاليا في ايران يفتقد الى التصور المعاصر لما يجب ان تكون عليه الدولة اقتصادا وجيشا ومجتمعا وحتى لو اراد ان يمتلك ويفرض تصورا خاصا فانه لايتصرف بمعزل عن المؤثرات الدولية التي اسقطت الحلم القديم بميلاد القوة الخامسة وهي مستفيدة حتما من خصومات النظام المعاصرة وقادرة على توجيه احداثه رغم اعلانه العداء لها الا ان القرار الاجتماعي والسياسي لم يعد يتخذ وفق مصالح المستقبل بقدر ما اصبح يتخذ بمؤثرات احداث الشارع اليومية .. ولايستطيع اي فقيه ينتمي الى اي ايديولوجية دينية او انسانية او مادية ان يقنع الاخرين بان القتل المعلن هو الوسيلة الافضل لفرض الاستقرار او طرح التصور الخاص والاسلام كما سبق ان اشرت واضح وصريح في هذه النقطة اذ سعى كمبدأ وكهدف لان يوفر للناس حرمات دمائهم واموالهم متى نطقوا بالشهادتين والذين يقتلون اليوم في ايران هم من المسلمين الخاصة المالكة او العامة المعدمين لمجرد انها معارضة وهي التي ستبقى تحارب النظام القائم بثاراتها المتلاحقة تماما مثلما حول ائمة النظام العداء لعهد الشاه الى تصفية ثار خاصة بينه وبين الخميني عندما لم تكتف حكومة طهران التي خلفته بابعاده ولاحتى بموته وانما ذهبت الى ابعد من ذلك حين طالبت باسرته وامواله .. وهو مطلب متعسف دون شك لاذنب لابرياء فيه ولا مدخل على دول اخرى في مسبباته .. وكل مبرر له هو العداء الشخصي الذي كان قائما بين رجلين اثنين فقط هما الشاه والخميني . ثم جر هذا العداء الى اوضاع جديدة مالبثت ان احرقت المجتمع ذاته اذ كيف يمكن ان نتصور انتاجية مجتمع مغلق الجامعات والمصانع والبنوك .

كيف هي حركة العمل ..

سيولة النقد ..

مسار التعليم .

توفير الغذاء من انتاجية المجتمع او استيراده .. اذا كانت الحياة معطلة تماما وماهو قائم وملموس ليس الا التصفيات المتلاحقة .. خصوصا اذا علمنا ان القوة المنظرة الراسمة لصورة الحكم والمجتمع المطلوب تطبيقها متناقضة في تفكيرها حيث يفترض ان تكون الفكر الامثل المطروح .

ان الامام الخميني يقول في كتابه (الحكومة الاسلامية .. ولاية الفقيه) في الصفحة ٨٢ من الترجمة العربية وهو مجموعة محاضرات سبق ان القاها .. يقول مانصه

(لقد قامت هذه الحكومة في زمن الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وعلى يد الامام امير المؤمنين عليه السلام ايضا غير ان بني امية ـ لعنهم الله لم يفسحوا المجال لهذه الحكومة التي ترضي الله والرسول) . ثم يقول بعد هذه العبارة بثلاثة اسطر فقط وهو يستطرد شارحاً مزاياها اي الحكومة الاسلامية او ولاية الفقيه كما يسميها يقول مانصه :

(عندما كان العالم غارقاً في الجهل ولم يكن لاوروبا اي وجود وكانت الامبراطوريتان الكبيرتان حينذاك تعيشان في حالة عنيفة من الاستبداد ولم يكن للقانون وجود اصلاً جاء الاسلام بقوانين هي افضل القوانين المطبقة في الدول الحية في العالم)

(نص المقال ص ٥ حروف وافكار)

وفد عسكري فلسطيني يتوجه الى بلغاريا ثم تشيكوسلوفاكيا

بيروت ـ كونا :

توجه عضو اللجنة المركزية لحركة فتح الفدائية الفلسطينية السيد خليل الوزير « ابوجهاد » الليلة قبل الماضية الى بلغاريا في زيارة على راس وفد فدائي فلسطيني تستهدف التوقيع على اتفاقيات عسكرية يتبعها بزيارة مماثلة لتشيكوسلوفاكيا .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ـ وفا ـ ان السيد الوزير الذي يضطلع ايضا بمنصب نائب القائد العام لقوات (العاصفة) وهي الجناح العسكري لـ (فتح) سيوقع اتفاقيات مماثلة مع المسؤولين التشيكيين .

لكن الوكالة لم تذكر شيئا اخر عن هذه الاتفاقيات .

ويرافق السيد الوزير وفد رفيع المستوى يضم رئيس غرفة العمليات العسكرية الفلسطينية العميد . سعد صايل ـ ابوالوليد ـ واربعة اخرون من اعضاء المجلس العسكري الفلسطيني الاعلى .

ولم تستبعد مصادر فلسطينية ان يزور الوفد الاتحاد السوفياتي بعد تشيكوسلوفاكيا لاجراء مباحثات عسكرية مع المسؤولين السوفيات .

وقالت انباء صحافية لبنانية مطلعة على الشؤون الفلسطينية امس ان موسكو وافقت على تلبية بعض المطالب العسكرية الفلسطينية .

الامير طلال الى البحرين اليوم

الرياض ـ و . ا . س :

يتوجه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز المبعوث الخاص لمنظمة اليونيسيف ورئيس برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية اليوم الى البحرين لترؤس الاجتماع الذي يعقب مجلس ادارة البرنامج غدا (الثلاثاء) لبحث الطرق الكفيلة بدعم اهداف البرنامج التي اسس من اجلها .

والجدير بالذكر ان مجلس ادارة برنامج دول الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية يضم مندوبين من الدول الخليجية السبع وهي المملكة والبحرين والكويت والعراق وقطر والامارات وسلطنة عمان .

اطلاق سراح فاليسا .. قريب جدا ..

لندن ـ ا.ف.ب :

اعلن ستيفان ستانيسوفسكي سفير بولندا لدى بريطانيا ان ليش فاليسا سيفرج عنه قريبا جدا .

مجلس الوزراء البحريني يعرض مذكرة عن الاتفاقية الاقتصادية الخليجية

المنامة ـ و . ا س :

عرض مجلس الوزراء البحريني في اجتماعه امس برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان ال خليفه رئيس المجلس مذكرة من وزارة المالية والاقتصاد الوطني بشان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية .

واوضحت المذكرة ان الاتفاقية تهدف الى تنسيق التبادل التجاري والانمائي وتيسير انتقال الاموال والافراد وممارسة النشاط الاقتصادي علاوة على تطوير سبل التعاون الفني والمالي والنقدي فيما بين دول المجلس .

واستمع المجلس الى تقرير من الشيخ خليفة بن سلمان بن محمد ال خليفة وزير العمل والشؤون الاجتماعية حول مؤتمر وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول الخليج الذي عقد في الرياض مؤخرا والقرارات والتوصيات التي اتخذت في المؤتمر لتطوير التعاون الخليجي في مجال العمل من خلال توحيد الاطر التنظيمية .

ووافق المجلس على مشاركة دولة البحرين في المؤتمر القادم لوزراء الاعلام العرب الذي سيعقد في تونس .

وساطة كويتية بين دول المغرب

الكويت ـ و . ا . خ :

قال السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء

ان ضمن اهداف زيارة الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الكويتي لدول

المغرب العربي ازالة بعض التوترات بينها وبين دول عربية اخرى .

واضاف السيد حسين في تصريح له امس ان ذلك ياتي نتيجة لرغبة

حكومات الدول التي زارها ولي العهد الكويتي ومحاولاتها في التغلب على المشاكل الجانبية والتركيز على

القضايا الاساسية ومتابعة الجهود سواء من جانب الكويت او من دول اخرى .

باختصار

● وصل الى الكويت امس السناتور تشارلز بيرسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الاميركي بعد زيارة للبحرين استغرقت يومين ضمن جولته الحالية في عدد من دول المنطقة .

● غادر الملك حسين عاهل الاردن بغداد امس بعد زيارة استغرقت يومين اجرى خلالها محادثات مع الرئيس العراقي صدام حسين تناولت الوضع العربي الراهن ودعم العمل القومي المشترك .

● صرح متحدث حكومي في بون امس بان المستشار هلموت شميث ليس له اية صلة بقضية رشوة الاحزاب السياسية الالمانية الغربية .

ونفى المتحدث بذلك الانباء التي نشرتها الصحيفة المحافظة (فيلت ام سونتاغ) والتي جاء فيها انه تم تقديم شكوى خلال الاسبوع الماضي ضد المستشار الالماني الغربي الذي يشتبه في ان له صلة بهذه القضية .

● اعلن كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية عشية وصول اريل شارون وزير الحرب الصهيوني الى القاهرة امس انه لن يسمح لاسرائيلي واحد بالبقاء في سيناء بعد ٢٥ نيسان (ابريل) المقبل موعد الانسحاب الاسرائيلي النهائي منها .

(راجع ص ١٦)

● تراجع حكام بولندا العسكريون عن خطط لرفع الاسعار بنسبة ٤٠٠٪ واعترفوا بوجود نقمة شعبية ضد سياستهم الاقتصادية .(التفاصيل على الصفحة السياسية) .

● اجتمع الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركية خلال زيارته لفلسطين المحتلة باربع من الشخصيات الفلسطينية . المراقبون لاحظوا ان الشخصيات الاربع من مؤيدي منظمة التحرير الفلسطينية والاردن .

(راجع ص ١٦)

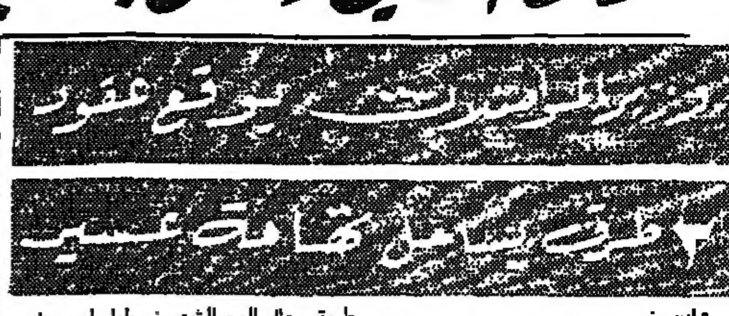
تحت رعاية الأمير بدر بن عبدالعزيز
الحرس الوطني يحتفل بمسابقات تحفيظ القرآن الكريم

واس :
يرعى صاحب السمو الملكي الامير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني ظهر اليوم الحفل الذي تقيمه الادارة العامة للشئون الدينية بالحرس الوطني وذلك بمناسبة الاحتفالات بمسابقات تحفيظ القرآن الكريم بالحرس في جميع مناطق المملكة .

ويتضمن الحفل تقديم نماذج من القراءات لبعض الفائزين بهذه المسابقات التي بلغ عدد الفائزين فيها ٧٥ فائزا منهم ٢١ في المنطقة الغربية و ١٨ في المنطقة الوسطى و ٢١ في المنطقة الشمالية وفي المنطقة الشرقية ١٥ فائزا .

كما ستقام احتفالات مماثلة في كل من المناطق الغربية والشرقية والشمالية تقدم خلالها عدد من الجوائز يتراوح ما بين خمسة الاف ريال الى ٧٠٠٠ ريال للضباط .

اما جوائز ضباط الصف والجنود فتتراوح ما بين ٤٠٠٠ ريال الى ٣٠٠ ريال .



واس :
وقع معالي الشيخ حسين منصوري وزير المواصلات بمكتبه صباح أمس ثلاثة عقود مع شركات وطنية لانشاء وربط عدد من مشاريع الطرق بالمملكة .

وينص العقد الاول على ربط الجزء الثاني من طريق الليث اضم الجائزة بطول ٣٩ كيلو مترا بتكاليف اجمالية قدرها خمسة واربعون مليونا ومائتان واربعة وثلاثون الفا وخمسمائة واثنان وسبعون ريالا ومدة التنفيذ اثنان وعشرون شهرا .

كما ينص العقد الثاني على انشاء طريق رجال المع الشعبين بطول احد عشر كيلو مترا ويشتمل الطريق على نفق وتبلغ تكاليف الطريق مائة واربعة وثلاثين مليونا وخمسمائة واربعة وثلاثين الفا وثلاثمائة وثلاثة واربعين ريالا ويستغرق تنفيذه خمسة وثلاثين شهرا .

واما العقد الثالث فلانشاء طريق الشعبين محايل بطول خمسة وستين كيلو مترا بتكاليف تبلغ مائة وخمسة وستين مليونا واربعمائة وخمسة وستين الفا وتسعمائة وستة وخمسين ريالا ومدة تنفيذه ثلاثون شهرا .

اجراء عدد من ابحاث الطاقة الشمسية

يقوم حاليا معهد البحوث بجامعة البترول والمعادن بالظهران بتنفيذ عدد من مشاريع ابحاث الطاقة الشمسية والتي ترتبط بمستقبل الطاقة على المدى البعيد بالمملكة .

صرح بذلك الدكتور عبد الله الدباغ مدير المعهد وذكر بأن هذه المشاريع تشمل قياس وتفسير معلومات الاشعاع الشمسي للسنوات الثلاث الماضية بالمملكة وكذلك اجراء العديد من اختبارات الاداء الحراري للمجمعات الشمسية المسطحة وتقرير نتائج اثر الغبار على المجمعات المسطحة والخلايا الشمسية .. واضافة الى تنفيذ برنامج دراسة وتطوير البرك الشمسية المتدرجة الملوحة واجراء الاختبارات التحليلية والمخبرية عليها .

وذكر الدكتور الدباغ بأن قسم مصادر الطاقة التابع للمعهد يقوم حاليا باجراء اختبارات مخبرية لفعالية سخان الماء الشمسي المنزلي الذي يباع في اسواق المملكة

الوفد الايطالي للمكفوفين يغادر الرياض

كتب ـ مشعل المطرفي : ـ
يغادر الرياض يوم الثلاثاء القادم .. وفد اتحاد المكفوفين الايطالي .. برئاسة ريبوتو كوفين .. رئيس الاتحاد والوفد المرافق له .. وذلك بعد جولة استغرقت عشرة ايام .. زار خلالها الوفد .. المؤسسات التعليمية .. الخاصة بالمكفوفين والمعوقين في مدينة الرياض كما زار ايضا الوفد الايطالي .. الكثير من معالم الرياض .. العمرانية والعلمية . وابدى سروره بالنهضة .. العمرانية والانشائية التي تشهدها المملكة وقد زار الوفد معهد النور في البحرين التابع للمكتب الاقليمي ووقف على التطور الكبير الذي حققه هذا المعهد والذي يقدم خدماته لابناء الخليج العربي من المكفوفين .. هذا وقد اجرى الوفد الايطالي برئاسة ريبوتو، مباحثات هامة مع الشيخ عبدالله الغانم رئيس المكتب الاقليمي للجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين حول تبادل الخبرات والتعاون المشترك بين المكتب الاقليمي والاتحاد الايطالي للمكفوفين ..

بدء اجتماعات الشركة العربية للاستثمار

واس ـ
بدأت امس اجتماعات الدورة الرابعة والثلاثون لمجلس ادارة الشركة العربية للاستثمار برئاسة الدكتور عبدالعزيز الدخيل وحضور ممثلين عن كل من الكويت وقطر والبحرين ودولة الامارات العربية المتحدة وسوريا وليبيا والمغرب والسودان .

وقد بحث المجلس في جلسته الصباحية تقرير الادارة عن سير العمل في المشروعات التي تساهم الشركة في تمويلها في عدد من الدول العربية كما صادق المجلس على الميزانية العامة للشركة لعام ١٩٨٢م بعد مناقشتها .

ويعقد المجلس جلسة ثانية بعد ظهر اليوم لاستعراض باقي الموضوعات المطروحة في جدول الاعمال ومنها نشاطات الشركة خلال السنوات الخمس القادمة والتقارير الخاصة بفروع الشركة في كل من السودان وتونس والبحرين والاردن .. ومن المقرر ان يختتم المجلس اعماله في المساء .

تخريج دفعة جديدة من المهنيين بالاحساء

يحتفل مركز التدريب بالاحساء في نهاية الشهر الحالي بتخريج الدفعة العاشرة المسائية من متدربي المركز والبالغ عددهم ٢٣٠ متدربا من اقسام الكهرباء واللحام والنجارة والسباكة والسيارات .

وصرح الاستاذ ابراهيم القريني مدير المركز بأنه سيتم اعتبارا من الاول من شهر ربيع الثاني القادم فتح باب القبول للراغبين في الالتحاق بالدورة الحادية عشر المسائية كما يستعد المركز لافتتاح ستة اقسام تدريبية جديدة وهي الراديو والتلفزيون واساسيات الكهرباء والمعادن والتبريد والتكييف .

عدم تكليف المدرسين المتعاقدين بأعمال ادارية

كتب ـ مندوب الرياض : ـ
اكد الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة على جميع ادارات التعليم بعدم تكليف المدرسين المتعاقدين بالاعمال الادارية بالمنطقة الا بعد الرجوع للوزارة .

وذلك نظرا لحاجة المدارس لهؤلاء المدرسين الذين استقدموا اصلا للتدريس وخاصة اصحاب المؤهلات النادرة مثل العلوم والرياضيات والانجليزي . كما طلب الدكتور الجماز موافاة الوزارة بكافة المدرسين المتعاقدين المسند اليهم اعمال ادارية بالمناطق .

عـودة ١٠ مبتعثين من الخـارج

كتب ـ مندوب الرياض ـ
انهى عشرة من مبتعثي وزارة المعارف المدة المقررة لابتعاثهم ، وعادوا لمواصلة عملهم في مجال التربية والتعليم بعد تخرجهم وحصولهم على مؤهلات عليا في عدد من التخصصات وهم . عبد العزيز الحماد ومحمد هوسلي وعبد العزيز المعمر وصالح فته وعلي الخالدي ومتعب الغثيان وسعيد الزهراني وحمد البدر وامين فلمبان وعبد العزيز النزاوي .

هذا وقد اكد الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف على توجيه كل خريج للعمل المناسب لتخصصه

تصاريح إنشاء المخابز اليدوية تصدر من البلدية

كتب ـ مندوب الرياض :
اوضح مصدر مسئول بوزارة الشئون البلدية والقروية حول منح رخص للمخابز وشهادات استقدام لعمالها عن طريق البلديات الا انه نتيجة للدراسة التي اجرتها وزارة التجارة فان المقصود بالمخبز هو صاحب المخبز اليدوي او ما يسمى (بالمخابز الشعبية) اما المخابز الاتوماتيكية ونصف الاتوماتيكية فانها خارجة عن هذا المعنى لانها تقوم بنشاط صناعي وتجاري مع ضمان رؤوس الاموال المستثمرة فيها واستخدام عمال فنيين واداريين للمساعدة في تحقيق هذه المشروعات وبالتالي فعلى اصحابها ضرورة الحصول على سجلات تجارية .

هذا واشار المصدر الى ان وزارة الشئون البلدية سوف تستمر في منح تراخيص مزاولة صناعة الخبز لكافة انواع المخابز كما سيتم منح شهادات استقدام عمال المخابز عن طريق البلديات .

وزير المعارف

تصحيح وضع الموظفين المثبتين على وظائف تعليمية

كتب ـ علي السالم : ـ
طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة من جميع ادارات التعليم حصر جميع الموظفين المثبتين على وظائف تعليمية ويعملون في الاجهزة الادارية بمناطق التعليم وذلك لتتمكن الوزارة من دراسة وضعهم الوظيفي والعمل على تصحيحه مع بداية السنة المالية ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ هـ .

كما اكد الدكتور الجماز على تعبئة النموذج المخصص لذلك بكل دقة والتأكد من صحة المعلومات قبل تدوينها ثم اعتماده ورفعه لوحدة التخطيط والميزانية بالوزارة في موعد لا يتجاوز يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٢/٤/٩هـ .

تعديل مسار اتجاه شارع حراج الغنم وقفل بعض الفتحات الجانبية

كتب/ناصر السديري
عقد مساء السبت الماضي بمقر ادارة مرور الرياض الاجتماع الخاص بادارة وضباط مرور الرياض حضر الاجتماع الرائد عبدالغني عبدالهادي مدير مرور الرياض والرائد محمد ملاهي مساعد مدير مرور الرياض لشؤون العمليات كما حضره ضباط مرور الرياض بدأ الاجتماع بكلمة للرائد عبدالغني عبدالهادي رحب في بدايتها بالضباط المشاركين بالاجتماع واثنى على مجهوداتهم تجاه الخدمات التي يقدمونها .. واكد الرائد عبدالغني ان جميع المشاكل التي يواجهها رجال المرور والمواطنون يتم وضعها بشكل تقارير لتتم مناقشتها واتخاذ الحلول الجذرية المناسبة لها .. بعد ذلك تم استعراض جميع التقارير المقدمة من مدير مرور الرياض ومساعده وضباط المرور وتمثلت بمشاكل الطرق واوضاع السير كما تم نقاش تركيب اشارات ضوئية جديدة واضاءة الكباري وسوء استخدام الارصفة وتعديل مسارات خطوط سير بعد الانتهاء من مشاكلها القديمة مثل شارع حراج الغنم) .

● عبدالغني عبدالهادي

كما تم نقاش مشاكل الفتحات المسببة لكثير من الحوادث ونتيجة للدراسات المرورية فقد تقرر اقفالها (مثل شارع الناصرية) .

وفي نهاية الاجتماع اكد مدير مرور الرياض الرائد عبدالغني عبدالهادي على استمرارية عقد الاجتماع بهدف دراسة المشاكل المدرجة بتقارير ميدانية يومية من كافة ضباط المرور وذلك بهدف وضع حلول جذرية مناسبة لتلك المشاكل .

٧٠٠٠ خط هاتفي بالجوف يتم تركيبها حتى الآن

بلغ عدد الخطوط الهاتفية بمنطقة الجوف سبعة الاف خط هاتفي تشمل كل من سكاكا والقريات ودومة الجندل والقرى المجاورة لها .

صرح بذلك الاستاذ شيف الشر مدير منطقة الجوف للهاتف السعودي واضاف ان مشروع المجمع الهاتفي لخدمات المشتركين يجري العمل فيه الآن وسينتهي خلال الاربعة الاشهر القادمة .. وذكر ان التكاليف الاجمالية لهذا المجمع تقدر بمبلغ ثمانية ملايين ريال ويشتمل على مراكز الصيانة والاعطال ومبنى الادارة وخدمة المشتركين وكبائن المكالمات والشئون الفنية والمستودعات وكافة المرافق الاخرى المتعلقة بالخدمات الهاتفية .

واضاف مدير الهاتف السعودي بالجوف بأن هناك مشاريع في طريقها للتنفيذ تشمل تغطية مدينة طبرجل التابعة لوادي سرحان بألف خط هاتفي وكذلك تغذية بلدة قارة المجاورة لسكاكا بألف خط بالاضافة الى تغذية المطار بالخطوط الهاتفية عن طريق الكيبل المحوري وهناك المشروع الحديث الذي سيغذي الحدود الاردنية السعودية بالخطوط الهاتفية .

واضاف الاستاذ الشراري بأن الهاتف السعودي سيقوم بتوسعة واستكمال قسم سكاكا ليصبح عدد الخطوط الهاتفية فيه ١٢ الف خط هاتف كما ان هناك توسعة لسنترال دومة الجندل بأربعة الاف خط وتوسعة سنترال القريات بثلاثة الاف خط .

ادارة تعليم الشرقية تنظم اجتماعا للاباء والمعلمين

تنظم الادارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية مساء اليوم الاثنين اجتماعا لمجلس الاباء والمعلمين بمدينة رحيمه وذلك بمقر مدرسة رحيمه النموذجية .

وسيتم خلال الاجتماع الذي يشارك فيه الدكتور سعيد ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية وعدد من المسئولين بالتعليم ويحضره اولياء امور الطلاب والمدرسين بمدارس رحيمه المختلفة .. مناقشة عدد من المواضيع المتعلقة بالمشاكل التي تواجه الطلاب خلال الدراسة ورفع مستوى الطلاب تعليميا والمواضيع المتعلقة بالتنسيق بين المدرسة والبيت لتحقيق التكامل في العملية التربوية .

ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة اللقاءات الدورية التي يعقدها مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية مع اولياء امور الطلاب والمدرسين بمدن وقرى المنطقة بهدف النهوض بالمستوى التعليمي .

٨٢١ متدربا يلتحقون بمعهد الادارة لبرنامجه الجديد

بلغ عدد المقبولين في برنامج الفصل التدريبي الثالث في معهد الادارة العامة بالرياض ٨٢١ متدربا .

وينفذ في هذا الفصل التدريبي ٢٣ برنامجا بعدد مجموعات تبلغ ٣٢ مجموعة . وقد استعان المعهد بستة عشر دكتورا واستاذا من خارج المعهد للمساعدة في تقديم الدراسات للمتدربين . كما تم قبول ٣٦ متدربا من ابناء الدول الخليجية والعربية وهي كالآتي :

٥ متدربين من ابناء دولة السودان .
٥ متدربين من ابناء دولة البحرين .
٨ من قطر ، ٢ من ابناء عمان ، ١٠ من دولة الاردن .

ذكر ذلك لـ (الرياض) الاستاذ عبدالله العطري واضاف ان البرنامج سيبدأ الدراسة فيه يوم السبت القادم ١٤٠٢/٣/٢٨هـ .

والجدير ذكره ان هذا البرنامج يعد اكبر برنامج ينفذه المعهد ويهدف لرفع كفاءة موظفي الدولة في عدة مجالات متخصصة . واعلن المعهد عن فتح باب القبول للفصل التدريبي الرابع لهذا العام .

بحث تطوير وتدعيم برامج التعاون الفني بين المملكة وأمريكا



● الدكتور عبدالوهاب عطار

كتب/مندوب الرياض :
يجتمع معالي الدكتور عبدالوهاب عطار محافظ المؤسسة للتعليم الفني والتدريب الفني مع المستر شارلز تنتا منسق اللجنة المشتركة للتعاون الاقتصادي السعودي ـ الامريكي لدى ادارة الخزانة الامريكية وسوف يتناول الطرفان مجالات التعاون الفني بين السعودية والولايات المتحدة وذلك بهدف تطوير وتدعيم برامج التعاون الفني واستعراض اوجه الانجازات التي تمت في هذا المجال واوجه التعاون مستقبلا .

الجدير بالذكر ان هناك اتفاقية بين المملكة والولايات المتحدة في هذا الصدد ويأتي ذلك في اطار الدور الهام الذي تضطلع به المؤسسة لتنمية التعليم الفني والتدريب المهني كقاعدة اساسية في دفع عجلة التنمية في بلادنا .

صرح بذلك مصدر مسؤول بالمؤسسة .

١٨ مدرسة للبنات بينبع

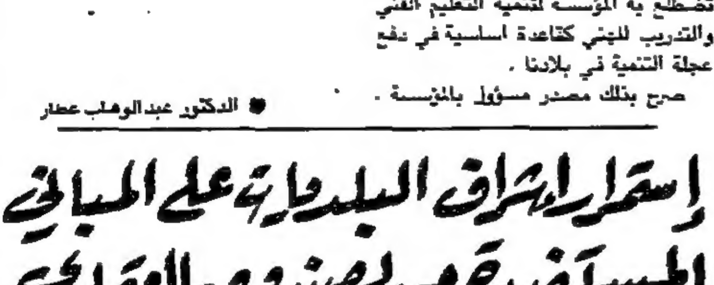
واس : ـ بلغ عدد المدارس التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات في ينبع ١٨ مدرسة لمختلف المراحل التعليمية منها عشر مدارس ابتدائية وخمس مدارس متوسطة وثانوية وروضة للاطفال قد بلغ عدد الطالبات في هذه المدارس حوالي الفي طالبة كما بلغ عدد مدارس محو الامية ثلاث مدارس تضم ٤٠٠ دارسة .

صرح بذلك الاستاذ عبد الله جاوي مندوب تعليم البنات في ينبع .

٢٨ من هذا الشهر موعد امتحانات طالبات محو الامية

كتب ـ مندوب الرياض ـ
اعلنت الرئاسة العامة لتعليم البنات عن موعد بداية امتحانات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي ١٤٠٢ هـ لطالبات محو الامية لجميع مدارس محو الامية في جميع مناطق المملكة .

وذلك في يوم السبت الموافق الثامن والعشرين من هذا الشهر . وستبلغ جميع المدارس بذلك الموعد لاعداد الترتيبات اللازمة لذلك .



استمرار اشراف البلديات على المباني المستفيدة من الصندوق العقاري

صدرت الموافقة السامية على استمرار البلديات والمجمعات القروية في الاشراف الفني على ابنية المقترضين من صندوق التنمية العقارية وتحديد شهادات الانجاز المباني التي يتم بموجبها صرف الدفعات للمقترضين وذلك حتى نهاية العام الحالي ١٤٠٢هـ .

صرح بذلك مصدر مسئول في وزارة المالية والاقتصاد الوطني وذكر ان هذه الموافقة جاءت تحقيقا للصالح العام لما لها من مساس بحاجة المواطن .. واشار الى ان التعاون بين البلديات والصندوق كان قائما منذ بدأ الصندوق نشاطه الاقراضي عام ١٣٩٥هـ وانه مازال مستمرا حتى الان وذلك نتيجة لزيادة عمليات الصندوق الاقراضية في مختلف انحاء المملكة .

امير الحدود الشمالية يفتتح مبنى امارة سماح

يقوم الامير عبدالله بن عبدالعزيز بن مساعد امير الحدود الشمالية اليوم بزيارة تفقدية لمنطقة سماح يقوم خلالها بافتتاح مبنى الامارة الجديد والذي تم الانتهاء من تشييده مؤخرا والذي بلغت تكاليفه الاجمالية حوالي ثلاثة ملايين ريال .

الاستعانة بالمدرسين لأبحاث الخطة الرابعة

كتب ـ مندوب الرياض : ـ
طلب الدكتور سعود الجماز وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة من جميع المناطق التعليمية التعاون مع منسوبي مصلحة الاحصاءات العامة وتسهيل أمر استعانتهم بعدد من المدرسين والمستخدمين في عمل خارج الدوام لاجراء البحوث الخاصة بالمرحلة الثانية من الخطة الرابعة حيث ستقوم المصلحة بصرف مكافآت شهرية لجميع المدرسين والمستخدمين الذين يتم اختيارهم لتنفيذ هذا البحث كما طلب الدكتور الجماز تقديم كافة التسهيلات الممكنة لمنسوبي مصلحة الاحصاءات العامة في جميع مايحقق انجاح العملية سواء فيما يتعلق باختيار المدرسين المؤهلين للقيام بالعمل او الاستفادة من مباني ومكاتب الوزارة في مناطق البحث .

واعرب مدير عام مصلحة الاحصاءات العامة عن شكره وتقديره لمنسوبي وزارة المعارف الذين ساهموا في العمل الميداني لعملية البحث المتعدده الاغراض والبحث الاقتصادي المتكامل والتي اتمتها المصلحة بنجاح .

الهاتف يدخل الخدمة في البجادية

البجادية/ متعب حسن النفيعي
بدأ تنفيذ العمل في مشروع ادخال الخدمة الهاتفية للاهالي بمدينة البجادية بكافة احيائها . ومن المتوقع ان ينتهي هذا المشروع بعد ثلاثة اشهر تقريبا .. ويقوم بالتنفيذ شركة كورية .

ومن المتوقع ان يتم تشغيل المقسم الهاتفي لمدينة البجادية قريبا ويستوعب هذا المقسم حوالي ١٥٠٠ خط هاتفي .

ومن جهة اخرى لازال العمل يسير على قدم وساق في مشروع انشاء مبنى مستوصف البجادية وهو من فئة (أ) .

٥ ملايين شجرة تغرس في جدة خلال عام

جدة / مندوب «الرياض» :
صرح معالي امين مدينة جدة الشيخ محمد سعيد فارسي للرياض بأن جدة سوف تصبح عروسا للشجرة كما اصبحت قبل ذلك عروسا للبحر الاحمر وانه سوف يصبح بعد عام ٩٠٪ من المدينة مزروعا بالاشجار والخضرة حيث تم زراعة ٥ ملايين متر مربع حتى الان من شجر يبلغ عدده ٦ ملايين شجرة غير الحدائق العامة .

والان تستفيد الامانة من عمل النظافة في عمليات التشجير بعد الاتفاق مع شركة النظافة الخاصة بمدينة جدة .

٥ آبار ارتوازية لري الاشجار في الزلفي

الزلفي/ مكتب الرياض
بدأ العمل في حفر خمس آبار ارتوازية لري الاشجار في شوارع وحدائق الزلفي .

صرح بذلك (للرياض) مصدر مسئول ببلدية الزلفي واضاف ان المقاول قد بدأ في تنفيذ العمل بحفر تلك الابار حيث يقع واحد في شارع الرياض واخر في شارع المدينة وواحد في كل من الحدائق الاتية : ـ الحي الشمالي والحي الجنوبي وعلقه وذلك لسقي جميع الاشجار الموجودة في الشوارع والحدائق وكذلك سيتم تمديد شبكة مياه للشوارع والحدائق وتقدر التكلفة حوالي ٢ مليون ريال .

الزام المحلات التجارية والبقالات بواجهات من الرخام

جدة / مندوب «الرياض» :
ذكر المهندس هشام عابدين رئيس فرع بلدية قصر خزام انه سوف يتم تغيير واجهات المحلات التجارية والبقالات والسوبرماركت من حجر الرياض الى الرخام الابيض وذلك بعد موافقة معالي امين جدة على ذلك وتعميمه على جميع الفروع بالامانات بجدة لتنفيذه . وسوف يتم التنفيذ من بداية الشهر القادم .

وقد ابلغت معظم هذه المحلات التجارية لتغيير الواجهات .

معرض دائم للصناعات الوطنية بجدة

جدة / مندوب «الرياض» :
صرح الاستاذ عبدالله صادق دحلان امين عام الغرفة التجارية بجدة بانه سوف يتم اقامة معرض دائم للصناعات الوطنية تعرض فيه على مدار العام وسوف يكون موقعه على الكورنيش مطلا على البحر وسوف يكون به كافتيريا خاصة للعائلات واقامة الحفلات الرسمية بها وقد وافق معالي امين جدة محمد سعيد فارسي على اعطاء الارض التي سوف يقوم عليها المعرض والتي تقدر بحوالي ٥ الاف متر مربع وسوف يبدأ الانشاء خلال الشهر القادم .

دفع الغرامات المرورية فوراً في الشوارع

جده/ عبدالرؤوف ناجي
تحدث للرياض المقدم اسعد عبدالكريم مدير مرور جده عن الغرض من وجود السيارات الثابته في الشوارع الرئيسية بجده والتي استحدثت قبل اسبوع من الان هي خاصة بالغرامات الفورية وتسديد المخالفات بهاوذلك لتخفيف الضغط على الادارات بهذه العملية .

وتتكون هذه السيارات من فرق مرورية عليها مسؤولية مراقبة الشوارع الخاصه بها والحملات المرورية المفاجئة للتفتيش على الرخص والاستمارات وانه سوف تكون لها فائدة كبيرة في القريب العاجل .

نيابة عن جلالة الملك.

سعود بن عبدالمحسن يفتتح دورة المجلس العالمي للمساجد

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالعزيز نائب امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن جلالة الملك خالد ابن عبدالعزيز المفدى صباح يوم الثلاثاء الاول من ربيع الثاني القادم اجتماعات الدورة السابعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد وذلك بمقر رابطة العالم الاسلامي بمكة المكرمة

ويحضر هذه الدورة ممثلون عن ٥٠ من البلدان والاقليات الاسلامية الاعضاء في المجلس.

ويناقش المجلس في هذه الدورة موضوع اقامة المؤتمر العام الثاني لرسالة المسجد واقامة المجالس المحلية للمساجد في جنوب شرق اسيا ونتائج الدورات التدريبية التي اقامتها رابطة العالم الاسلامي خلال العام الماضي في نيجيريا وجاكارتا وقبرص التركية والنظر في اقامة دورات تدريبية جديدة في بلدان اخرى يناقش المجلس قضايا فلسطين والمسجد الاقصى وافغانستان وحملات التنصير وبعض القضايا الاسلامية الاخرى.

الأمير عبدالإله يتفقد فرع جامعة الإمام بالقصيم

بريدة : علي المحيميد

سيقوم صباح اليوم الاثنين صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم بزيارة الى مقر كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية (فرع جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالقصيم).

صرح بذلك للرياض فضيلة الدكتور صالح عبدالعزيز المنصور عميد الكلية الذي اضاف بان سموه سيقوم بجولة على الفصول الدراسية في اقسام الكلية وكذلك مكتبة الكلية ومعمل اللغة الانجليزية وسكن الطلاب . هذا وستقيم الكلية بهذه المناسبة حفلا خطابيا ابتهاجا لمقدم سموه يلقي فيه فضيلة عميد الكلية كلمة ترحيبية يوضح فيها نشاة الكلية واهدافها وحجمها والاقسام العلمية فيها وبيانا باعداد الخريجين منها .

وسيوزع سموه في نهاية الاجتماع جوائز تقديرية على الطلاب المتفوقين في الدراسة والانشطة المختلفة .

وادلى العميد بهذه المناسبة بكلمة (للرياض) عبر فيها عن شعوره نيابة عن اعضاء هيئة التدريس والطلبة وجميع العاملين بالكلية وقال بان هذه الرعاية الكريمة ليست بمستغربة من سموه .. فقد عودنا على بذل الكثير فيما يختص بدعم المجال العلمي خاصة وجميع المجالات التي تستهدف الرقي والتقدم بمنطقة القصيم .

٦٥٠٠ حالة يصرف لها معاشات الضمان الاجتماعي بالقطيف سنوياً

يقوم مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف حاليا بصرف معاشات الاسر المحتاجة لجميع المستفيدين بمنطقة القطيف وقراها للفترة الاخيرة من السنة المالية ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ .

صرح بذلك الاستاذ مطلق العنزي مدير مكتب الضمان الاجتماعي بالقطيف وقال بان مجموع الحالات التي تصرف لها معاشات سنوية دائمة تبلغ ستة الاف وخمسمائة حالة . اما حالات المساعدات المؤقتة فتبلغ ثلاثمائة وخمسين حالة ويبلغ اجمالي مايصرف لهذه الحالات ستة وعشرون مليون ريال .

واضاف الاستاذ العنزي بان المكتب يقوم حاليا بدراسة وبحث ثلاثمائة حالة جديدة بمنطقة القطيف والقرى التابعة لها .

ندوة صحية عن الغذاء

واس : ـ ينظم المعهد الصحي للبنات بالاحساء يوم الاربعاء القادم ندوة صحية عن الغذاء الصحي وذلك بمقر المعهد بالهفوف .

ويشترك في هذه الندوة عدد من طبيبات مستشفى الهفوف العام التفتيش السنوي بالرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء .

وتأتي هذه الندوة ضمن الانشطة الثقافية والصحية التي ينظمها المعهد خلال العام الحالي ..

تنظيم عملية تداول أسهم الشركات والبنوك

وزارة التجارة تعد لإصدار القواعد التنظيمية بالاتصال بأصحاب مكاتب بيع وشراء الأسهم

كتب ـ سلطان البازعي :ـ

بدات وزارة التجارة في الاتصال بأصحاب مكاتب بيع وشراء اسهم الشركات والبنوك تمهيدا لوضع قواعد تنظيمية لاعمالهم .. حتى تستكمل الدراسات الخاصة بسوق الاوراق المالية (البورصة) .

قال ذلك (للرياض) الدكتور عبد الرحمن الزامل وكيل وزراة التجارة واوضح ان هذه القواعد التي ستصدرها الوزارة تستهدف تنظيم عملية تداول الاسهم بين المواطنين . وسيشمل التنظيم كيفية اصدار التراخيص الخاصة بهذه الاعمال ومن الذي يحق له العمل في هذا المجال .

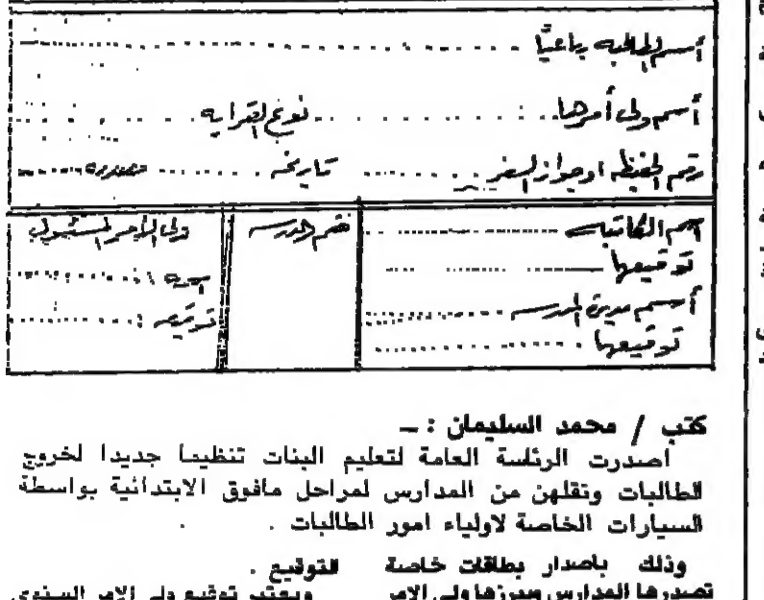
واضاف الدكتور الزامل ان الاسواق المحلية شهدت مؤخرا تداول اسهم الشركات الخليجية التي لاتتمتع بأي ضمانات او قوانين تحميها وهي بذلك تكون معرضة للخسارة في ضوء عدم تمتعهابالضمانات النظامية المكفولة للشركات السعودية ..

○ د . عبد الرحمن الزامل

الرئاسة العامة لتعليم البنات تصدر :ـ

تنظيماً جديداً لخروج الطالبات ونقلهن بواسطة أولياء الأمور

التنظيم يبدأ في تطبيقه مع الفصل الدراسي القادم على نطاق المدارس



المملكة العربية السعودية
الرئاسة العامة لتعليم البنات
بسم الله الرحمن الرحيم
اسم المدرسة ....
ادارة التعليم ....
اسم الطالبة رباعياً ....
اسم ولي أمرها .... نوع القرابة ....
رقم الحفيظة او جواز السفر .... تاريخه .... مصدره ....
اسم السائق ....
توقيعه ....
اسم مديرة المدرسة ....
توقيعها ....
ختم المدرسة
ولي الأمر المسئول
....
توقيعه ....

كتب / محمد السليمان :ـ

أصدرت الرئاسة العامة لتعليم البنات تنظيما جديدا لخروج الطالبات وتقلهن من المدارس لمراحل مافوق الابتدائية بواسطة السيارات الخاصة لاولياء امور الطالبات .

وذلك باصدار بطاقات خاصة تصدرها المدارس ويبرزها ولي الامر او من يتولى نقل الطالبة بعد انتهاء اليوم الدراسي للقائم على تنظيم دخول وخروج الطالبات (حارس المدرسة) والذي يتولى مناداة الطالبات بواسطة مكبر الصوت عن طريق هذه البطاقات التي تسلم لولي الامر او من ينوب عنه في نقل الطالبه .

وتتضمن البطاقة الجديدة بيانات عن اسم المدرسة واسم الطالبه رباعيا واسم ولي امرها ونوع القرابه ورقم الحفيظة او جواز السفر وتاريخه وجهة اصداره .

كما تتضمن البطاقة ختم المدرسة وتوقيع ولي الامر . واسم مديرة المدرسة التابعة لها الطالبه وتوقيعها . وتتحقق المديره من المعلومات الموجودة في البطاقة عن طريق الطالبه او ملفها قبل التوقيع .

ويعتبر توقيع ولي الامر السنوي في البطاقة يعني مسئوليته الكاملة عند اختياره للسائق الذي سينقل الطالبه .

وفي حالة فقد البطاقة تبلغ الطالبه ادارة المدرسة فور الفقد ويستخرج بدل فاقد مع الغاء السابقة وتتكون البطاقة الجديدة من اصل وصوره يسلم الاصل للطالبه او ولي امرها وتحتفظ المدرسة بالصورة .

وقال (للرياض) الاستاذ عبدالله محمد الحرقان مدير التعليم في الرياض (انه يتوقع ان يطبق هذا التنظيم في الفصل الدراسي القادم حيث يتم الان طباعة البطاقات وتجهيزها لتوزيعها على جميع المدارس التي سيطبق فيها النظام الجديد) وسيجرى تطبيق النظام على جميع مدارس المملكة للمراحل مافوق الابتدائية .

المسابقة الثانية للفنون التشكيلية

يقوم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية للفنانين من الجنسين باجراء المسابقة الثانية للفنون التشكيلية لهذا العام ١٤٠١ ـ ١٤٠٢هـ .

هذا وسيكون نوع المسابقة على النحو التالي :

● ان يكون المتسابق سعودي الجنسية .
● الا يكون سبق عرض هذه الاعمال في معارض سابقة .
● الاعمال الفائزة ملك الرئاسة العامة لرعاية الشباب باسم الفنان .
● الاسلوب الفني والخامة والاتجاه متروك للفنان .
● لاتقبل الاعمال دون المستوى الفني والتي لا يراعى فيها تقاليد ديننا الحنيف .

رفع عدد من الفروع الزراعية إلى مديريات وزيادة الصلاحيات الممنوحة للمديريات الحالية

كتب / عبدالعليم الزيد ـ

أصدر معالي الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز ال الشيخ قرارا تنظيميا يتضمن رفع الفروع الزراعية التالية الى مديريات وهي فرع الزراعة بالطائف يرفع الى مديرية مع اعطائهامزيدامن الصلاحيات بما يكفل تقديم خدماتها للمزارعين بيسر وسهولة ويرتبط بها الفروع الزراعية التالية بني مالك ـ تربه ـ الخرمه ـ الامالح .

فرع الزراعة في عنيزه يرفع الى مديرية مع اعطائها مزيدامن الصلاحيات بما يتناسب مع اهمية المنطقة زراعيا ويرتبط بها فروع الزراعة بكل من ـ البدائع ـ المذنب ـ رياض الخبراء .

فرع الزراعة في بيشه يرفع الى مديرية مع اعطائهامزيدامن الصلاحيات ويرتبط فرع الزراعة بكل من ـ تثليث ـ بل قرن ـ ادمت عليان .

زيادة الصلاحيات الممنوحة لمديرية الرياض بما يتناسب مع ماتقدمة من خدمات لمزارعي المنطقة ويرتبط بها اضافةالىفروعهاالخمسةكل من فرع الزراعة بالقويعية وفرع الزراعة بالزلفي وفرع الزراعة بسنام .

زيادةصلاحيات مديريات الزراعة في كل من نجران جيزان ـ الباحه لمواكبة ماتعيشة تلك المناطق من نهضة زراعية شاملة .

انشاء فروع زراعية في المديريات الرئيسية التاليه جده ـ ابها ـ الاحساء ـ بريده ـ لتخدم المنطقة التي يوجد بها مقر للمديرية لتتفرغ المديرية للاشراف والرقابة وانهاء الاجراءات الادارية لكافة الفروع التابعة لها مع اعطاء الفروع الصلاحيات اللازمة لتادية عملها

زيادة الصلاحيات الممنوحة لكل من فروع الزراعة في القويعية الافلاج وداي الدواسر بلجرشي القنفذه الزلفي ينبع الغاط الرس الدمام سواء كانت تلك الصلاحيات ادارية او فنية لتحقيق المرونة وسرعة الاجراءات

وياتي هذا التنظيم لتلحق بركب النهضة الزراعية الشاملة والتي تتطلب السرعة والمرونة في اتخاذ القرارات وسرعة الاجراءات .

ويأتي هذا القرار ضمن اهتمام الدولة بالسياسة الزراعية وبذل جهودها بالتنمية الزراعية وقد قدمت ومازالت تقدم كافة التسهيلات الزراعية بتوفير الاراضي البور واستصلاحها وتقديم القروض اللازمة للمستثمرين وقد ادت هذه التسهيلات اقامة العديد من المشاريع بواسطة المواطنين مما جعل بلادنا تعيش نهضة زراعية كبرى ورغبة من الوزارة في رفع مستوى وسهولة ايصال الخدمات الفنيه للمزارعين ولمواكبة الاقبال على الاستثمار في المجال الزراعي وماتحققه من توسع في الرفعة الزراعية في العديد من المناطق

قائمة جديدة بأسماء مرتكبي تهم الرشوة والتزوير

وزارة الداخلية تؤكد حرصها على مكافحة ذلك ومعاقبة مرتكبيها









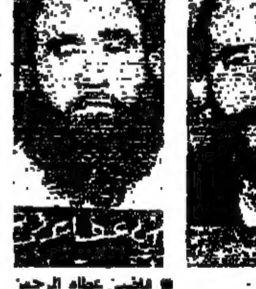



● محمد عوض محمد اليماني ● العيد عبدالله علي ● اشرف مفيد علي ● عطية عبدالحميد ● محمد بشارة ● حسن محمد ● جيلان عبدالله ● عبدالله احمد حسين








● اسماعيل محمد عبدالله ● فاضل عطاء الرحمن ● واجد اقبال ● الحاج محمد احمد داود ● عمر عبدالله ابراهيم ● نصير الدين همايون ● شيخ دودو اسماعيل ● حسين تيسير علي

صدرت قوائم جديدة باسماء عدد من المتعاقدين والمواطنين ممن ادينوا بتهم الرشوة والتزوير وتطبيق عقوبتي السجن والغرامة لهم نتيجة ما ارتكبوه من مخالفات .

وفيما يلي البيانات الصادرة من وزارة الداخلية بشأنهم مع صورهم .

لقد اقدم المدعو عثران مهدي علي كلعوت سعودي الجنسية المنشورة صورته اعلاه على عرض الرشوة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بادانته بجريمة عرض الرشوة وسجنه ستة اشهر من تاريخ توقيفه ومصادرة المبلغ محل الجريمة وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو شكر خان جمعة قل ـ باكستاني الجنسية ـ المنشورة صورته بشراء تصريح اقامة مزورة

واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بادانته بجريمة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال

وصدر الامر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

لقد اقدم المدعو حسن تيسير علي عاطف سعودي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير بطاقة تصريح عمل واستعمال هذه البطاقة المزورة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة بادانته بجريمة التزوير وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

لقد اقدم المدعو سليمان خداد ـ باكستاني الجنسية المنشورة صورته بتزوير في جواز سفر واستعماله مع علمه بتزويره وقد اثبت التحقيق ادانته بذلك وصدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير بديوان المظالم القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وتمت المصادقة على الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

لقد اقدم المدعو ابراهيم قاسم سوري الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على اصطناع محرر ثم توقيعه وختمه واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته الى ديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ما تقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه

اقدم المدعو اسماعيل محمد عبد الله البنغلادشي الجنسية المنشورة صورته باصطناع اقامة مزورة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

اقدم المدعو / حسن محمد ابو بكر الصومالي الجنسية المنشورة صورته بتزوير جواز سفر واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

اقدم المدعو / محمد بشارة محمد اشرف باكستاني الجنسية المنشورة صورته باصطناع اقامة مزورة واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك وابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

اقدم المدعو عطية عبد الحميد سيد احمد مصري الجنسية المنشورة صورته بتزوير شيكين واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه

اقدم المدعو/اشراف مفيد علي البنغلاديشي الجنسية المنشورة صورته باصطناع بطاقة اقامة مزورة منسوب صدورها الى جوازات جدة واسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار من هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدةتحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال. وصدر الامر السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذ موجبه .

(بيان من وزارة الداخلية)

لقد اقدم المدعو / نصرالدين همايون فضل باكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه بتزوير واستعمال بطاقات لاشخاص آخرين واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

وتمت المصادقة على الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو / نيك محمد ظفر باكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير جواز استعمله لنفسه واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والقاضي بسجنه سنة وتغريمه الف ريال

وصدر الامر من المقام السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه في قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو / واجد اقبال شير احمد الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تقليد خاتم عاندلاارقجوازات جدة واستعمال هذا الخاتم في اصطناع بطاقات اقامة مزورة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الف ريال وصدر الامر من المقام السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو / قاضي عطاء الرحمن غلام الباكستاني المنشورة صورته اعلاه باصطناع بطاقات اقامة مزورة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال .

وصدر الامر من المقام السامي بالموافقة على تلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو / عمر عبد الله ابراهيم السوداني المنشورة صورته اعلاه على تزويرتأشيرةاقامةفيجوازسفرهكما اصطنع بطاقة اقامة مزورة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال

وصدر الامر من المقام السامي بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضعه على قائمة الممنوعين من دخول المملكةوابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

اقدم المدعو/ عبد الله احمد حسين يماني الجنسية المنشورة صورته بتزوير رخصة قيادة عمومي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاده عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وبلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه

اقدم المدعو/ جيلاني عبد الله اولو صومالي الجنسية المنشورة صورته باصطناع بطاقة اقامة مزورة واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا التزوير والرشوة المتضمن ادانته بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليه وسجنه سنة واحدة تحتسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وصدر الامر السامي بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة لانفاذ موجبه

اقدم كل من المدعو / محمد عوض اليماني والعيد عبد الله اليماني المنشورة صورتهما اعلاه على تزوير جواز سفر حيث قام المتهم الاول بنزع صورته من جواز سفره ووضع صورة المتهم الثاني مكانها واكمل ختم الجهة التي اصدرت هذا الجواز واستعمله المتهم الثاني مع علمه بتزويره .

واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بادانتهما بجريمتي التزوير والاستعمال المنسوبتين اليهما وسجن كل واحد منهما سنة واحدة وتغريم كل واحد منهما الف ريال وتمت المصادقة على الحكم من المقام السامي مع ابعاد المذكورين عن البلاد بعد انتهاء محكوميتهما ووضع اسميهما بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بنفاذه .

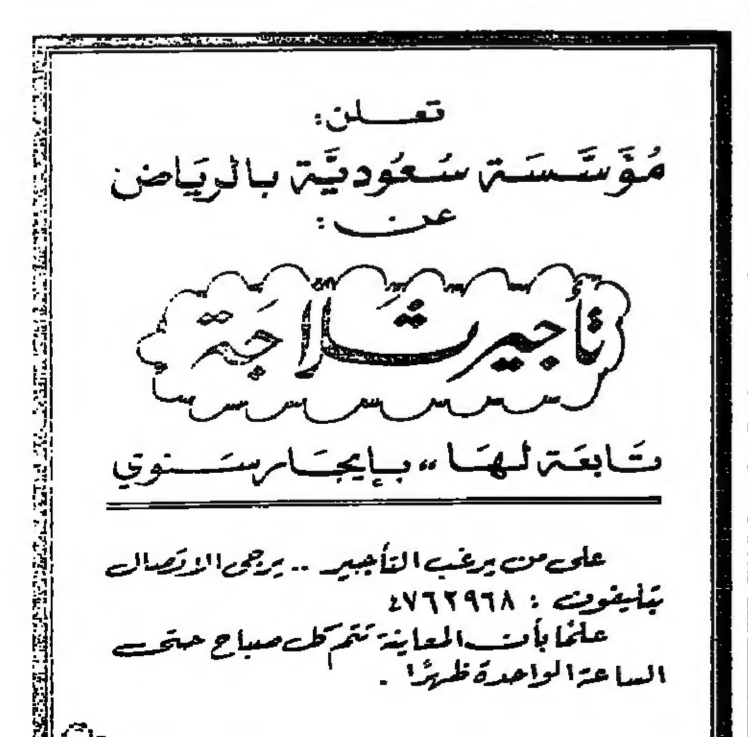
اقدم المدعو . محمد احمد داود تشادي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير تصريح قيادة عمومي واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير والقاضي بسجنه سنة وتغريمه الف ريال

وصدر الامر من المقام السامي رقم ٤/٢٥٨٨ وتاريخ ٧/٣/١٤٠٢ هـ بالموافقة على ماتقرر مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ..

اقدم المدعو / شيخ دود اسماعيل صومالي الجنسية والمنشورة صورته اعلاه على تزوير بطاقة اقامة واستعملها لنفسه مع علمه بذلك واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه قرار هيئة الحكم في قضايا الرشوة والتزوير القاضي بسجنه سنة وتغريمه الف ريال .

وصدر الامر من المقام السامي رقم ٤/٢٥٤٤ وتاريخ ٦/٣/١٤٠٢ هـ بالموافقة على ذلك مع ابعاد المذكور عن البلاد بعد انتهاء محكوميته ووضع اسمه بقائمة الممنوعين من دخول المملكة وابلغت الجهة المختصة بانفاذه ...

وزارة الداخلية



"أنا وتوشيبا نتحفكم بأحلى الأنغام"

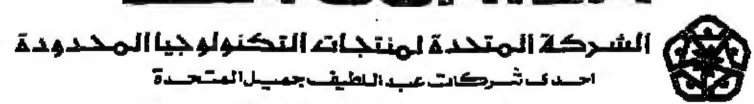
محمد عبده



"راديوكاسيت توشيبا متوفر بتشكيلة واسعة
من الموديلات التي تناسبني وتستأثر باعجابي اينما كنت وحيثما ذهبت...
ومع توشيبا، ما علي الا بلمسة زر لاستمتع بما اعشقه من موسيقى وانغام
على اي وجه من الشريط دونما حاجة الى قلبه لان نظام الارجاع
الاوتوماتيكي Auto-Reverse يقوم بذلك عني. واكثر ما يعجبني
في توشيبا هو وضوح صوته الذي يحيرني، فلا ادري أهو
تسجيل لاغنية لي، ام انني اغني في حفل حي...
فعندما تستمع الى اغنية محببة اليك، استمع اليها مع توشيبا."

توشيبا: ما احلى اللجوء اليها















حروف وأفكار

يكتبها اليوم تركي عبدالله السديري

إيران .. متاهات البداية والنهاية

فيما سبق .. بعد ان هرب ابو الحسن بني صدر رئيس الجمهورية الايرانية (السابق) ومسعود رجوي زعيم منظمة (مجاهدي خلق) وكانا الد خصمين لشاه ايران (السابق) روت الاوساط السياسية نكتة تقول بان صحفيا سأل وقتها السيد شابور بختيار رئيس وزراء ايران (السابق) من سيكون اللاجيء السياسي القادم الى باريس من ايران .. ؟ فاجاب : لن يكون الا الخميني نفسه ..

وهذا التعبير الساخر ربما لا يعني بالدقة ان يتحول الخميني الى لاجيء سياسي بقدر ما هو يصور ان كل العناصر المعارضة للشاه اصبحت مطاردة بالتصفية او بالنفي ..

ثم تلاحظوا ان كل الاسماء الواردة اعلاه قد اردفت بصفة (السابق) ..

والحقيقة ان تناول الوضع في ايران لادراك ابعاده ومؤثراته وحتى مسبباته يختلف كثيرا عن اسلوب توظيفه في مظاهرة كتابية كما هو شأن معظم الكتابات التي تناولته كما انه لا يعني وضعا مؤقتا وقائما في الوقت نفسه يسهل وصف ما يحدث فيه من تجاوزات ومطاردات اذ ان ذلك مطروح وواضح ..

ذلك ان مأساة الوضع الايراني يجب ان تشمل مسببات الحدث القائم كنذير للمجتمعات النامية التي ظلت لسنوات طويلة وهي تتصور ان الخروج من عقد تركيباتها الاجتماعية والاقتصادية امر سهل في حين اثبتت التجارب والاحداث ان القوى الكبرى تلعب دورها البارز البعيد الموقع والقريب التأثير في تفتيت القوة الاجتماعية وتحويلها الى صيغ نهب اقتصادية ممزقة مثلما هي مهددة ايران في وقت لاحق ..

ان الوضع المأساوي القائم ليس هو المشكلة الوحيدة التي تعانيها ايران بقدر ما يمثل المستقبل القريب مشكلة اكبر خصوصا اذا عرفنا ان الذين يوجهون الاحداث هناك ليس لديهم تصور سياسي واقتصادي معاصر بقدر ما يملكون تصورا اجتماعيا مغلقا من الصعب ان يطرح بنجاح في ظل نزاعات دموية متناثرة ......

ولعل من المحزن لخصوم الشاه التقليديين هو اعترافهم حاليا بان الوضع في عهده لم يكن اسوأ باي شكل من الوضع في ظل من خلفوه ولكن ليس بمقدور احد ان يعيد عجلة الزمن الى الخلف حتى يمكن معالجة الاخطاء الاجتماعية والاقتصادية القائمة باساليب اكثر رحمة واكثر وحدة مما ادى اليه الانفجار من دماء ونزاعات . وتلك ايضا هي الغلطة القاتلة في حياة الشعوب النامية عندما تواصل التدم على سيئات ماضيها حيث رفضت ان تتولى اصلاح ذاتها بالحوار والتطور التدريجي في ذلك الماضي ..

ولعل الكثيرين منا الذين زاروا بعض العواصم الاوروبية يدركون انه لم تكن توجد معارضة سياسية وشعبية ضد اي نظام مثلما كانت تتوفر ضد نظام الشاه ولكن لم يكن احد يتحدث عن القتل والتصفيات والغربة بقدر ما كان السجن او النفي عقوبة تطارد الخصوم حتى ان من يتعرض للشاه شخصيا بالنقد الجارح لم يكن مصيره القتل وانما كان يعاقب بالسجن عشر سنوات وهي عقوبة كانت تصنف بانها ظالمة وجائرة وتبدو امام الاوضاع القائمة رحيمة ومقبولة ..

وللذين كانوا يتحدثون عن سجون (السافاك) التي كانت تقتصر مطارداتها على السياسيين المحترفين والخصوم المعلنين للنظام اصبحوا يجدونها ارحم مما يرتكبه (حراس الثورة) الحاليون من تجاوزات لم تعد تميز بين الفئات والاعمار والمعتقدات ..

واعتقد لو ان حسن النية كان متوفرا في معالجة المأساة الايرانية منذ البداية .. ولو ان المجتمع الايراني نفسه كان يتولى تلك المعالجة بواسطة مثقفيه وذوي الخبرة فيه وطرح الولاء لايران كوطن بعيدا عن مؤثرات المصالح الحزبية او الذاتية لامكن تجنيب ايران الكثير من اراقة الدماء ولما اصبحت معظم فنادق اوروبا تعج اليوم بالنازحين الايرانيين الذين يمثلون حقيقة المواطن مجردا من الانتماءات الحزبية والذاتية ولذا فهو يهرب بذاته وباولاده ونسائه حتى تسفر التصفيات القائمة عن وضع يعلن سيطرته فيما بعد .. لو كان حسن النية متوفرا منذ البداية لامكن لجميع الفرقاء الاتفاق على شخص السيد شابور بختيار كمرحلة انتقال لابد منها يراعى فيها اعادة تنظيم الاقتصاد والتركيبات الاجتماعية وقوى المشاركة السياسية الفاعلة وبسط النظام تحت سيطرة الدستور ثم لا يهم فيما بعد ان يحكم ايران نجل الشاه كملك او بني صدر كرئيس جمهورية اذ يكون الاستهداف منصبا على اصلاح الاوضاع لا على تسييد موقع الواجهة واتخاذه منطلقا لتحقيق تصفيات الثأر ..

لا احد ينكر ان شابور بختيار كان من الد خصوم النظام السابق وصاحب (ثأر) شخصي معه ولكن الثابت



● الشاه ● الخميني ● شابور بختيار

الحقيقة وسير الاحداث ان ما كان مستهدفا لم يكن تعديل اخطاء نظام الشاه بقدر ما كان الوثوب الى موقع سلطته لاضعاف القوة الايرانية ذاتها .. ويضح ان نحدد خطأ نظام الشاه بنقطتين هامتين .

الاولى : اجتماعية دينية عندما تصور الشاه ان لدى الناس قابلية للتخلي عن قوتهم كي يبني لهم دولة قوية عسكريا باغفال قيام المقارنات الاجتماعية بين الاوضاع المعيشية للمستفيدين من النظام واكثرية الاخرين الذين كانوا يعيشون في فقر واضح وغياب هذا التوازن في التركيبة الاجتماعية الذي خنق وجود طبقة متوسطة تكون هي الاكثرية هو الذي جعل بالحلم الفقر والحاجة المزارعين لا ينظرون الى (الثورة البيضاء) التي قادها الشاه منفذا للرخاء وتساوي الفرص اذ كان ما وزع لهم من رقعة الارض محدودا وغير كاف في بلد صحراوية المناخ والتربة تتناثر فيها مظاهر التناقضات المناخية ايضا بين مواقع للثلوج واخرى للجدب وثالثة للانهار ورابعة للصخور حيث رافق هذا التناقض المناخي تناقض اخر سكاني جمع بين فئات عرقية متباعدة من عرب وايرانيين وتركمان وبلوش واكراد على بساط واحد هو بساط الفقر وجعل ايضا لجوء الجامعات الى قبول نسبة محددة من الطلبة المقبولين كل عام منفذا لمزيد من التبرم والبطالة وانتهاج مستويات الوظيفة المتواضعة دون ان يكون ذلك حافزا على الاتجاه نحو التعليم المهني والعلمي الذي اراد به الشاه ان يقفز سريعا الى مصاف الدول الصناعية .. اذ من المستحيل ان يحدث ذلك بواسطة قوى جاهلة وجائعة حتى ولو كانت الاهداف البعيدة سليمة وطيبة .. وقد كان رجال الدين يستثمرون هذه القطيعة المتلاحقة بين معظم الفئات وبين النظام لانهم ايضا حرموا من (امتيازاتهم) باسم الاصلاح عندما لم يعد الفلاح ملزما بدفع الخمس من ايراده لهم من ضمن اهداف الثورة البيضاء وفي ذلك تقويض لمصدر تمويل مالي هام لهم كان يتحقق بمشروعية سهلة اضافة الى العداء التقليدي القائم بين المعارضة الدينية وبين التحديث الذي كان يسعى النظام الى تحقيقه حيث كانت تلك المعارضة تتطلع من خلال (فقهها الخاص) لان يكون الحاكم تحت اشرافها ان لم يكن واحدا من افرادها وهذا وضع شبيه بما هو قائم حاليا في ايران مع اختلاف بسيط هو ان هذه المعارضة اصبحت تمثل السلطة وتقوم بتصفية كل المخالفين لاهدافها بغض النظر عن يكون اسمه او موقعه .. وهذا امر لا ينسجم مع حقيقة الاسلام الذي لم يطالب جميع الخاضعين لدولته سواء في عهد الرسول او في عهد الخلفاء الراشدين بان يكونوا جميعا من المسلمين خصوصا في البلاد المفتوحة حديثا او تطارد شرطتهم المسلم ذاته بتحري حقيقة اسلامه اذ كانت الشهادتان تعصمان دمه وماله بل ان الرسول عفا عن عتاة الجاهلية حين دخل مكة فاطلق سراحهم وهو يعرف ان بينهم من لم يسلم عن قناعة او من لا يزال يحمل ضغينة ضد الاسلام فجعل من مكة مدينة (محبة) يلتقي حولها وفيها الناس لا موقع مطاردة للمعارضين او المترددين ومن هذا المنطلق عتب ابوبكر الصديق على خالد بن الوليد عنفه في بعض حروب الردة .. وكل ذلك لا ينسجم مع التصرفات الحالية للمعارضة الدينية التي اصبحت تحكم ايران اليوم ..

وأيضا ان الشاه عندما اغفل طبيعة التركيبة الاجتماعية عروقا ومناخا ومعيشة ومعها المعارضة الدينية لم يكن يسعى فقط الى تحديث ايران فقط في تصنيعها وتسليحها ولكن ايضا كان يقطع اشواطا بعيدة في (علمنة) سلطتها عندما جمع حوله اعدادا من مثقفي الطبقة الغنية الذين يتناولون المشكلات الاجتماعية بشكلها النظري وهم معزولون عن طبيعة الحياة الاجتماعية الطبقات العمالية والفلاحية ومماحكات الطلبة يضاف الى ذلك ان هؤلاء الذين شغلوا واجهة السلطة كانوا في معظمهم غير منتمين دينيا وبعضهم من الصابئة او البهائيين وفي كل ذلك استفزاز لمشاعر المجتمع وليس رجل الدين وحدهم وللحقيقة

فان الشاه لم يكن اقل عداء للعرب من الفئة التي تحكم ايران اليوم .. كلاهما يسعى الى ابتلاع ما امكنه من العالم العربي ولكن باسلوب مختلف .. فالشاه الذي كان يرى في ربط ايران بالعالم الاسلامي تجذيرا لتخلفها واشغالها بمشاكل ثانوية كان يسعى الى ابعادها من الاسلام ذاته وتحريك شعورها القومي بديلا لولائها الديني عندما لجأ الى احياء ذكرى اعياد ملوك فارس القدماء واحاط نفسه ايضا بطبقة من اللادينيين وكانت اطماعه بالخليج العربي تقوم على اساس انه امتداد عرقي للعنصر الايراني وكانت تقوم مشاكل تافهة تفتعلها ايران الغاية منها الاستحواذ ما امكن على امارات الخليج بل ان استقلال البحرين مر بصعوبات بالغة بسبب الاطماع الايرانية ولم يكن يواجه ذلك الا التروي وحكمة الملك فيصل عندما عمل جاهدا على اتفاق القوى المحيطة بالخليج على جعله بحيرة سلام لا تتعرض لاخطار الغزو .

الفئة التي تحكم ايران اليوم لا تخفي هي الاخرى اطماعها في الخليج بل لجأت الى ممارسات اكثر ايجابية لتصعيد هذا الاعلان عندما كشفت في الكويت منذ بضع سنوات شبكات للتخريب وتم فعلا نسف بعض المؤسسات ثم امتد الامر حاليا الى البحرين وما يجاورها والذريعة القائمة حاليا لا تعدو ان تكون احياء احقاد تاريخية لا علاقة للاسلام بها وانما فعلها طامعون في حكم العالم الاسلامي ويرى حكام ايران الحاليون انهم الاكثر وجاهة في حكم عالمهم الاسلامي الخاص الذي يرونه يمتد من حدود اسرائيل حتى حدود الباكستان .

بجانبيات الاطماع الايرانية هي التي حولت الخلاف العراقي - الايراني الذي كان مجرد خلاف وتأليب للعناصر الكردية الى حرب قائمة وشرسة بين الدولتين وبدلا من ان يكون الخلاف حول الخليج هل هو فارسي التسمية ام عربي اصبح يمثل شحنات من المتفجرات والمخربين المدربين .

الثاني : سياسي اقتصادي تمثل في تطلع الشاه السريع وغير المتوائم مع طبيعة الامكانيات السكانية والدولية الى ان يحول دولته الى قوة عظمى ذلك ان مسألة قيامها بدور كبير الفرقاء في نزاعات المنطقة او شرطي المصالح الكبرى لم يكن كافيا فقد حلم بادخال ايران ضمن النادي النووي والحاقها بالعائلة الاوروبية تحضرا وعادات وممارسة اجتماعية وهذا جعل الاقلية الخاصة تفهم ماذا يريد ان يفعل لكن الاكثرية الساحقة تبقى معزولة عن هذا الهدف البعيد .. ان الخاصين من المستشارين وراسمي السياسة هم وحدهم الذين يفهمون كيف ان الشاه صرف خلال عشرين عاما على التسليح ستة وثلاثين الف مليون دولار ولديها ٢٠٤ طائرات مقاتلة من الانواع المتفوقه وصرف مبلغ خمسمائه مليون دولار على طائرات هليوكبتر فقط وارتبط بعقود على ١٨٠ طائرة مقاتلة متفوقة ونشط في تكوين اسطول بحري ذي الكفاءة القتالية في نوعية القطع العاملة فيه ، وقد وردت هذه الارقام العسكرية في كتاب (ايران دراسة جذور الصراع) للدكتور محمد عبد الغني ص ٧٥ .. لقد كان الشاه يحلم بجعل ايران الدولة الخامسة في العالم والعضو المحترم في النادي النووي وهذا جعله ينعزل عن اوضاع الداخل فلا يهتم بها ولا يقيم اي حوار مع المعارضة او يسحب منها وجاهة معارضتها باشاعة الرخاء الاجتماعي وبالطبع فان تكريس المبالغ على التسليح جعل ايران تعايش اقتصاد حرب لا اقتصاد نمو اجتماعي وهو امر لا يحس به الا اقرب المختصين اما رجل الشارع العادي فانه يهتم دائما بمرافق الخدمات وسعر مواد التموين وتسهيلات التعليم والمواصلات والزراعة وهو الامر الذي اغفله النظام عندما اتجه الى شراء اسلحة هجومية وتحديث جيش قوي لم يكن المجاورون له في حاجة الى كل قوته لو كان يخافهم وهو بالتالي دون مستوى تهديد القوى العظمى الامر الذي جعل اليكسي كوسيجن يسأل الشاه في عام ١٩٧٤ ساخرا .. ضد من سوف تستعملون هذه الاسلحة الثقيلة .. ان كانت ضدنا فهي ليست كافية ..

والحلم السياسي العسكري الذي كان يراود الشاه دون اهتمام باوضاع الداخل كليا او اقامة اي اعتبار للتوازن الدولي القائم على الوفاق جعله يرتكب خطأه السياسي القاتل عندما اعتقد ان فتح نوافذ ايران السياسية على جميع الاتجاهات من شأنه ان يجعله يمسك بالعصا من وسطها ويستغل تناقضات التنافس الدولي ولكن بجسد ايراني مريض في الداخل جعل الرغبة تأتي ملحة في اعادة تحجيم ايران وتمزيقها واعادتها الى نقطة الصفر مجتمعا وجيشا واقتصادا حيث تتجه ايران وهو الامر الذي لفت انتباه نيكيتا خروتشوف في وقت مبكر عندما قال (ان ايران تفاحة مهترئة علينا الانتظار حتى تسقط في ايدينا) وايران اليوم تتجه للسقوط ولكن بيد من .. ؟ هذا ما سيعلنه المستقبل وهل سوف تسقط كما تركها الشاه جغرافيا ام سوف تتحول الى عدة قطع متباينة الولاء وشديدة العداء .. حتى يوجد بجانب العالم العربي المتصارع عالم ايراني اخر متصارع .. ايضا ذلك في ذمة الاعوام القادمة .. حيث ان الوضع القائم حاليا في ايران يفتقد الى التصور المعاصر لما يجب ان تكون عليه الدولة اقتصادا وجيشا ومجتمعا وحتى لو اراد ان يمتلك ويفرض تصورا خاصا فانه لا يتصرف بمعزل عن المؤثرات الدولية التي اسقطت الحلم القديم بميلاد القوة الخامسة وهي مستفيدة حتما من خصومات النظام المعاصرة وقادرة على توجيه احداثه رغم اعلانه العداء لها الا ان القرار الاجتماعي والسياسي لم يعد يتخذ وفق مصالح المستقبل بقدر ما اصبح يتخذ بمؤثرات احداث الشارع اليومية .. ولا يستطيع اي فقيه ينتمي الى اي ايدلوجية دينية او انسانية او مادية ان يقنع الاخرين بان القتل المعلن هو الوسيلة الافضل لفرض الاستقرار او طرح التصور الخاص والاسلام كما سبق ان اسرت واضح وصريح في هذه النقطة اذ سعى كمبدأ وكهدف لان يوفر للناس حرمات دمائهم واموالهم متى نطقوا بالشهادتين والذين يقتلون اليوم في ايران هم من المسلمين الخاصة المالكة او العامة المعدمين لمجرد انها معارضة وهي التي ستبقى تحارب النظام القائم بثاراتها المتلاحقة تماما مثلما حول ائمة النظام العداء لعهد الشاه الى تصفية ثأر خاصة بينه وبين الخميني عندما لم تكتف حكومة طهران التي خلفته بابعاده ولا حتى بموته وانما ذهبت الى ابعد من ذلك حين طالبت باسرته وامواله .. وهو مطلب متعسف دون شك لا ذنب لابرياء فيه ولا مدخل على دول اخرى في مسبباته .. وكل مبرر له هو العداء الشخصي الذي كان قائما بين رجلين اثنين فقط هما الشاه والخميني ، ثم جر هذا العداء الى اوضاع جديدة ما لبثت ان احرقت المجتمع ذاته .. اذ كيف يمكن ان نتصور انتاجية مجتمع مغلق الجامعات والمصانع والبنوك ..

كيف هي حركة العمل ..

سيولة النقد ..

مسار التعليم ..

توفير الغذاء من انتاجية المجتمع او استيراده .. اذا كانت الحياة معطلة تماما وما هو قائم وملموس ليس الا التصفيات المتلاحقة .. خصوصا اذا علمنا ان القوة المنظرة الراسمة لصورة الحكم والمجتمع المطلوب تطبيقها متناقضة في تفكيرها حيث يفترض ان تكون الفكر الامثل المطروح ..

ان الامام الخميني يقول في كتابه (الحكومة الاسلامية .. ولاية الفقيه) في الصفحة ٨٢ من الترجمة العربية وهو مجموعة محاضرات سبق ان القاها .. يقول ما نصه :

(لقد قامت هذه الحكومة في زمن الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم وعلى يد الامام امير المؤمنين عليه السلام ايضا غير ان بني امية - لعنهم الله لم يفسحوا المجال لهذه الحكومة التي ترضي الله والرسول) ، ثم يقول بعد هذه العبارة بثلاثة اسطر فقط وهو يستطرد شارحا مزاياها اي الحكومة الاسلامية او ولاية الفقيه كما يسميها يقول ما نصه :

(عندما كان العالم غارقا في الجهل ولم يكن لاوروبا اي وجود وكانت الامبراطوريتان الكبيرتان حينذاك تعيشان في حالة عنيفة من الاستبداد ولم يكن للقانون وجود اصلا جاء الاسلام بقوانين هي افضل القوانين المطبقة في الدول الحية في العالم) .

وفي الحقيقة فانه لا حكومة الرسول (ص) ولا حكومة الامام علي او ابي بكر وعثمان هي التي نقلت قوانين الاسلام الى اوروبا ونشرت تعاليمه واكسبته ملايين الانصار بقدر ما قامت بدور التأسيس والتنظيم وفتح واحدة من الامبراطوريتين (فارس) اما اوروبا فلم تعرف قوانين الاسلام وتعاليمه الا عن طريق الدولة الاموية وفتوة العصر العباسي ثم نفوذ الدولة العثمانية وفي كل الاحوال نجد ان قوة (الدولة) مجتمعا واقتصادا وراء الانتشار او الانكماش .

وفي هذا الصدد كان بمقدور الامام الخميني ان يحدد الاسلام بزمن قصير يتفق مع وجهة نظره لابمكاسبه في اوروبا والتي تجعله ممتدا مئات الاعوام ولا زال مستمرا ..

ذلك ان اي معتقد هو في حاجة دائما الى (دولة) تنشره وتمتد به وهو ما لم يحدث للمسيحية في بداياتها وحدث بالنسبة للشيوعية عندما رات فيه روسيا (الدولة) وجاهة الامتداد الى شرق اوروبا احتلالا وليس اختيارا من الناس هناك ..



● بني صدر

وهناك خلط وتناقض في تعريف الحاكم اذ حين نجد ان الخميني يقول في الصفحة (٥٥) ما نصه :

(ان الحكومة تكون للعالم العادل نبيا كان أم اماما معصوما أم فقيها عادلا)

وفي الصفحة (٥٧) يقول ما نصه (الناس في حاجة مستمرة الى القيم والى الزعيم النافذ الكلمة ليحفظ الحدود ويحكم بين الناس فيما اختلفوا فيه) .

وبالطبع هناك فرق بين الزعيم الذي هدفه القيادة في الهرم المدني للدولة وبين الفقيه وهو وصي الامام المعصوم الذي يتعامل بالتعاليم فيما اختلفوا فيه من مسائل فقهية لكنه لايتعامل بالضوابط فيما يقوم من معاملات اجتماعية واقتصادية وعسكرية ..

وهو ايضا لايحدد صفة الحكومة الدائمة وانما الفقيه الحاكم في رايه هو وصي مؤقت حتى يحكم الناس امام معصوم منتظر وفي هذا تشابه كبير مع فكرة انتظار المهدي وفكرة عودة المسيح في حين ان الحياة المستمرة لاتحتمل التأجيل ولا تقبل امور الناس بمبدأ الوصي ولم يعصم الاسلام احدا من ارتكاب الخطأ وسجل التاريخ معارضة اعراب عاديين لبعض الخلفاء الراشدين ولنا ان نتصور عبر هذه المفاهيم السابقة كيف يمكن ان يقوم (حكم) مستقر وسط التحديات العصرية الراهنة والتي تتطلب تحديثا سريعا لاساليب ممارسة الحكم على الا يتعارض ذلك مع الشرائع والضوابط الفقهية الواردة في الكتاب والسنة ..

ولا نستطيع ان نجد تبريرا لهذا المعنى في الصفحة (٥٧) حين يقول :

«فاذا لم يكن هناك من يضع حدا دون التجاوز على الحقوق لاصبح المجتمع في حرب داخلية حامية الوطيس» .

ذلك انه يقوم الان في ايران اشنع التجاوزات واكثرها قسوة والمجتمع ذاته يعيش اسوأ مظاهر الحرب الاهلية وليس هناك سند شرعي في اباحة قتل مسلم او مسلمة سواء في العراق او ايران او البحرين لمجرد انه اختلف مع (الفقيه) او ان يكون الفقيه نفسه اشتبه في ولائه له اذ المفروض ان يكون الولاء للاسلام عقيدة وممارسة ..

والتناقضات لاتقف عند حدود ما هو مكتوب من تعاليم مرشدة للاخرين ولكنها وهي تندلع نتائجها في الداخل على شكل تصفيات مستمرة نجد انها ايضا تمتد لتمثل حربا اسلامية اسلامية لا اسلامية مسيحية او اسلامية يهودية فجميع الذين يقف منهم النظام الايراني الحالي موقف العداء هم مسلمون في الخليج والعراق ويبلغ التناقض قمته في تبرير استلام ايران للسلاح من اسرائيل عندما يشار بانه تسديد لمبالغ مالية كانت مدانة بها اسرائيل اذ لماذا لم تسدد على شكل مبالغ تعين الفلاح والعامل فيها بدلا من ان تشارك في قتل المسلم الذي تترصده اسرائيل ذاتها ..

هذا السلوك هو في الواقع سلوك (دولة) ايرانية تريد التمدد فيما حولها اكثر مما هو سلوك (عقيدة) تتآخى وتتعاون مع من يماثلها وهو في الوقت ذاته عمليات الهاء متواصلة للسكان من الداخل في مراقبة ما يحدث في الخارج ..

ولأن ما يحدث في ايران هو حصيلة صراعات خاصة وثارات خاصة فان الشيوعيين ومجاهدي خلق وعناصر الحركة الوطنية لم يخسر هؤلاء مواقعهم بسبب تصفيات النظام السابق ولكن لان فئة رابعة سبقتهم الى السلطة هي فئة التنظيم الديني ذي المفاهيم الخاصة التي لايتفق معها اكثرية المسلمين فمثلا نجد ان سياسيا ومعارضا محترفا مثل ابو الحسن بني صدر في نهاية كتابه (ايران غربة السياسة والثروة) يقول ردا على سؤال صحفي عماذا يمثل الخميني وهو يعني هذا الراي قبل ان يختلف معه وقبل ان يصل الى السلطة يقول ما نصه في الصفحة ١٢٥ :

«لقد بنى الخميني جيلا من رجال الدين الذين لايريدون الاصلاحات وانما التغيير الجذري للمجتمع» .

وهذا اعتراف بوجود تنظيم ديني مسبق كان يعمل للوصول الى السلطة .. السؤال الان لماذا تم اختيار هذا الفريق الرابع الذي لايملك تصورا عصريا للحكم ولا تجربة فيه دون بقية العناصر الاخرى التي كانت مهيأة لتقيم دولة حديثة دون تهديم الاقتصاد والجيش والمجتمع مثلما هو حاصل الان ..

وعندما نعرف ان هذا الوضع القائم او هذا العنصر الرابع ضمن الفئات المتنافسة على الحكم يسرع في عملية التفتيت والذبح لمقومات الدولة والمجتمع في بلد يعلن مسؤول كبير فيه ان خزينته لم تعد تملك ما يزيد على خمسمائة مليون دولار وهو مبلغ لايساوي ثلث ميزانية وزارة عادية في دولة نامية متواضعة .. اليس هناك طرف مستفيد من عملية التفتيت هذه وشرذمة ايران الواحدة الى اكثر من دولة فيما بعد او حطام يعود مجددا لبناء قوته من نقطة الصفر ؟!!

رسالة من مواطن لبناني الى الزميلة خيرية السقاف

نداؤك يحتاجه وطني.. وعلينا مواجهة التبشير في كل مكان!

الاخت الكريمة / السيدة / خيرية السقاف .. رعاها الله
السلام عليكم ورحمة الله ..

متى الصحوة ... ومتى الخطوة ؟ كلمات قرأتها في جريدة (الرياض) عدد الثلاثاء ٢٦/ صفر / ١٤٠٢هـ فاذا هي السيدة مسلمة نفقدها في لبنان ! بل في كثير من وطننا العربي والاسلامي ..

وهذه الكلمات ان عبرت عن شيء فانما تعبر عن الغيرة الاسلامية التي تكمن في نفس / خيرية السقاف ، بل وتدل على الاهتمام البالغ بأمور المسلمين الذي يعيش مع / خيرية السقاف ..

انها كلمات حق ، ونداء خير يمليه الواجب الاسلامي صدر عن قلب مفعم بالايمان ، فهل يلاقي تجاوبا في قلوب المهتمين بامور المسلمين والعاملين في حقل الدعوة الى الله ؟ هذا ما نريده ونامله — باذن الله — ..

— ومن بات ولم يهتم بامر المسلمين فليس منهم — ..
اختي في الاسلام / خيرية ..

ان موضوع النداء الذي املاه يراعك على صفحات «الرياض» يحتاجه وطني (لبنان) ذلك ان المسلمين هناك لايعيشون البدعة والخرافة فحسب ، انما يعيشون في جو مظلم من التيارات الضالة المضلة والافكار المستوردة والعقائد الهدامة شرقية وغربية علاوة عن الارساليات الاجنبية ومدارسها التبشيرية المنتشرة في كل مناطقه بشكل مريع ومخيف !! حتى انه يوجد شمالي لبنان وعاصمته طرابلس اكثر من خمسين ارسالية تبشيرية بمدارسها ونواديها ومطابعها . هذا الحشد الكبير من التبشير له مؤشراته على الساحة اللبنانية بوجه عام وعلى المسلمين بوجه خاص ، لانه لا يقصد الاهم ولا يعني سواهم ..

هذه الناحية الهامة ابغي ان يتناولها قلم اختي / خيرية المسلمة المؤمنة الغيورة ، وليكن هذا الموضوع في جانب من اهتماماتها البالغة بامور المسلمين ..

وقبل ان استرسل اكثر اعرفك بنفسي والامر الذي جئت من اجله المملكة ..

هويتي : الشيخ غالب سنجقدار ، من طرابلس — لبنان
امام وخطيب جامع طينال الاثري
واستاذ التعليم الديني في المدارس الرسمية
وقلم محلف لدى محكمة طرابلس الشرعية
قدمت المملكة لامور ثلاثة :

أولا : ان لدى جمعية التوجيه الاسلامي الذي اتشرف برئاستها مشروع / مجمع التوجيه الاسلامي ، قصدت من اجله اهل الخير والفضل والبر والاحسان ، مرفق بعض مستنداته ..

ثانيا : البدع والخرافات التي تكلمت عنها ، غزت عقول المسلمين في كل بلد من بلاد الاسلام / كما في لبنان ومن هذه الاضاليل / الكتيب ، المرفقة صورته والرد عليها «سبحانك هذا بهتان عظيم» والضليل موزع الكتيب/ الفتنة في لبنان زار المملكة من شهرين فابرقت للمسؤولين منبها من اضاليله محذرا بانه اخطر على المملكة من عصبة حادثة الحرم المشؤومة ..

ثالثا : كتب التبشير الصليبي توزع في لبنان / كما تعلمين/ وموزعوها يغزون كل منزل من غير ملل ولا ضجر .. وخصوصا منازل المسلمين ، اثبت بنسخ من هذه الكتب والنشرات لاعرضها على المهتمين بالدعوة الى الله طلبا ان يكون البديل — على الامل — الكتاب الاسلامي الذي ينبغي ان يدخل بيت كل مسلم لنحارب التبشير بالسلاح الذي يدخل به — وذلك اضعف الايمان — مع العلم ان اسلحته كثيرة ومتعددة ومتنوعة ، هذا ، وقد استضافتني/ الندوة العالمية للشباب الاسلامي / وتكلمت عن هذا في برنامجها الاسبوعي الذي يذاع من اذاعة /الرياض/ في الساعة ٩،٤٥ من مساء كل جمعة ، مساهمة منها في التوعية الاسلامية ، فجزى الله القائمين عليها كل خير ..

اختي / خيرية ، عودا على بدء ، انني لمست في كلماتك روح الداعية المسلمة التي تفقد — كما قدمت — فيا حبذا لو حذا حذوك النساء فاخترن مكانهن في الدعوة والتوجيه والارشاد كما كن الفضليات من النساء وما اكثرهن في عصورنا الذهبية الاولى ..

وختاما ، نفع الله بك ، وزادك من فضله ، ووفقك لخدمة الاسلام والمسلمين .. والى تعاون مثمر بناء / سدد الله الخطا والهمنا الاخلاص في القول والعمل ..
والسلام عليكم ورحمة الله ..

الشيخ / غالب سنجقدار
طرابلس / لبنان ص . ب (٣٠٤)
جمعية التوجيه الاسلامي
العنوان الحالي
الرياض — الندوة العالمية للشباب المسلم
ص . ب (١٠٨٤٥)

إذاعة صباحية تبث سمومها وأفكارها ضد الإسلام!

المكرم المشرف على صفحة «الراي للجميع» المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد :

اكتب مقالتي هذه راجيا نشرها في صفحتكم الغراء :—

طالعتنا صحيفتكم الغراء في عددها (٥٠٢٠) الصادر بتاريخ ١٤٠٢/٣/١٤هـ في صفحة «المجتمع» مقالا بعنوان «من هم المروجون للانجيل ؟!» واريد في هذا المقال ان اعطيكم المزيد عنهم وهو ان اذاعة حول العالم تفتح في الصباح الباكر الساعة الخامسة واربعين دقيقة تقريبا .. ثم تبدا في بث سمومها واضحة جدا لاتشويش عليها يستطيع الطفل الصغير ان يجدها بكل سهولة ، واهم برامجها برنامج «وتحطمت القيود» يذاع يوم الاثنين ويخرجه ويقدمه مهيب وهبي وهو عبارة عن حوادث على الطريق القصصي ، يعرض فيه حياة أناس متضمنة كيفية انهم تخلصوا من الشيطان .. هذا على حد زعمهم — وباختصار كيف اصبحوا مسيحيين ؟!..

والبرنامج الثاني برنامج «ساعتي» ويعرض فيه نشرة فيها عناوين لهم للمراسلة ويذاع ايضا دعوات الى المسيح واغاني فيها مدح للمسيح وافتراء عليه باصوات رجال ونساء يستطيعون بواسطتها جذب الكبير والصغير — مع ان الاغاني حرام — لحسن اصواتهم وادائهم ويعرض يوم الجمعة وغيرهما كثير ، اما الاذاعة للفترة الثانية فينشرون فيها قصصا مكذوبة عن حياة المسيح وقراءات في الانجيل ودعوات اليه والى الاطلاع عليه فقط وقصائد عن حياة المسيح وغيرها وللعلم برامجهم لا استطيع حصرها .. واخيرا اقول باعلى صوتي احموا اطفالنا وزوجاتنا وامهاتنا من هذا الغزو الفكري .. ولتعلموا انني لا استطيع حصر سمومهم في صفحات .. واخيرا ارجو الا يكون طول الرسالة سببا في عدم نشرها ، وشكرا لمتابعتكم المستمرة لما يتعلق بامور ديننا ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ع — ع — ع
الرياض — المعهد العلمي

لقد انتهى عصر العصا والفلقة!

المكرم الأخ المشرف على صفحة «الراي للجميع» المحترم
تحية .. وبعد :

تعجبني الرياض الصحيفة وهي تعكس الاوضاع التربوية والاجتماعية وتفسح المجال لمعالجتها وبناء على ذلك لفت انتباهي ما نشر في صفحة الراي للجميع عدد ٥٠١٦ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٩هـ تحت عنوان «الضرب في المعهد .. ومدير شئون الطلاب» !! واتمنى الا يكون الخبر صحيحا حيث لم نعرف بعد وجهة نظر من تعنيهم القضية ، وكنت اتمنى لو تاخذ هذه القضية وتناقش وجهة نظر تربوية اصلاحية بعيدة عن الانتقادات الشخصية التي لاتخدم القارىء واصحاب المشكلة في شيء .. وللمعلومية فقد انتهى زمان العصا والفلقة وسواها من اساليب العقاب التي توقع الالم والكراهية والحقد لدى الطالب وحل مكانها الحب والعطف وتكوين الذات وتهذيب السلوك بطرق تربوية فنية يؤهل المعنيون بالتربية ويدربون عليها في معاهدنا وجامعاتنا ولله الحمد وكنت عندما قرأت الشكوى وردود الفعل عليها اشفق على مدير شئون الطلاب المعني الذي وضع نفسه اووضع بضم الواو في موقف لايحسد عليه واين مدير المعهد وما هي مهمته اذن ؟ اين المدرسين .. ؟ اين المشرف الاجتماعي او التربوي المؤهل ؟.. لماذا نضع مصير طلابنا وهم يمرون في مرحلة دقيقة من عمرهم نفسيا واجتماعيا وتربويا في يد انسان لن يستطيع التفاهم او التعامل معهم .. ولا اقول اتركوا الطلاب بدون عقاب ولكن العقاب هو ماليربي في الطالب الضبط الذاتي والتعود على حب النظام والتمشي به دون خوف او وجل من احد بالحب وبالتراحم والتعاطف نبني جسرا مع ابنائنا وليس غير ذلك وحال مدير شئون الطلاب المسكين يرثى لها فعمله اداري بحت وليس تربوي ولايحق له توجيه او عقاب احد ففاقد الشيء لايعطيه ..

والله اسال ان يهدينا الى سواء السبيل ..

ابراهيم عبدالله الحميد
كلية التربية بجامعة الرياض

الطلاق




الحياة الزوجية السعيدة لاتخلو من المشاكل واختلاف وجهات النظر وان نظرنا اليها بعين العقل لابعواطفنا النبيله نجد انها ليست بالمستوى او بالحجم الذي نتوقعه ومن ثم نضع انفسنا في موضع المثل الذي يقول (نسوي من الحبة قبة) .

واحب ان اركز على نقطة مهمة جدا جدا الا وهي موضوع الطلاق الذي ما ان دل على شيء يدل على ضعف بعض نفوسنا وعدم تحمل المسؤلية الملقاة على عاتقنا جميعا .

ولانتصور ان نضر انفسنا بهذا التصرف بل نضر اناسا اغلى على انفسنا منها الا وهم ابناؤنا وبناتنا الذين ينعكس عليهم انعكاسا سيئا في حياتهم العملية والدراسية وهذه المشاكل التي نتوقع ان لاندخل لاولادنا فيها نكون مخطئين كل الخطا لان اولادنا اكثر حساسية ورقة شعور ولهذا يجب ان نحترم رقتهم ومشاعرهم الشفافة ولانتصرف تصرف نندم عليه طول حياتنا ونعاقب ضمائرنا بالدمع والندم .

وكلنا يعلم ما للطلاق من اسباب سلبية على مجتمعنا ويجب ان نتذكر قول الله سبحانه في هذا الامر المهم — (ان ابغض الحلال عند الله الطلاق) .

وعندنا بعض الازواج مااقول الا الجاهلين الذين يضعون الطلاق على السنتهم لاتفه الاسباب وتصل فيهم الجهالة الى انهم يلقون بكلمة الطلاق حتى عندما (يعزم احد على الذبيحة) او الغذاء يقول على الطلاق الغداء عندي اليوم .

فياأيها الازواج ان الله تعالى قد جعل العصمة في ايديكم فحافظوا عليها حفاظكم على انفسكم ولاتجعلوا العاطفة تسبق العقل والا يسبق السيف العذل ولاتجعلوه والا ينطق اللسان بعد العقل بكلام يكون فيه الدمار والتشرد لفلذة اكبادنا .

محمد النشوان

الفهد.. الصراحة.. والحب

● الامير فهد

المكرم محرر صفحة (الراي للجميع) بجريدة الرياض الموقر
تحية طيبة .. وبعد :

كان موعد طلاب جامعة البترول وموعد اساتذة جامعة البترول مع الرجل الكبير الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ..

لم يكن هذا اللقاء كاللقاءات السابقة ابدا ..

لقد كان لقاء ذا طابع خاص ، لقاء له طعم اخر ، لقاء له حلاوته ، فعندما يكون اللقاء بين سمو الأمير فهد وبين الجمهور ، بين الفهد وبين المواطن ، بين الفهد وبين ابنائه ، وعندما تزداد حلاوة اللقاء وتبلغ ذروتها ..

لقد كان لقاء الاربعاء الذي شاهدناه جميعا عبر شاشة التلفزيون مساء السبت قبل الماضي بعيدا كل البعد عن الرسميات و«البروتوكولات» . لقد كان الحوار مفتوحا بين الفهد وبين الطالب ، والطالب اخذ يسال عما يخص الطالب وعما يخص الوطن وعما يخص الاقتصاد ..

لقد فتح سموه صدره وقلبه وروحه لطلاب الجامعة واسئلتهم وتحدث بواقعية بعيدة عن الكلمات المنمقة عن كل ما يدور في هذا العالم تلمس سموه مشاكلهم وطرح الحلول المناسبة التي كان يعقبها «التصفيق الحار» والتعبير عن التقدير لهذه الروح الابوية ...

لقد كان هذا اللقاء بين الفهد وابنائه واخوانه دلالة اكيدة على حب القيادة للشعب وحب الشعب للقيادة ..

لقد وضع الحلول لكل مشاكل الطلبة الجامعيين ، ووضع الحلول لاقتصاديات مملكتنا ووضع الحلول للزواج من الخارج .. تكلم من احساسه وعبر عما يجول في خاطره وكان لهذا الاحساس والتعبير مكانه في قلوب من رآوه .

قرر زيادة رواتب الطلبة الى ١٠٠٠ ريال ..

وقرر اعفاء الطلاب من ٥٠٪ من قيمة التذاكر داخل المملكة ليسهل عليهم الانتقال من والى اهلهم وعملهم بيسر وسهولة ودون عناء ..

تحدث عن مشروع السلام ، وقال كل شيء عنه بدايته وماحدث في مؤتمر قمة فاس ، وقال انه يرحب باي مشروع يكفل ما كفله مشروعه ، المهم انه يحقق للامة العربية ما ترغب في تحقيقه وهو معروف من زمن بعيد .. ثم تحدث عن نظام خدمة العلم ، وقالها بصراحة : يجب على المواطن نفسه اختياريا دون اجبار ان يلتحق بالعسكرية ، لان الاكراه والاجبار سوف يؤدي بلاشك الى التعقيد الذي لا يحبذ . وتحدث عن نظام المقاطعات الذي يدرس الان ثم تطرق الى قضية الزواج وغلاء المهور واعطاء الموضوع حقه وتكلم من الواقع وعن الواقع نفسه ، تحدث عن مشكلة الزواج من الاجنبية وما يحدث من مشاكل بعد الزواج منها ..

لقد ترك الحوار بسبب وقت الصلاة قائلا «اهم ما علينا ديننا الصلاة اهم من كل شيء» ادى الصلاة مع جموع الطلبة ثم عاد ليكمل الحوار الذي كان كله هتاف وتصفيق اعجابا به وتقديرا لمواقفه الابوية وواقعيته الملازمة له ..

لقد اتسم اللقاء بالصراحة والنقاش المثمر ، لقاء الفهد مع المواطن لقاء لاصعوبة فيه فمن السهل جدا ان يقدم المواطن شكواه او مشكلته او اقتراحه للفهد وجها لوجه دون حاجز ، وسيجد فيه الاب والاخ العارف بكل ما يهم بلده وشعبه .. وقبل الاربعاء كان في جامعة الملك سعود في الرياض اعطى الكثير من صراحته واعطى الكثير من وقته للطلبة وتحدث عن الجامعة الام وتحدث عن اشياء اخرى ..

وفي الغد القريب سيكمل اللقاء مع طلبته في جامعة البترول وفي الغد سيكون اللقاء في جدة ومن ثم في المدينة وهكذا نعيش مع قادة يحبوننا ونحبهم وننعم بحمد الله بنعمة الاسلام والامن والرخاء التي تنعدم في بلدان كثيرة من العالم نلتف حول قادتنا ويلتفوا حولنا تاخذ منهم كل شيء ولانستطيع مهما عملنا ان نرد لهم اي شيء ..

انتهى حواره مع الطلبة ورفع يده محييا جموع الطلبة ولفترة طويلة . الكل يهتف ويدعو له وللخالد المفدى بطول العمر فلتعش يا خالد بن عبدالعزيز ولتعش يا فهد بن عبدالعزيز حارسا لأمن هذا البلد العزيز .. اهلا لهذا البلد العزيز ولتعش حكومتنا الرشيدة التي اثبتت ولازالت تثبت ان القيادة مع الشعب وان الشعب مع القيادة ولتبقى مملكتي عزيزة .

عبدالله عبدالخالق الغامدي
الخرج

لامحاضرات مسائية في كلية العلوم الإدارية.. يامعالي المدير

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر
تحية طيبة .. وبعد :

لقد اطلعت ككثيري من القراء على ضيف ندوة الثلاثاء والتي كان ضيفها معالي الدكتور منصور التركي مدير جامعة الرياض الصادرة بالعدد رقم ٥٠١١ ليوم الثلاثاء ١٤٠٢/٣/٣هـ . والذي تطرق في هذه الندوة معاليه الى عدة اشياء مجيبا فيها على استفسارات اعضاء الندوة ..

وفي الحقيقة باسمي كاحد طلبة جامعة الرياض ممن كان لهم شرف الانتساب اليها نشكر معاليه على جهوده القيمة والتي ولاشك كان لها اكبر المردود الفعلي في تحسن الخدمات التي تقوم بها الجامعة بمختلف فروعها في نشر العلم وتيسيره لكافة ابناء هذا الوطن الغالي . ومن جهوده ايضا التي لم يسبقه اليها احد بتخصيص مساء يوم الاثنين لحل مشاكل الطلبة التي تعترضهم والتي «للاسف» لايجدون حلالها الا بعد عرضها على معاليه ونرجو من الله ان يستمر بابه مفتوحا وان لا تنقطع هذه العادة ..

ومن هذه المشاكل يامعالي المدير والتي تطرقتم اليها في حديثكم لندوة الثلاثاء بجريدة الرياض هو وجود ساعات مسائية للمنتظمين انتظاما جزئيا في كليات العلوم الادارية والاداب والتربية وضربتم مثلا بذلك بكلية العلوم الادارية بانها تقوم بعمل محاضرات حتى الساعة التاسعة مساء ولكن الحقيقة والواقع عكس تلك فكليات التربية والاداب والكليات العلمية الاخرى هي التي تقوم بوضع هذه الساعات المسائية ولكن كلية العلوم الادارية بالذات لاتقوم بعمل مثل هذه المحاضرات المسائية رغم الضرورة الملحة لعمل هذه المحاضرات لوجود اعداد كبيرة من طلبة هذه الكلية غير متفرغين تفرغا كاملا للدراسة الصباحية .. اما لكونهم موظفين للدولة او بالقطاع الخاص من مؤسسات وشركات وغيرها ، حيث ان طبيعة الدراسة بهذه الكلية بالذات تناسب اعمالهم الوظيفية كالمحاسبة والاقتصاد والادارة العامة وادارة الاعمال وغيرها من اقسام هذه الكلية ..

وقد بدات المشكلة يا معالي المدير عندما ظهر جدول الفصل الاول لهذه السنة فوجدنا انه لايوجد ساعات مسائية في هذا الفصل حيث قابلنا وكيل الكلية سابقا الدكتور الجبر فافادنا بان مباني الكلية استكملت حيث يوجد ساعات كافية للدراسة في الصباح ولذلك فلن نفتح شعب مسائية وعليه فان المنتظمين انتظاما جزئيا اما التفرغ الكامل للدراسة او الانسحاب ..

وعليه ارفع لمعاليكم هذا الطلب لاسيما وان الطلبة الذين انهوا نصف الساعات المقررة واقل من ذلك او اكثر وحرام ان تذهب هذه الساعات هدرا او ان يتفرغوا للدراسة وبذلك ينقطع رزقهم او رزق من يعولون .. حيث يعلم معاليكم ان الخمسمائة ريال لاتكفي لمن يعول احدا او ليس له عائلا ان يفرغ لها .. وكذلك فهم يسدون نقصا في وظائف الدولة وينقلون الى مراكز احسن لتحسين وضعهم .

ارفع لمعاليكم هذا الطلب سيما ونحن نعيش افراح الجامعة بمرور ربع قرن على بداية مسيرتها التي نرجو ان يكللها الله بالنجاح راجيا من الله ثم منكم النظر اليه بعين العطف والرضا .

ولكم منا جزيل الشكر —

مقدمه : الطالب بكلية العلوم الادارية
منصور سليمان المزيني

● الدكتور منصور التركي

الإعلام العربي ودوره في خدمة العرب..

ان الاعلام العربي هو منطلق لبعث الرسالة الاعلامية عن الحضارة العربية تاريخيا واجتماعيا وعلميا وان يحكي تاريخ اجدادنا وابطال العروبة والاسلام ولكنه للاسف الشديد لم يعط العوامل الهامة والتي لم تقدم بعد مااستحدث من اعلامنا فقيمة الاعلام تكمن عند مجتمع الناس عندما يبدأ في اظهار الحقائق وانجاح كل السبل في حياة الفرد والمجتمع .

وعندما نتكلم عن الاعلام فانه يكون منطلق الحضارة العربية والحضارة الاسلامية ليظهر تاريخنا على مسرح الحياة ونكون معتزين به ولكن الاعلام العربي لايقوم بدوره كما هو مطلوب منه السبب في ذلك يكمن في عدم التغطية الاعلامية الجيده فعندما نستمع الى اي خبر سواء بالتلفزيون او بالراديو عن اي نوع من الأخبار سواء كان سياسيا او علميا او تاريخيا فنجده يحكي عن دول اوروبا فهذا راجع للتغطية الكاملة لنشر هذا الخبر او ذاك على الاعلام اجمع بينما لانسمع عن التطور في الدول العربية سوى بعض الاخبار الرسمية وشبه الرسمية او عن حرب لبنان بينما تجد الخبر ناقصا بعكس حقيقة ماتسمعه في الاذاعات الاوروبية واذاعة لبنان فاعلامنا تجده لايعدوا كونه اسما لافعلا ولايريد ان يخطو خطوة واحدة وليس خطوات لينفذ الى الشارع الاوروبي حتى يقضي على الدعاية الصهيونية التي تقوم بترويجها عن طريق سماسرتها او اعلامها ان الدول العربية متاخرة وبدو رحل وهذا شيء سبق ان تطرقت له بهذه الصفحة وغيري تطرق اليه ولكن للاسف الشديد ان الاعلام العربي يخطو في نوم عميق فالجميع يعرف ماوصلت اليه الدول العربية من حضارة وتقدم بالعلم وبالتكنلوجيا وغيرها والذي يثبت ذلك هو تعدد الجامعات العربية ومنافستها للجامعات الاوروبية وغيرها فيجب ان يقوم الاعلام العربي بنشر ذلك في دول اوروبا وان يكون عن طريق السفارات والقنصليات العربية واحب ان اعطي فكرة بسيطة للاعلام العربي . فما هو رايهم ان الدعايات الاوروبية وعلى مستوى الصناعات تجدها تعرض في بعض التلفزيونات والاذاعات العربية ان لم تكن كلها الا اذا كان هذا يعرف شيئا وعلى مستوى وكلاء الاعلام لم يعرفوا عن ذلك شيئا وحتى جميع المشاهدين والمستمعين يشاهدون ويسمعون ذلك حتى تقوم بعرض دعاية عن ابسط الصناعات الاوروبية التافهة وهذا بارز من قوة نفوذ الاعلام الاوروبي بينما اعلامنا تجده لايصل الى الشارع الاوروبي وغيره لانه عندما يبدأ باختراق الاجـــواء لايبتعد بل تجده يغرق في مياه البحر العربي والبحر الاحمر فتتقاذفه الامواج لتعيده الى الوراء لذلك احب ان اوضح ماهو واجب الاعلام العربي واجب الاعلام العربي هو ان يقوم ببث الاخبار العربية سواء كانت سياسية او تاريخية او اعلامية شاملة واحب ان اوضح للجميع وكما ذكرت في بداية مقالي هذا ان المواطن العربي لايعرف عن التقدم في الدول العربية المجاورة او غيرها فيجب ان يكون هناك تبادل الافلام عن التطور في الدول العربية بدلا من ان نضيع الوقت في مشاهدة افلام اجنبيه لاتمس بحياتنا بل بتاريخنا بصلة فالتاريخ العربي لا نعرف عنه شيئا سوى في الكتب المدرسية او في غيرها المهم ان الواجب قد حان ليقف الاعلام العربي على قدميه ليقول للعالم هانحن العرب وهذه حضارتنا وهذا تاريخنا وهذا وجهنا الساطع في تطورنا وفي تقدمنا فاذا فعل الاعلام العربي ذلك فيكون قد قام بحقيقته وواجبه كبداية لمنطلقنا الاعلامي لنقول بعد ذلك هانحن العرب المتقدمون لاالمتخلفون كما تبثه لكم العصابة الصهيونية الحاقدة على الاسلام والمسلمين فما هو المانع ان الاعلام العربي طالما انه جاء دور انهاء نبذ الخلافات والمشاحنات والذي لايستفيد منه الا العدو الصهيوني وغيره ويجب ان تكون الابتسامة صادقة والكلمة واضحة وجليه وليس عليها غبار فالصدق اساس النجاح والتعاون اساس القوه والتنافر اساس التباعد فيجب ان يكون الاعلام العربي قوة ونبراسا لحياتنا . وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . والله الموفق

فهد محمد الدخيل — الرياض

الجهاد في سبيل الله

الحمد لله الذي شرع الجهاد بالنفس والمال واليد واللسان وجعل جزاء من قام به الغرف العالية في الجنان واشهد ان لا اله الا الله وحده لاشريك له الملك المنان واشهد ان سيدنا ونبينا محمد عبده ورسوله سيد ولد عدنان وعلى اله واصحابه والتابعين لهم باحسان : اما بعد . لما اكرم محمد صلى الله عليه وسلم بالرسالة كان يغشى الناس في انديتهم في ايام المواسم وغيرها وفي اسواقهم ويتلو عليهم القران ويدعوهم الى الله ويصبر على ماينالهم من الاذى من قريش ومن يتبعه ينال منهم اشد العذاب كبلال وآل عمار وغيرهم كانوا يذيقونهم الوان العذاب وقد امر الله بالجهاد وفي آي كثيرة من كتابه العزيز كما في قوله تعالى (وقاتلوا في سبيل الله) وقوله تعالى (انفروا خفافا وثقالا وجاهدوا باموالكم وانفسكم في سبيل الله ذلكم خير لكم ان كنتم تعلمون) فالجهاد وان كان مكروها للنفوس لمافيه من التعرض للقتل فقد رتب الله عليه من الاجر مالايخطر على بال على قلب بشر قال عكرمة انهم كرهوه ثم احبوه وقد تظافرت ايات الكتاب العزيز والسنة النبوية على الترغيب في الجهاد والحث عليه قال تعالى (ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقرآن ومن اوفى بعهده من الله فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به وذلك هو الفوز العظيم) فجعل سبحانه هـا هنا الجنة ثمنا لنفوس المؤمنين واموالهم بحيث اذا بذلوها فيه استحقوا الثمن وعقد معهم هذا العقد واكده بانواع من التاكيد واخبرهم سبحانه وتعالى بصيغة الخبر المؤكد باداة ان الاخبار بذلك بصيغة الماضي الذي قد وقع وثبت واستقر اضافة هذا العقد الى نفسه سبحانه وانه هو الذي اشترى هذا البيع انه اخبر انه وعد بتسليم هذا الثمن وعد الا يخلفه ولايتركه انه اتى بصيغة على التي للوجوب اعلاما لعباده بان ذلك حق عليه احقه هو على نفسه انه اكد ذلك بكونه حقا عليه انه اخبر عن محل هذا الوعد وانه في افضل كتبه المنزلة من السماء وهي (التوراة والانجيل والقرآن) اعلاما لعباده بصيغة استفهام — الانكار وانه لا احد اوفى بعهده منه سبحانه وتعالى أمرهم ان يستبشروا لهذا العقد ويبشروا به بعضهم بعضا بشارة من قد تم له العقد ولزم بحيث لا يثبت فيه خيار ولا يعرض له ما يفسخه انه اخبرهم اخبارا مؤكد ابان ذلك البيع الذي بايعوه به هو الفوز العظيم والبيع هاهنا بمعنى المبيع الذي اخذوه وبهذا الثمن وهو الجنة ولان المسجد الاقصى له مكانته بالافضلية لانه اولى القبلتين وثالث الحرمين واسرى بمحمد صلى الله عليه وسلم اليه وفي الحديث ان الصلاة في المسجد الاقصى بخمسمائة صلاة وقد عبثت فيه اعداء الله واعداء رسوله وأحرقته ومنعت الاطفاء وخربت مضخات الماء لكي لا يستعملها الجمهور لاطفاء الحريق وأعلن زعيمهم اللعين ان المسجد الاقصى لهم وانه لا معنى لليهود بدون القدس وقد ادرك جلالة الملك الراحل / عبدالعزيز — اسكنه الله الجنة بثاقب فكره وغيرته على المقدسات الاسلامية خطر هجرة اليهود الى فلسطين كما جاء في كتابه الموجه الى الحكومة البريطانية المؤرخ في ٢١ ربيع الثاني ١٣٥٧هـ . والذي فيه يفضل ان تفنى الأموال والأولاد والذراري ولا تؤسس دولة لليهود في فلسطين وكذا كتابه الى رئيس الحكومة الأمريكية في ٧/شوال/١٣٥٧هـ . اما دعوى اليهود التاريخية فلا تجد ما يبررها لأن فلسطين كانت مشغولة بالعرب وكان السلطان فيها لهم وغيرها مما ذكر مما تخوفه من هجرة اليهود واستيطانهم فلسطين رحمه الله وجزاه عن الاسلام والمسلمين احسن الجزاء .

ويحدثنا التاريخ ان المسجد الاقصى سبق وان استولى عليه الصليبيون وذلك في عام ٤٩٢هـ . وقتلوا فيه ما يقرب من سبعيـن الف نسمة وظل في ايديهم مدة ٩٢ سنة يعملون فيه المنكرات حتى اتاح الله تبارك وتعالى بفضله السلطان صلاح الدين ففتحه وطهره من الافرنج ونظف الصخرة والمسجد وصلوا فيه الجمعة ٤/شعبان/ في عام ٥٨٣هـ وتولاه المسلمون ولله الحمد . وقد كان جلالة الملك الشهيد / فيصل اسكنه الله الجنة ينوي ان يصلي فيه وقد ادركته منيته وان شاء الله له اجر على نيته وقد قطع الملك نورالدين زنكي على نفسه عهدا الا يظله سقف حتى يثار من الافرنج الذين في بيت المقدس وظل ملتزما بعهده حتى وافته المنية . وحكومتنا الرشيدة وعلى راسها جلالة الملك وولي عهده ورجاله المخلصون ينوون ان يخلصوه من ايدي الشرذمة اليهودية لانه قبلتهم الأولى ولكل ماذكر فاننا نهيب بجميع المسلمين من ملـوك وامراء ورؤساء واثرياء ان يستعينوا بالله وان يصمموا على جهاد أعداء الله لتكون كلمة الله هي العليا ويبشروا بالنصر كما وعدهم الله في كتابه وقال (ولينصرن الله من ينصره) لأن الجهاد في سبيل الله ذروة سنام الاسلام وارجو الله ان يهيأ ويوفق ولاة المسلمين وحكامهم لما فيه الخير والسعادة واستعادة مقدسات الاسلام وقد حررت هذه العجالة للتذكير وارجو الله ان تكون خالصة لوجهه وان تلقى اذانا واعية وانا الفقير الى الله ابراهيم الراشد الحديثي ارجو ان تحوز القبول والارضاء .

وصلى الله علي عبده ورسوله محمد الى يوم الدين .

إبراهيم الراشد الحديثي
رئيس محاكم منطقة عسير

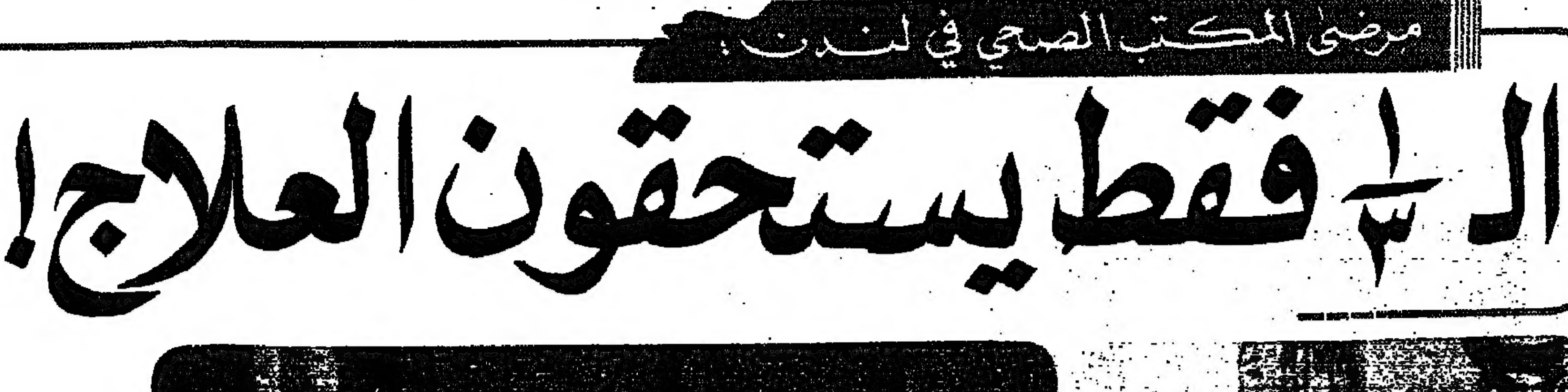
شكرا ابو فيصل

الى المشرف على صفحة (الراى للجميع) (بصحيفة الرياض) .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته — وبعد فقد اطلعت على ماكتبه (ابو فيصل) يوم الاثنين ١٤٠٢/٣/٣هـ من الاستنكار على مانشر بصحيفة خبيثة تجرأت على عظمة رب السماوات والارض فسخرت به تعالى . وللاسف الشديد ان تفوت هذه النكته بما فيها على رقيب وزارة الاعلام ولا ادري لماذا فلتت ؟ . مع ان المفروض ان مثل هذه الصحف والمجلات الا تدخل ابدا . ولكن اذا كان ولابد فانه يجب على وزارة الاعلام ان تفتش المجلة تفتيشا دقيقا بحيث لاتفوت مثل هذه الهفوة الفضيحة ..

فكما ان وزارة الاعلام تمزق الصفحة التي يكون فيها تعرض للاسلام وسياستنا فانه يجب علينا ان نكون اكثر حرصا على مايمس العقيدة الاسلامية . كما حصل في هذه المجله .

وفي الختام اشكر اخي (ابو فيصل) على ملاحظته الجيدة . وجزاه الله خيرا

عبداللطيف محمد العبداللطيف
الرياض



مرضى المكتب الصحي في لندن:

الـ ١/٣ فقط يستحقون العلاج!



● مريض سعودي في احد المستشفيات الانجليزية – لندن

● مريض بالشلل

تحقيق / محمد السليمان

● مريض ومرافقه في احد المستشفيات

● مريض يقول: بريطانيا ليست بارعة في علاج الشلل
والدكتور الماضي يقول: ليس للشلل علاج سوى التأهيل

في الاسبوع الماضي تطرقنا الى التنظيمات الجديدة واسلوب التعامل الذي طرأ على المكتب الصحي السعودي في لندن من خلال لقائنا مع مديره الدكتور فهد الماضي . والذي نعتقد انه سيكون له اثر طيب على تحسن الخدمات العلاجية للمواطنين السعوديين في بريطانيا . ان اغلب المرضى الذين يعالجون في بريطانيا مصابون بالشلل والمطلوب كما سيجيء في هذا التحقيق ايجاد مركز لتأهيل المشلولين في بلادنا . بدلا من بعثهم الى هناك وهذا سيخفف العبء كثيرا على المكتب الصحي سواء من الناحية المالية او ناحية المتابعة . ونقطة اخرى تحول بين المكتب وادائه لخدماته على اكمل وجه هي ضعف الميزانية والتي دائما ما تحتاج الى الدعم حتى يستطيع المكتب اداء خدماته ويطالب مدير المكتب بأن تزاد الميزانية تلقائيا كلما حصل نقص دون اية اجراءات روتينية .

نقطة اخيرة هناك العديد من المرضى اما انهم لا يحتاجون الى العلاج واما ان لا علاج لهم . ومع ذلك يصرون على البقاء وفي هذا ما فيه من أعباء . ولأجل هذه النقاط كانت اللقاءات متعددة مع المسؤولين في المكتب الصحي وبعض المرضى والأطباء المعالجين . وسوف نبدأ جولتنا بتوجيه السؤال الى الدكتور فهد الماضي :

– هل كل المرضى الذين يأتون الى بريطانيا للعلاج على حساب الدولة لا يوجد لهم علاج في مستشفياتنا ؟

الثلث فقط

يقول الدكتور فهد بكل صراحة :

● ليس كل المرضى الذين يأتون الى بريطانيا في حاجة الى علاج لا يوجد الا في بريطانيا ويمكن ان نقسم الذين يأتون الى بريطانيا باسم العلاج الى ثلاثة اقسام .

– القسم الاول : وهو المريض الحقيقي والذي بعد ما قررت الهيئات الطبية سفره الى بريطانيا لعدم امكانية علاجه في المملكة فيأتي الى بريطانيا لتلقي العلاج لكنه يتركه بعد فترة ويقرر عدم البقاء .

– والقسم الثاني : هو المريض او يسمي نفسه مريضا وهو في الحقيقة لا يشكو من شيء لكنه متلاعب ويسلك كل مسلك التحايل والبقاء في الخارج بحجة المرض

– القسم الثالث : وهو الغالب على كل الاقسام فالمريض يأتي وليس له علاج لان مرضه مستعص كحالات الشلل الناتجة عن حدوث كسر في العمود الفقري وحدوث شلل في الارجل والاجزاء الباقية سليمة .. فمثل هؤلاء تدومهم الى بريطانيا للتأهيل فقط التي من ضمنها كيفية تحريك الكرسي الخاص والجلوس عليه وكيفية الاعتماد على النفس . فاذا حصل هذا انتهى كل شيء ولا ضرورة لبقاءهم لكن عندما يطلب منهم المغادرة يمتنعون بحجة انهم لا يجدون ما يفعلونه عند عودتهم الى المملكة او ان بعضهم يفقد وظيفته وكذلك لاسباب نفسية .

منذ سنة

للتحقق من وجود نوعيات من القسم الثالث توجهنا الى احد المستشفيات في لندن (مستشفى اولدكورت) .

وفي غرفة خاصة دخلنا على احد المرضى السعوديين .. سألناه عن اسمه وحالته ومدة بقائه .. يقول .

اسمي سليمان محمد مضيري وحالتي شلل نصفي وخلل في المسالك وعملت لي عملية قسطرة واخر مرة كشف على الدكتور قبل عشرة اشهر وهو يزورني بين فترة واخرى . وحدث لي خلال مدة بقائي جروح والام في الجسم وعملت لي عمليات عديدة . وقرروا سفري لانتهاء العلاج ورفضت السفر فماذا أعمل اذا ذهبت ومن سيقوم برعايتي دون ملل ولا كلل .

منذ ٨ أشهر

في غرفة مجاورة لغرفة المريض السابق كان لقاؤنا مع شاب في مقتبل العمر كتب الله عليه ان يصاب بحادث وتشل حركة ارجله .

اسمه سعيد احمد الغامدي ويقيم في لندن في نفس المستشفى والغرفة ثمانية اشهر .. ماذا يفعل في هذه الثمانية اشهر . يقول منذ مدة طويلة كتب لي تقرير مفاده ان لا علاج لحالتي ومنذ ذلك الوقت وانا لا امارس سوى تمارين فقط وكتب لي جهاز فريم والى الان لم يصل .

● لماذا لم ترجع الى المملكة وتكمل علاجك هناك ؟

– ماذا أفعل اذا رجعت الى اهلي فنحن نرعى الغنم فماذا يعني بقائي بدون اي فائدة ؟ لذلك فالجلوس لي افضل وعندما يأتي الفريم سأجربه واتمنى ان الاحظ تحسن منه فارجع الى بلدي واهلي

لن يرجع بسبب عمارته

شيخ في نفس المستشفى يعلل عدم عودته الى المملكة بأن له منزل يقوم بعمارته شخص وكله عليه واقترض من صندوق التنمية العقاري في بنائه وعندما ينتهي البناء تماما سيعود الى اهله . ومن المرجح ان البناء لن ينتهي الا بعد ثلاثة او اربعة اشهر .

هذه بعض نماذج القسم الثالث واعتقد ان هناك الكثير منهم لكن ما هو الحل ؟

ايجاد وظائف للمعوقين

الحل قد يكون ما اقترحه الدكتور الماضي على معالي وزير الصحة الدكتور حسين الجزائري وهو ان يسمح بتشغيل

لماذا لا يعمل المشلولون في الدوائر والمستشفيات الحكومية خاصة المستشفيات؟!

مثل هؤلاء المعاقين داخل المستشفيات في اعمال السنترال او تنظيم عملية دخول المرضى على الطبيب او اي عمل اخر فهذه يمكن ان يقوم بها المريض بالشلل وهو جالس على كرسيه الخاص .ويستعمل يديه في عمله اذ ان معظم المرضى بهذه الصورة فبذلك يجد المريض له عمل يضمن به مستقبله وفي نفس الوقت يوفر تكاليف بقائه في الخارج دون جدوى . ومن فوائد وجودهم في المستشفيات ان هذا يساعد على الاشراف عليهم .

وقد اقتنع بعض المرضى عندما عرض عليه ذلك كاقتراح وفكر في العودة وعدل عن تزمته في الـ لوس في الخارج .

أمراض السرطان والعقم

كذلك من الامراض المستعصية هي امراض السرطان التي يصعب معالجتها في اي مكان . كذلك هناك اشياء ليس لها علاج مثل العقم وعملية التلقيح الصناعي تحتاج الى وقت طويل وليست مضمونة النجاح او توافق مقوماتها بسهولة فهذه تجارب حديثة لم يتم تطويرها حتى الان لذلك فالسفر والبقاء على امل الحصول على العلاج للعقم امر قد يطول ويعتريه بعض الصعوبة فالاولى الامتناع عن التفكير فيه .

ومع ذلك فهناك مرضى لهم هذه الحالات ويذهبون الى لندن لطلب الشفاء . وقد يكون للهيئات الطبية التي تقرر السفر من عدمه دور في ذلك للحد منه .

خروج وعودة

هناك بعض المرضى اوضحت التقارير ان لا علاج لهم في لندن وأمام الحاح المكتب يضطرون للعودة ويمكثون في المملكة مدة من الزمن ثم يعودون بعد الحصول على موافقة الهيئة الطبية باستمرار علاجهم في لندن . فالمرضى من هذه الانواع يتصلون بأي جهة رسمية او غير رسمية طمعا في السفر عن طريقها رغم انه تقرر لهم عدم امكانية علاجهم ..

يقول الدكتور فهد الماضي (عندما تأتينا تقارير من الاطباء والمستشفيات مفادها ان لا علاج لبعض الحالات او انتهاء علاج حالات اخرى لبعض المرضى فيقرر المكتب انهاء علاجهم وطلبهم المغادرة ويرفضون ذلك وأمام الحاح شديد يذهب هؤلاء المرضى الى المملكة وبعد فترة نفاجأ بعودتهم محولين الينا عن طريق رسمي او امر ملكي .. وهؤلاء لا ضرورة لعودتهم لانه لا فائدة منها لدرجة ان كثيرا من الاطباء يستغرب عودة بعض المرضى رغم انه تقرر لهم عدم ضرورة عودتهم او بقائهم في لندن) . لذلك فهذا الموضوع يجب ان يوجد له حل وعدم ارسال اي مريض وضع له تقرير نهائي ويستعان في ذلك بأن تبعث اي هيئة طبية الى المكتب الصحي عندما تريد عودة اي مريض او ارساله للعلاج والاستفسار عن حالة هذا المريض فاذا ثبت انه تقرر عدم ضرورة عودته فيجب ان لا تقرر الهيئة ارسال المريض الى الخارج .

– ويكون هناك تنسيق واتصال دائم بين المكتب الصحي وجميع الهيئات الطبية والاستشارة في اية حالة تصل الى الهيئة وعليها ان تتصل بالجهة او الشخصية التي امرت بعلاجه عن طريق الهيئة واقناعهم ان لا ضرورة لسفرهم نظرا لعدم الفائدة .

الشلل ليس له علاج في لندن

معظم الحالات المرضية التي تعالج في لندن هي امراض الشلل وكما يقول احد المرضى لا علاج للشلل في لندن من واقع تجربتي . ويقول السيد فيصل عبدالله الرفاعي : أصبت في حادث سيارة قبل خمسة أشهر فنتج عنه حدوث شلل نصفي واتيت الى لندن منذ ثلاثة شهور ومكثت في هذا المستشفى شهرا كاملا . ولم اتلق اي علاج من المستشفى لان مستوى علاجهم متردي وفي الممر يوجد عدد كبير من مرضى الشلل ومع ذلك فالممر ضيق جدا وعمال المستشفى يجمعون أدوات الاستعمال كأنابيب الاكسجين وغيرها امام مداخل الغرف فيعيق ذلك حركة الكراسي الخاصة بالمشلولين . وانا اريد ان اسافر لكن قررت لي اجهزة والى الان لم تصل ولم تؤخذ مقاييسها واعطيت موعدا بعد ٢٢ يوما مع الدكتور وهذا موعد طويل جدا . والغريب في الامر انه لم تعمل لي اي تحاليل وعندما قابلني الدكتور المعالج وقبل ان يدخل الباب قرر ان لا علاج لي وانا لا اعارض على قرار ان لا علاج لي . لكن معارضتي على هذا الأسلوب في التشخيص فبدون الكشف او السؤال قرر عدم وجود العلاج وانا استطيع ان اؤكد انه من واقع تجربتي لا يوجد علاج للشلل في لندن ومستواهم منخفض في هذا التخصص .

التأهيل في المملكة

وكحل لتأهيل المرضى بالشلل يجب ان يكون هناك مركز للتأهيل الطبي للمشلولين وينشىء هذا المركز في منطقة مناسبة من حيث الجو والطبيعة وغير ذلك كأن يكون هذا المركز في ابها او في الباحة .

ويجهز بأحدث اجهزة العلاج الطبيعي والمختصين في ذلك .

وقد يقال ان مثل هذه المراكز موجودة حاليا .. والحقيقة ان المراكز الحالية لا تفي بالغرض ويقول بعض المرضى اننا طلبنا الدخول في احد هذه المراكز لكنهم اعتذروا عن ذلك بحجة ان بعض حالات الشلل ليست من اختصاص هذه المراكز .

ولعله من الانسب ان توضع مراكز التأهيل والعلاج الطبيعي على غرار ما هو موجود الان في بريطانيا وما يطبق على المرضى المعالجين هناك من السعوديين .. فما يطبق الان لا يحتاج الى اشياء او اجهزة لا يمكن ايجادها في المملكة بل على العكس من ذلك فبامكاناتنا وبجهود القائمين على الصحة نستطيع ان نوجد مراكز تفوق ما هو موجود في بريطانيا او غيرها .. ونفقات ما يصرف على المرضى في الخارج قد تغطي تكاليف انشاء المركز الطبي للتأهيل الذي من الضروري انشاءه من قبل وزارة الصحة .

وهذا سيخفف العبء الملقى على المكتب الصحي في بريطانيا وقد تنخفض نسبة المرضى المحولين للعلاج في الخارج الى ٧٥ بالمائة او اكثر من ذلك اذ ان معظم المرضى في بريطانيا هم من المشلولين الذين هم في حاجة الى تأهيل فقط وهم يسافرون ويمكثون في الخارج اشهرا او سنوات لأجل ذلك وليس اكثر . وبعد انشاء المركز تستطيع الهيئات الطبية ان تفرق بين من يحتاج للعلاج في الخارج من عدمه .

المرافق

امر المرافق للمريض يشكل صعوبة قد تؤثر على سير علاج المريض ويتصرف وكأنه صاحب الشأن ويتخذ القرار النهائي دون مشورة المريض .. هذا اذا كان المرافق يلازم مريضه اما اذا كان لا يلازمه فالمصيبة اعظم وبديهيا ان يكون المرافق صحيح الجسم ووجوده في مدينة سياحية فماذا يتوقع ان يعمل هناك خاصة انه يصرف له مبلغ مائة وخمسة وسبعون جنيها في الاسبوع لذلك فالذي يحدد وجود المرافق هو حالة المريض فاذا كانت حالته لا تحتاج مرافقا فليس من الضروري وجوده

مطلوب إيجاد مركز متقدم لتأهيل المشلولين



● تسديد الشيكات بالكمبيوتر



● المحاسبة – تسديد فواتير علم ٧٥

توحيد المكاتب الصحية في لندن أمر يجب تطبيقه

والعكس صحيح . وقد تحدد قرابة المرافق للمريض مدى التزامه بالمرافقة .

سقوط نخلة

السيد محمد علي في مستشفى الرازي يقول : قدمت الى لندن منذ ١٦ يوما وحالتي شلل ناتج عن سقوطي من نخلة .. وبالنسبة للمرافق لي وهو احد الجماعة فمنذ دخولي المستشفى لم أره سوى مرة واحدة ولم يلتزم بتلبية مطالبي وطلبت من الدكتور الذي يأتي من المكتب للسؤال عني ان يخبر المسؤولين في المكتب بأنني لا اريد هذا الشخص لمرافقتي نظرا لعدم التزامه واطلب الغاءه حيث انه لم يتقيد بشروط المرافقة وهي الالتزام للمريض لذلك فهو يكتفي بالذهاب كل اسبوع لاخذ المصروف الاسبوعي له ولا أعلم عنه شيئا .

يقول الدكتور / فهد عن المرافقين :

لا بد ان يكون هناك منطق من الهيئات الطبية في ارسال المرافقين والعمل على تقليلهم الا في الحالات الفردية لان بعضهم يأتي للمكتب ويحدث مشاكل ويتدخل في العلاج ويطلب تحويل المريض الى طبيب اخر وغير ذلك .

فلا بد ان تحدد الهيئات مدة المرافق اذ انه في كثير من الحالات تنتهي اهمية المرافق عندما يدخل المريض المستشفى .. كذلك معظم المرضى المشلولين لا يحتاجون الى مرافقين وقد يكون هناك نوع من التلاعب حيث يقوم المرافق الحقيقي باسناد مهمة المرافقة الى اخر كنوع من التحايل على اخذ المرتب الاسبوعي ..

واشترطنا على المرافق ان يكون سعودي الجنسية وان لا يكون موظفا او طالبا في لندن .

الام تتدخل في علاج ابنها

نوع من انواع التدخل في العلاج حدث في مستشفى ولنفتون في لندن للطفل زيد الحارثي . الذي يصف حالته الدكتور علي الذي يتولى السؤال عن المرضى من قبل المكتب :

الطفل به تشوهات خلقية من جميع اجزاء الجسم ومن ضمن هذه التشوهات التخلف العقلي وضعف بنية العظام وحالته تستلزم تحويله الى مستشفى اخر متخصص لتغيير دمه .

لكن والداه رفضا ذلك ودنما سبب . سألنا الدكتورة المعالجة حيث كانت موجودة اثناء حضورنا للمستشفى عن حالة الطفل فقالت :

للاسف ان والدته تتدخل في علاجه دائما فحينما نعطيها علاج لتعطيه ابنها تخبرنا بعد مدة انها اعطته العلاج والواقع خلاف ذلك ولا ادري ما هو السبب وسيتأخر علاجه على هذه الطريقة .

تعهد من المرافق

هذا ما يحدث من المرافق ونعتقد ان الحل لذلك انه عندما يأتي المريض والمرافق للعلاج ان يؤخذ تعهد خطي من المرافق بان لا يتدخل في علاج المريض مهما يكن والا يحدث اي اشياء تخل بوطنيته او بعلاج المريض وتنتفي المرافقة عند مخالفة ذلك . ويستعمل خصم المصروف الاسبوعي ضابطا لذلك .

في المصح او البيت السعودي

مصح (ساندر لاند) في لندن يتعامل معه المكتب الصحي ويضع فيه المرضى الذين ليس هناك حاجة لان يمكثوا في المستشفى وتحتاج حالاتهم الى رعاية خاصة ويترددون على الطبيب بين فترة واخرى ..

دخلنا الى هذا المصح الذي يشبه تصميمه من الداخل البيت العربي وهي ظاهرة تلفت نظر كل من في هذا المصح من السعوديين من المرضى والمرافقين لذلك فهو يولد شعورا خاصا لداخله بانه في بيت سعودي . وبالنسبة للمرضى الموجودين فيه او المرافقين يتضح من معالم وجوههم انهم اهل تجربة طويلة في لندن وكلهم امراض شلل .

وكثير منهم لا يروق له الحال ولا يرضى عن وضعه ومع ذلك منهم الذين يريدون البقاء لعدم مطالبتهم في الرجوع السيد سودان فضيان العنزي احد مرضى الشلل بقي في لندن مدة احد عشر شهرا يقول :

لا نمارس هنا سوى العلاج الطبيعي وعملت لي تسع عمليات وتعاون المكتب محدود لنا ونعاني من طول المواعيد وتأخر وصول الاجهزة فالطبيب بعد عمل العملية يعطي مواعيد مطولة وعلى هذه الطريقة اعتقد ان العلاج في المملكة افضل .

السيد احمد حسن اليامي احد سكان المصح وبه شلل نصفي يقول :

ابلغت في المملكة ان كل شيء محجوز وجئنا الى لندن ووضعنا في المصح شهرا وارسلونا بعده الى مستشفى حكومي ثم عدنا الى المصح ومكثنا فيه شهرا وبدون فائدة وكتب لنا اجهزة ولم تأت حتى الان وعندما تأتي نبدأ التمارين . واتمنى ان يكون المريض هو الذي يختار الطبيب .. كذلك ان يكون هناك برنامج ترفيهي للمرضى او المرافقين في المصح كالرحلات القصيرة وغيرها .. وفي المصح الاتصالات الداخلية وبعض المستلزمات ندفع تكاليفها نحن رغم اننا نعرف ان المصح مكلف حسب الاتفاق مع المكتب بعرضها .

السيد ساير سرور الرشيدي ايضا من سكان المصح يقول حالتي كسر في اليد وعولجت في الكويت ثم تقرر ارسالي من الهيئة الطبية في المملكة الى لندن للعلاج وذلك منذ اكثر من سنة وانا في لندن .

واضيف على ما قاله زملائي في السابق بهذه الاقتراحات وهي يكون جميع الموظفين في المكتب الصحي من السعوديين كذلك ان يكون من يسأل عن المرضى طبيب سعودي وان تكون هناك لجنة مشكلة تقرر نهاية العلاج من عدمه وان يكون هناك سكن للمرضى والمرافقين ثم تأمينه من قبل المكتب .

هناك اخرون من سكان المصح منهم حسين محمد العلي وخالد عبدالله بالبيد وعلي حسين الصغير الذي يقول جئت الى لندن العام الماضي وعملت ست عمليات ثم جئت هذه السنة وعملت عمليتين وساعمل العملية الثالثة في الاقدام حيث انني اعاني من شلل منهما .

وضع مصح «ساندر لان» يجب ان يعاد النظر فيه سواء من تعامله مع المرضى او النظر في المرضى الموجودين فيه والبيت في حالاتهم وتقرير جلوسهم من عدمه خصوصا ان المرضى السعوديين يشكلون نسبة ١٠٠ ٪ من سكان المصح اي انه يمكن النظر فيه بشكل عام .

مجمع سكني للمرضى

نظرا لما يعانيه كثير من المرضى والمرافقين من صعوبة في ايجاد سكن لهم يجدون فيه حرية لهم من حيث عمل الاطعمة التي يريدونها او تواجد مجموعة من السعوديين في منطقة محددة يجدون فيها الاستئناس فيما بينهم وقد طرح كثير من المرضى او المرافقين اقتراحا لعمل مجمع سكني يضم المرافقين والمرضى السعوديين حيث يجعلهم لا يحسون بالغربة او الوحشة عرضنا ذلك على الدكتور الماضي فقال مبينا صعوبة ذلك : معنى ان نوجد سكنا به مجموعة من الاشخاص الذين قد تختلف طبائع كل واحد عن الاخر فلكل شخص اشياؤه الخاصة التي قد لا تروق للاخر كذلك ان سكنا كله من السعوديين سيكون عرضة للسرقة وسطو العصابات التي ليس لها سوى هذا العمل لذلك فانه يتعذر وجود مثل ذلك .

اتحاد المكاتب الصحية

هناك عدة جهات حكومية ومؤسسات يبعث عن طريقها كثير من المرضى الى بريطانيا خلاف المرضى الذين يتعالجون فيها التابعون لوزارة الصحة فهناك مكتب صحي للحرس الوطني والمكتب العسكري والخطوط الجوية السعودية وغير ذلك .. من الجهات وكل جهة مستقلة عن الاخرى وترعى مرضاها بطريقة واسلوب مختلف عن الاخرى وبتكاليف مختلفة ايضا .

وكأن كل هذه الجهات ليست من مصدر واحد وفي السابق كان كل شاكلته يسير ولم نر اي شيء يدعونا الى اتحاد المكاتب الصحية في جهة واحدة الى ان جاء التنظيم الجديد للمكتب الصحي الرئيسي في لندن التابع لوزارة الصحة وظهر كثير من عيوب التفرقة وضرورة المسارعة الى التوحيد واولى ذلك تخفيض الاسعار للعلاج والكشف على المرضى والمستشفيات فعندما انتهج المكتب الصحي سياسة تخفيض الاسعار طبيعي لم ينطبق ذلك على تعامل بقية المكاتب الاخرى التابعة للجهات المختلفة من المملكة لان ذلك اتفاق بين المستشفيات والمكتب الصحي فقط .

والامر الثاني عند اكتشاف تلاعب من بعض الاطباء ومنع التعامل معهم من قبل اية جهة فان الجهة الاخرى نجدها تتعامل مع هذا الطبيب بحجة انها لم تكتشف منه مايشين وبذلك يتم التلاعب على الجميع .

كذلك ان اتحاد المكاتب فانه سيزيد من قوة الضغط على الاطباء والمستشفيات في تحسين تعاملها .واحترامها للمرضى السعوديين والاهتمام بهم لكسب الثقة ..

لذلك فان توحيد المكاتب في مكتب صحي واحد يتولى التحويل الى الاطباء والسؤال عن حالة المرضى وتحديد المواعيد امر ضروري يقول الدكتور فهد الماضي مؤيدا ذلك –

هناك فكرة ان يتم توحيد جميع المكاتب الصحية التابعة لجميع الجهات في المملكة في مكتب صحي واحد حيث يتولى المكتب الصحي التابع لوزارة الصحة الاشراف الطبي من حيث المواعيد والتحويلات الطبية ويتولى كل جهة عملية الصرف على المرضى التابعين لها .. وتم مناقشة هذا الموضوع مع سعادة السفير وحتى الان لم يتم شيء في هذا الموضوع .. واتمنى ان يتم ذلك قريبا لان هذا سيقضي تماما على الاسعار الخيالية وفي نفس الوقت نحصل على خدمات احسن في اي مجال لان ذلك يعتبر قرارا واحدا يقف ضد اي تلاعب ..

كذلك اذا تمت مقاطعة اي طبيب او اي مستشفى فان المقاطعة تكون شاملة .. ويتم ضبط التحايل بجميع صوره ..

ميزانية المكتب

الميزانية او الوقود الذي يسير اعمال المكتب ويعاني من قلتها في الوقت الحاضر ولاتتمشى مع ما يصرفه حاليا من مبالغ يذهب معظمها لتسديد الفواتير السابقة والتي مضى عليها عدة سنوات لدرجة ان هناك فواتير منذ عام ١٩٧٠م .

وكاد المكتب ان يستدين من احد البنوك لتلبية احتياجاته حيث نفذ ماليه ..

يقول الدكتور فهد الماضي عن ذلك ميزانية العلاج في الخارج رغم انها تعزز عدة مرات في السنة فانخفض كل سنة تبقى كما هي عليه وهذا يسبب عجزا حادا بالنسبة للمكتب الصحي ولالتزاماته المالية وتضعه في وضع محرج .

وارى ان يكون للمكتب الصحي ميزانية خاصة من واقع صرفياته السنوية المعروفة مع اضافة ١٠ – ٢٠ ٪ كاحتياط ..

كما ان المكتب اصبح لديه القدرة على تسديد الاطباء والمستشفيات بسرعة بحيث ان الفاتورة القادمة لتسديد تدقق ويكتب لها الشيك في حدود اسبوع او عشرة ايام .. كما ان تسديدها للوزارة يتم بسرعة وهذه لاتتفق وما يرد للمكتب من مبالغ ..

واضرب مثلا على ما يتبعه احد المكاتب التابعة لاحدى الدول العربية فرصيد هذا المكتب يغذى من الدولة تلقائيا بحيث اذا وصل الرصيد الى مبلغ معين يزاد الرصيد اتوماتيكيا دون اي اجراء روتيني ..

واتمنى ان تتبع الوزارة هذا الاسلوب بالنسبة للمكتب لكي لانحتاج في يوم من الايام الى اخذ سلفة او التأخر في الدفع للاطباء والمستشفيات خصوصا بعدما كسبنا ثقتهم وسرعة صرف مستحقاتهم بدون ادنى تأخير ..

التذاكر

تذاكر السفر تصرف للمريض او المرافق قبل ذهابه في المملكة وتصرف له تذكرة ذهاب وعودة .. هذه تحدث مشاكل فعندما يريد المريض او المرافق العودة الى المملكة يأتي للمكتب مخبرا انه فقد تذكرته ويريد تذكرة عودة جديدة او ان المدة المحددة لصلاحية التذكرة قد انتهت ..

لذلك فانه من الاصلح في هذه الحالة ان تصرف تذكرة ذهاب من المملكة فقط وعند العودة تصرف تذكرة جديدة من المكتب للمريض والمرافق للعودة للمملكة فهذا فيه تفاد لضياع التذاكر وخسارتها او لانتهاء صلاحيتها ان في ذلك توفير ستمائة ريال من القيمة الاجمالية اذا اخذت على مرحلتين عنه فيما لو اخذت تذكرة واحدة للذهاب والعودة ..

مبلغ للمريض في المستشفى

النظام الجاري الان في المكتب ان المريض عندما يدخل المستشفى يقطع عنه المصروف الاسبوعي لانه لايحتاجه في المستشفى .. والمكتب في نموذج الاتفاق مع المستشفيات بان لايعطى المريض اي احتياجات او خدمات او غيرها . والاشياء التي لا تعطى للمريض هي مثل المشروبات الغازية او الجرائد او مكالمات خارجية او غسيل الملابس او السجائر وغير ذلك الا اذا طلب ذلك المريض على نفقته الخاصة ..

اما المكتب فليس مكلفا ان يدفع قيمة هذه الاشياء للمستشفى والسبب في ذلك كما يقول الدكتور الماضي –

« هو ان هذه الاشياء تدفع الى حدوث تلاعب وتحايل من قبل المستشفى حيث المغالاة في الطلبات للمرضى او ان المرضى انفسهم يسرفون في طلباتهم حتى ولو لم يكن لها اية ضرورة» ..

ومع ايماننا بان المريض في المستشفى يحتاج الى مصروف حتى ولو كان بسيطا لتلبية احتياجاته الخاصة مثل غسيل ملابس او مكالمة خارجية وغير ذلك لذلك فان صرف مبلغ مناسب للمريض داخل المستشفى امر لابد منه وقد يكون المكتب سعى في تحديد ذلك المبلغ واخراجه الى حيز الوجود ..

التعامل مع المكتب

لمنع حدوث اية مشاكل او اي سوء فهم في تعامل المرافق او المريض مع المكتب فلابد ان يعطى كل مرافق اومريض نموذجا او نشرة توضح ما يجب ان يقوم به تجاه المكتب من تعامل طوال بقائه وحتى انتهاء علاجه وعودته . واخذ تعهد عليه بحيث انه في حالة حدوث ايه صعوبات او مشاكل له بان يتصل بالمكتب ولو عن طريق التلفون .

وذلك لتفادي اي سوء فهم او تدارك اي مشاكل قد تحدث مما يسبب عدم رضى المريض او المرافق وعدم الوقوع في الاخطاء التي يدرك المريض او المرافق اهميتها بالنسبة للمركز تجاهه ..

احصاء سنوي

يفضل ان يقوم المكتب الصحي بلندن باجراء احصاء سنوي لعدد المرضى في السنة والمبالغ التي دفعت ويعلن عن هذا .. وذلك للايضاح واخذ فكرة عن اعداد المرضى الذين يتلقون علاجهم في الخارج .

واخيرا

نرجو ان نكون قد وفقنا في طرح كثير من الامور بالمكتب الصحي الرئيسي في لندن كما نرجو ان نجد التجاوب من وزارة الصحة لما ذكر في هذا التحقيق خاصة ضرورة ايجاد مركز لتأهيل المشلولين ودعم ميزانية المكتب وغير ذلك من الامور .

مطالـــب مختصـــرة

● المواطن علي الصالح المعثم يفيد أن تقاطع طريق بلدة الشقانة مع طريق المدينة المنورة بحاجة الى مطبات صناعية نظرا لكثرة الحركة المرورية ولأجل تفادي وقوع الحوادث على هذا الطريق .

● المواطن مشعي بريكان الظافر يطالب بايصال البث التلفزيوني الى بلدة الأحمر .

● المواطن عبدالله قراش يأمل من المسئولين في مرور عسير وضع اشارة مرورية على تقاطع طريق خميس مشيط مع أبها وخط النميص لتنظيم الحركة المرورية وتفاديا لوقوع الحوادث لاقدر الله .

● عبدالرحمن سعد حميد يأمل في ايصال البث التلفزيوني الى القويعية التي تبعد عن مدينة الرياض بحوالي ١٨٠ كم على طريق الحجاز الجديد .

● الاخـــوة عبداللـــه الغامدي ـ عبدالمحسن بحيري ـ عبدالله الحامد يطالبون ببناء مسجد في حي بغلف على طريق خريص .

● موظفـو البرق في القصيم وفهم سعد سويلم موسى علي الراشد فرحان عبداللـــه الفرحـــان يذكـــرون انهـــم لـــم يستلموا مكافأة العطل الرسمية (الخميس والجمعة) لعدة أشهر ويأملون سرعة صرفها .





رأي العدسة

مشاريع الاسكان

مشاريع الاسكان العاجلة التي تقوم بالاشراف على بنائها وتوزيعها وزارة الأشغال العامة والاسكان عمت الكثير من المناطق في الرياض وجدة والدمام والعديد من المناطق .. والتي تهدف الى ايجاد السكن المريح للمواطن ..

والصور توضح مشروع الاسكان العاجل في مدينة الخبر بالمنطقة الشرقية الذي انتهى العمل منه وأصبح جاهزا للسكن .. وقد زود بكافة الخدمات اللازمة والحدائق وملاعب الأطفـــال ومواقـــف السيارات ..

البضائع التي تغادر المملكة بصفة مؤقتة تعفى من الرسوم الجمركية والترسيم يتم إذا لم يكن هناك أوراق تثبت خروجها..

السلع والبضائع التى تغادر المملكة بصفة مؤقتة ثم يعاود استيرادها خلال سنة على تصديرها يتم اعفائها من الجمرك .. اما اذا جاوزت السنة وطلب صاحب الشأن اعفائها .. فتفسح بعد ربط رسومها بالتأمين وبعد موافقة مدير عام الجمارك لاصدار قرار باعفائها ورد الرسوم التى قيدت بالتأمين الى صاحبها .. وقد اتخذ هذا الاجراء بناء على قرار وزارى صدر فى عام ١٣٩٣هـ .. جاء ذلك فى رد مدير عام مصلحة الجمارك الاستاذ حمد ابراهيم الرشودى على موضوع نشر فى زاوية (قضية اليوم) عن المادة (٩٠) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك وفيما يلى نص الرد :!

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الاستاذ تركى السديرى المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

ايماء الى ما نشر فى صحيفتكم الغراء العدد رقم ٥٠١١ الصادر فى يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٢/٣/٣هـ فى الصفحة ٩ تحت عنوان قضية اليوم للاستاذ ناصر عبد العزيز الخطيب الذى تناول فيها احكام المادة (٩٠) من اللائحة التنفيذية لنظام الجمارك قائلا !

ان مدير عام جمرك ميناء جدة صرح بان اية سلعة ولتكن على سبيل المثال لا الحصر (سيارة) تغادر المملكة ثم تعود اليها بعد مرور عام على خروجها فانه يعاد ترسيمها من جديد حسب سنة الموديل الخ ودعا فى نهاية المقال الى القاء الضوء على هذه المادة .

نود ان نوضح ان كاتب المقال قد قصد من القضية التى عرضها طرح موضوع سيارته التفرليت م٧٨ ذات اللوحة السعودية رقم ٩٤٩٨٦ التى وردت من السويس الى جمرك ميناء جدة الاسلامى بتاريخ ١٤٠٢/٢/١٩هـ وانه لما راجع قسم الركاب بالجمرك بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ لاعفاء السيارة من الرسوم الجمركية طالبه الجمرك بمستندات خروج السيارة والجمرك الذى خرجت عن طريقه فرد بعدم وجود اية مستندات لديه لانه كان يدرس بالقاهرة وبإعادة سؤاله عن تاريخ خروج السيارة من المملكة اجاب قائلا (سنة او سنتان او ثلاث مش مهم) عندئذ افهمه رئيس قسم الركاب بالجمرك ان المادة ٩٠ من اللائحة تقضى بترسيم السيارة اذا لم يكن لها اوراق تثبت خروجها من المملكة . ولم يصرح له اى موظف بجمرك ميناء جدة باى تصريح للنشر وانتهت اجراءات فسح السيارة بالتصفية الفورية رقم ٩٧٠٣١١ فى ١٤٠٢/٢/٢٢هـ .

اما بالنسبة لما تعرض اليه كاتب المقال من ان سيارة تغادر المملكة ثم تعود اليها بعد مرور سنة يعاد ترسيمها بموجب احكام المادة (٩٠) فنود تصحيح ما اختلط باذهان المواطنين من جراء هذا المقال .. فالمادة المذكورة جرى تعديلها منذ عام ١٣٩٣هـ بموجب القرار الوزارى رقم ٦٣ فى ١٣٩٣/١/٤هـ بحيث اصبح من حق مدير عام الجمارك بموجب هذا التعديل اعفاء الاشياء والبضائع ومن ضمنها السيارات التى تغادر المملكة بصفة مؤقتة ثم يعاد استيرادها بعد مرور سنة على تصديرها بشرط توافر الشروط واجراءات التصدير التالية :

١) ان يملأ صاحب الشأن نموذج بيان اعادة التصدير بالمعلومات التى توضح مواصفات وعلامات السلعة المراد تصديرها للمطابقة بموجبه عند اعادة الاستيراد .

٢) ان يكون البيان موقعا من مدير الجمرك الذى صدرت البضاعة عن طريقه .

فاذا ما اتبع اى مصدر الشروط الانف ذكرها فان سيارته اذا اعيد استيرادها فى خلال سنة من تاريخ تصديرها يتم اعفاؤها مباشرة من الجمرك اما اذا جاوزت السنة وطلب صاحب الشأن اعفاءها .. فتفسح بعد ربط رسومها بالتأمين وترفع اوراقها الى مدير عام الجمرك لاصدار قرار باعفائها ورد الرسوم التى قيدت بالتأمين الى صاحبها .

نامل نشر هذا الايضاح فى جريدتكم الغراء شاكرين ومقدرين حسن تعاونكم .. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

مدير عام الجمرك
حمد إبراهيم الرشودي

● حمد الرشودي

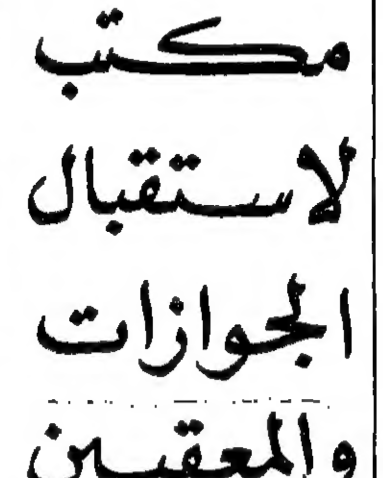
هاتف لحي البدع

نحن سكان حي البدع بالخرج التي يتوفر بها كافة الخدمات ماعدا الهاتف الذى وصل الى اغلب الاحياء .. فنامل من المسئولين في وزارة البرق والبريد والهاتف وعلى راسهم معالي الوزير ..

بايصال الهاتف الى هذا الحي .. نظرا للحاجة الماسة ولبعد الحي عن مدينة الخرج مما يزيد الحاجة الى الهاتف فنامل تحقيق المطلب وشكرا ..

■ اهالي البدع بالخرج ■

مكتب لاستقبال الجوازات والمعقبين



● محمد بن عيث

من يات الى جوازات الرياض ، ويرى الاعداد الهائلة المستفيدة من خدمات هذا القطاع ، يلمس عن كثب مدى الجهود الجبارة المخلصة التي تعمل جاهدة من أجل جعل خدماته سهلة وميسرة أمام تلك الأعداد الكبيرة من المستفيدين .. ومادام أن مسالة التعقيب مسموح بها لأعداد من المواطنين ينوبون عن مؤسسات أو أفراد ونظرا لما يلاقيه الموظف في هذا القطاع من الضغط الشديد والزحام من قبل المراجعين لما قد يكون له تاثير على سير العمل .

لذا نطرح الاقتراح التالي :

وهو ان تختار الجوازات عددا من المعقبين بالقدر الذي تراه وتضع لهم مكتبا له باب من الجهة الخارجية لمبنى الجوازات ، وهذا المكتب يتولى استقبال جوازات اي مراجع سواء من المؤسسات أو الأفراد ، وتضع الجوازات له تعليمات يسير عليها من حيث الوقت الذي تراجع فيه الجوازات والموعد الذي تسلم فيه الجوازات لأصحابها بعد انتهائها .. على أن تحدد قيمة تعقيب الجواز من قبل الجوازات لا من قبل المعقب ، ومن أهم الشروط التي نـــرى توفرها في المعقب ان يكون سعوديا ـ والا يقل مؤهله العلمي عن الشهادة الثانوية .. وفي اعتقادي ان في هذه العملية توفيرا لوقت وجهد من يريد الاستفادة من خدمات الجوازات وهو مرتبط بأي عمل من الأعمال ، وبالتالي تخفيف الضغط على الموظفين ..

نرجو ان يلاقي هذا الاقتراح استحسان مدير جوازات الرياض .
والله الموفق .

عبدالله ابراهيم الصيلحي

المسئول يتجاوب مع المواطن

ثلاث نسخ من الصحف لكل ثانوية ومعهد وكلية متوسطة

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اشارة لما نشر بالعدد ٥٠٠٧ من جريدتكم بشأن ما أشار اليه الكاتب من ايقاف الصحف عن المدارس ..

أفيدكم أن الصحف والمجلات المحلية لم توقف عن المدارس كما أشار الى ذلك الكاتب وقد صدرت توجيهات معالي وزير المعارف لجميع ادارات التعليم باعتماد تنظيم جديد للاشتراكات فى الصحف والمجلات يتم تزويد جميع مدارس ومعاهد الوزارة بالصحف والمجلات بحيث تشترك كل ادارة تعليم لمدارسها الثانوية ومعاهد المعلمين والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والمدارس المتوسطة ومعاهد التعليم الخاص فى ثلاث صحف محلية بواقع ثلاث نسخ من كل صحيفة وثلاث مجلات محلية بواقع نسخة من كل مجلة لكل مدرسة ثانوية ومعهد معلمين وكلية متوسطة ومركز العلوم ومجلة واحدة لكل مدرسة متوسطة ومعهد خاص .. كما تشترك كل ادارة تعليم لمدارسها الابتدائية فى ثلاث صحف محلية بواقع نسختين من كل صحيفة وكذلك نسخة واحدة من احدى المجلات المحلية لكل مدرسة ابتدائية . وقد تم التاكيد على المناطق بوضع تلك الصحف والمجلات بمكتبة المدرسة لتعم الفائدة جميع منسوبي المدرسة ..

ومن ذلك يتضح اهتمام الوزارة بتزويد جميع المدارس بالصحف خلافا لما أورده الكاتب فى خطابه الموجه لوكيل الوزارة للشئون الثقافية والذى يطلب فيه اعادة النظر فى القرار المتضمن عدم تزويد المدارس بالصحف والمجلات حيث لم يصدر قرار بهذا الشأن .

ولكم تحياتي

■ مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف ■
عبدالرحمن محمد الحسن

●●●●●●●

الاكتفاء بالقسم الأدبي للمدارس الليلية

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض
المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

إشارة لما نشر بالعدد ٤٩٧٣ من جريدتكم بشأن فتح صف ثالث ثانوي علمي بالثانوية الليلية بالهفوف .

نود احاطتكم بان سياسة الوزارة بالنسبة للتعليم المسائى اتجهت الى الاكتفاء بالقسم الأدبي . وقد كان العام الماضي آخر عام للأقسام العلمية الليلية .

ولكم تحياتي

■ مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف ■
عبدالرحمن محمد الحسن



● حسين منصوري

ربط عفيف بالمدينة المنورة

مدينة عفيف تقع في وسط مملكتنا الحبيبة وتشهد نهضة عمرانية وتنموية في كافة المجالات وفي جميع النواحي في ظل حكومتنا الرشيدة .. ويمر بهذه المدينة طريق الحجاز الرياض الذي يسلكه الحجاج والزوار والمسافرين من المنطقة الوسطى الى الغربية وبالعكس .. وبما أن المدينة المنورة تقع شمال عفيـــف بحوالـــي ٤٠٠ كم تقريبا وربطها بخط مسفلت سوف يخدم جميع المسافرين على هذا الطريق وخاصة ايام الحج ممن يرغبون زيارة المدينة المنورة فنامل من معالي وزير المواصلات والمسئولين في الوزارة ربط مدينة عفيف بالمدينة المنورة وسوف يخدم هذا الطريق مناطق عديدة وجميع المسافرين على هذا الطريق انه اقتراح نسوقه للمسئولين نرجو تنفيذه للمصلحة العامة والله الموفق

منصور عبد الله البليهد
عفيف / مدرسة المأمون

كهرباء لقرى الحسين

نحن اهالى قرية اللسحين ببلاد بللحمر بالمنطقة الجنوبية التى يتراوح عدد سكانها من ثمانية الى عشرة الاف نسمة .. هذه القرى لم يصلها التيار الكهربائى رغم انه لا يبعد سوى كيلو متر واحد عن هذه القرى .. حيث تقع الشركة فى اثنين باللسمر .. ولما للكهرباء من اهمية بالغة فى هذا الوقت حيث دخلت فى كل شيء من الاضاءة الى تشغيل الاجهزة المختلفة بحيث لا يستطيع احد الاستغناء عنا .. ولان الكهرباء وصلت الى كافة مناطق وقرى المملكة .. فاننا نأمل أن يحظى طلبنا هذا بعناية المسؤولين في وزارة الصناعة والكهرباء .. والشركة السعودية الموحدة للكهرباء بالمنطقة الجنوبية .. وأن تصل الكهرباء في القريب العاجـــل والله ولى التوفيق .

عن قبيلة وادى اللسحين ببللحمر
عبدالله مشوط وفلاز ضيف‌الله الاحمري

حي القبطية وانقطاع المـــاء

● عبد الله المساعد

نحن سكان حي القطبية المجاورين لمركز نادي وج الرياضي ومسجد الشيخ صالح العيدي نرفع طلبنا الى المسئولين بوزارة الزراعة والمياه والادارة العامة لمصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بتكليف الشركة المنفذة لمشروع مجرى وادي وج بالطائف باعادة اصلاح مواسير الماء الاسمنتية بدلا من الليات المستخدمة حاليا حيث ضغطها لا يوصل الماء الى هذا الحـــي وقد مضى على مشكلتنا فترة من الزمن وقد قمنا بمد المواسير من الشبكة التي وضعتها مصلحة المياه حتى منازلنا والتي حرمنا الان من عدم صب المياه لدينا بسبب مماطلة الشركة في انجاز الوصلة التي تمر بها المواسير والاكتفاء بالليات التي لا تفي بالغرض .

لذا فاننا نرجو من المسئولين بوزارة الزراعة والمياه لفت النظر وبعين العطف في موضوعنا هذا ونحن على يقين من اهتمام المسئولين في الوزارة النابع من اهتمام الدولة بايصال الماء وكافة الخدمات الى جميع المواطنين والله الموفق .

ملاحظة : مكان الاعطال يقع غرب مسجد الأمير بندر بن عبدالعزيز قرب الشرقية بالقمرية

احمد علي الغامدي

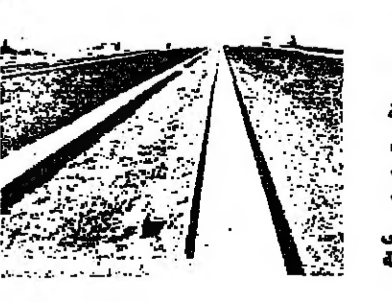
طريق لقرية صمخ

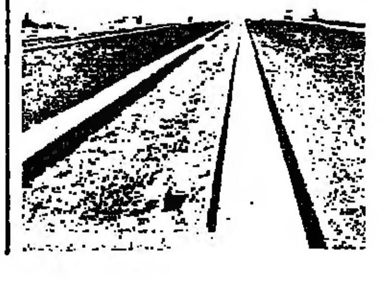
نحن اهالى منطقة صمخ الواقعة فى المنطقة الجنوبية التى تبعد عن بيشة بحوالى ٨٠ كم وعن خميس مشيط ١٥٠ كم .. تعانى من صعوبة الطريق الذى يربطنا بهاتين المدينتين .. وقد سمعنا عن سلفتة هذا الطريق .. الا ان الطريق الجارى سفلتته هو طريق الخميس ـ رغوة والذى لا يمر على هذه المنطقة .

فنامل من المسؤولين عن وزارة المواصلات سفلتة هذا الطريق الذي يخدم اكثر من خمسين قرية تقع ما بين بيشة والخميس تمثلها صمخ وخيبر الجنوب ووادي بن هشبل .

ونامل ان يتحقق ذلك فى القريب العاجل لخدمة هذه المنطقة .. وسفلتة اي من الطريقين سواء الذى يتصل ببيشة .. او المؤدى الى الخميس .. لاننا فى امس الحاجة الى ذلك والله الموفق .

على محمد عشوق الشهرانى
ابها ـ الكلية المتوسطة





تسيير حافلات النقل الجماعي إلى العزيزية والدار البيضاء



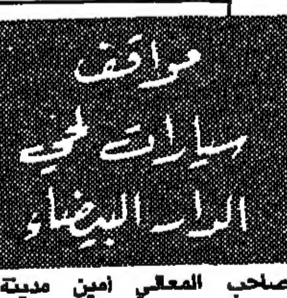




● يوسف الحماد

نحن سكان حي العزيزية والدار البيضاء جنوب مدينة الرياض بحاجة الى سيارات النقل الجماعى . لعدم وصولها الى هذه الاحياء ونظرا الى ان سيارات النقل الجماعى قد غطت معظم احياء مدينة الرياض ماعدا هذين الحيين لم تصلهما سيارات النقل الجماعى .. رغم اتصال خطيهما المسفلتين بالخط الرئيسى الموصل الى البطحاء ثم المطار ولسهولة الطريق وعدم وجود عقبات تعرقل سير هذه المواصلات .. فاننا نرجو من المسئولين عـن النقل الجماعى لفت النظر الى تأمين سيارات النقل الجماعى نظرا لما يعانى السكان من متاعب سير المواصلات وقلة سيارات الاجرة .. وفق الله العاملين لما فيه الصالح العام .

عن سكان الحيين
محمد أبوفـــوزي ـ الرياض



صاحب المعالي أمين مدينة الرياض

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

باسم سكان حي الدار البيضاء نرفع طلبنا هذا الى معاليكم ونحن واثقون كل الثقة انه سوف يلقى اهتمام شخصكم حيث يوجد بداخل الحي المذكور وبالتحديد بجوار المسجد الجامع جبل يرتفع عن مستوى الأرض بحوالي ٧٠ مترا وهو أصلا مرفق حكومي وحيث اننا سكان ذلك الحي نتضايق ونكاد أن لا نحصل على مواقف لسياراتنا في أغلب الأوقات وخاصة يوم الجمعة عندما يتوافد المصلون لذا نطلب من معاليكم ازالة هذا الجبل وتعبيد مكانه ليكون موقفا لسيارات المصلين وأهل المنازل المجاورة للمسجد لتكون الفائدة عامة بدلا من تركه يضايق المباني والمسجد وهو مرفق حكومي بموجب المخطط العام لحي الدار البيضاء ..

والله يوفقكم لما فيه الخير والهداية ..

عن سكان حي الدار البيضاء
علـوش جعيثن العتيبي

مـدارس لـحي بـدر

ايماننا منا بان حكومتنا الرشيدة رعاها الله وأيدها بنصر من عنده تسعى جاهدة لرفع مستوى التعليم في بلادنا الغالية في القرى والمدن على اختلاف انواعها وتبذل الغالي والنفيس في القضاء على الأمية .

نوجه نداءنا للمسئولين بان حي بدر جنوب الشفاء يوجد به أربعمائة فلة مأهولة بالسكان عدا ما هو تحت التنفيذ وأهل هذا الحي يعانون الكثير من المتاعب في ايصال ابنائهم وبناتهم داخل الرياض حيث لا توجد مدارس في هذا الحي وفي هذا مشقة على أولياء أمور الطلاب والطالبات وما يترتب على ذلك من تأخر للوصول الى أعمالهم ـ ومع ان هذا الحي جديد فعلا ونحن نعرف ان المدارس سوف تصل اليه كبقية الاحياء .. الا اننا نأمل ان يكون سريعا والله الموفق .

رميح محمد ناصر الدوسري
مدرسة التوفيق بالرياض

إعـــلانات

● يعلن عبد الله بن عبد الله بن ابراهيم الماجد عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٢٦٩٩/٧٣٨ فى ١٣٨٠/١/٢٩هـ سجل الرياض .. يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى ادارة الاحوال المدنية بالرياض وله الشكر .

قضية اليوم

إسعار الملابس من الملاحظ انها في ارتفاع متزايد فاذا كنت تريدين ان تشتري ثوبا بسيطا للمساء او الصباح عليك ان تحدي نقودك قبل دخول المحل : فسعر الفستان يتراوح ما بين ٤٠٠ الى ٥٠٠ اما فستان السهرة فسعره وما ادراك ما سعره .. لن تاخذي فستانا مناسبا وجميلا إلا بما سعره الالف وخمسمائة او الثلاثة الاف ريال . اما البنطال فسعره ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ ريال . حسنا اذا كنت ممن يردن تغيير فستان كل شهر على الاكثر فعليه لا بد وان يكون دخلك ما فوق العشرة الاف ريال .. لا ادري ما هو السبب في هذا الغلاء .. هل هو ارتفاع الجمارك بالنسبة لهذه البضائع ام جشع هؤلاء التجار الذين لا يقنعون بالربح المعتدل ؟ اعتقد انه من الواجب ان توضح على ام هو جشع هؤلاء التجار الذين لا ايضا . اعتقد ان السبب في ان كثيرا من الناس يقومون بابتياع ملابسهم من الخارج هو هذا الغلاء في الاسعار . فان ما تشتريه من الخارج يكون بنصف السعر . فيا حبذا لو يقنع هؤلاء التجار بالربح المناسب .

ماجدة الجارودي

كاريكاتير

جمرك الرياض يتخلص من البضائع المتروكة

سيقوم جمرك الرياض بالتخلص من البضائع المتروكة لديه . وذلك ببيعها برسم التصدير صباح يوم الخميس ٣ / ٤ / ١٤٠٢هـ في مقر إدارة الجمرك بالمطار . صرح بذلك لهذه الجريدة مدير جمرك الرياض الاستاذ محمد الحديبي .

أوراق محرر

الاحتراف الصحفي في المزاد العلني !!

من حق رئيس التحرير ان يضع ما شاء من عقبات وعراقيل في طريق اي صحفي يعمل معه لا يعجبه سلوكه او اخباره او تحقيقاته ، او طريقة عمله الصحفي ..

ومن حق اي صحفي ان يعلن غضبه من رئيس التحرير الذي قد يرى فيه « وحشا » يقتل طموحه ونبوغه وموهبته حين يتعمد تشطيب اخباره . وتحقيقاته . او يمنعها من النشر !!

ولو استمعت لمشاكل رئيس التحرير لعرفت ان اكثر من نصف الجهاز الذي يعمل معه يصلح لان يمارس اي عمل الا ان يشتغل بالصحافة !

وبالمقابل لو اصغيت لبعض « المحررين » لعرفت منهم ان رئيس التحرير الذي يعملون معه لايفهم « ربع » ما يفهمونه في الصحافة !

وبين المشاكل التي يعاني منها رئيس التحرير . والمشاكل التي يعاني منها بعض المحررين تحدث « مأساة العصر » ..

والحل كما نراه هو ان تطرح المؤسسات الصحفية نظام الاحتراف الصحفي للعاملين لديها وهو على غرار نظام الاحتراف الرياضي في مجال كرة القدم . ويمكن ان ترتاح الصحف من ثلاثة ارباع مشاكلها لو استطاعت ان تنفذ هذا النظام الذي سيعطي المؤسسات الصحفية فرصة بيع محرريها « المشاغبين » او المتخلفين لصحف اخرى متقدمة او متاخرة مقابل مبالغ معينة تحصل عليها المؤسسة تشترى بها من تعتقد انهم يناسبونها . ويناسبون خط سيرها .

وسيجد الصحفيون « المشتكون » فرصتهم في صحف اخرى لتقديم مواهبهم . وتحقيق احلامهم !

والهدف من طرح فكرة نظام الاحتراف الصحفي هو توفير الوقت والجهد للمؤسسات الصحفية لممارسة مهماتها الاساسية والرئيسية لتطوير نفسها واتاحة الفرصة امام بعض الصحفيين للقيام بدورهم الصحفي في مناخ يتفق . وقدراتهم ومواهبهم !

وبكل تاكيد فان تطبيق نظام الاحتراف الصحفي سيكون امتحانا جيدا لكشف « مواهب » الصحفيين من جهة . وكشف الممارسات الخاطئة في بعض المؤسسات الصحفية !

ولن يستمر في مجال الصحافة بعد ذلك الا من كان اهلا للعمل بها .

علي خالد الغامدي

الشقيقان يحل محل « ابن الحوات » !!

الشقيقان .. السباعية التلفزيونية التي انتجها وقام بدور البطولة فيها الممثل مطرب فواز منذ حوالي ثلاثة اشهر تقريبا ..

ويبدو ان هذه المسلسلة اخذت مكانتها مع بقية المسلسلات التي تم تنسيقها ولكن نصيب الشقيقان اسبوعي .. اي انه سيحل محل المسلسلة المحلية ابن الحوات والتي يقوم ببطولتها حمدان شلبي والشقيقان دراما اجتماعية تتمثل في الصراع بين الاخ الاصغر والاخ الاكبر وسلوك كل منهما وهي من تاليف فوزي بدوي .. وبطولة محمد المفرح في شخصيته العادية والتي سيظهر فيها لاول مرة امام المشاهدين في بداية لتغيير شخصيته المتعارف عليها المتمثلة في (ابو مسامح) الى جانب ابو مسامح علي ابراهيم وصالح الزير وعبد المحسن الرشود ومحمد الكنهل وعلي المدفع واخرين والممثلة القديرة من العراق سليمة خضير وامينة حسين من البحرين ووداد الكواري من قطر وممثلين اخرين .

● مطرب فواز

افتتاح المركز الإعلامي بالرياض

كتب ـ مندوب الرياض :

تجرى اللمسات الاخيرة لافتتاح المركز الاعلامي بالرياض وهذا المركز الذي يعتبر الاول ضمن عدة مراكز جرى توزيعها بين مدن المملكة الرئيسية والتي انشأتها الوزارة لبث الوعي الاعلامي بين المواطنين .

صرح بذلك للرياض الاستاذ عبدالرحمن فهد الراشد وكيل وزارة الاعلام المساعد للاعلام الداخلي واضاف بان هذه المراكز ستكون بمثابة مراكز ثقافية واعلامية تعكس كل التطورات التي تعيشها بلادنا في مثل هذه المرحلة التي تستدعي شرح الكثير من المنجزات والاعمال التي قامت بها الدولة في الداخل والخارج .

الجدير بالذكر ان مهمة الاشراف على هذه المراكز الاعلامية قد اسندت الى الاستاذ محمد الخضير كمدير عام لها .

واضاف الراشد بان موعد افتتاح هذا المركز خلال الاسابيع القادمة والذي سيقوم بافتتاحه معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبده يماني .

● عبدالرحمن الراشد

تشاهدون الليلة

- الافتتاح الساعة الرابعة عصرا
- برنامج الرياضيات المعاصرة
- برامج الاطفال
- رسوم متحركة .
- في افاق الشريعة .
- برنامج من البادية .
- نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
- عالم البراري .
- مسلسل عربي
- نشرة الاخبار باللغة العربية
- المسلسلة اليومية
- اغاني مختارة .
- المصارعة الحرة .

٢١ مدرسة للبنات تفتتح في القصيم

بريدة / ابراهيم المحيميد .

عاد يوم امس الي منطقة القصيم قادما من الرياض الاستاذ عبدالله علي المحيميد مدير تعليم البنات بالمنطقة بعد ان قام بمتابعة مشاريع ادارة التعليم في الرئاسة العامة لتعليم البنات .

وصرح بانه تم اعتماد ٢١ مدرسة ابتدائية سيتم افتتاحها في منطقة القصيم اعتبارا من مطلع العام القادم ١٤٠٢/١٤٠٣هـ وكذلك قال بانه شكلت لجان للقيام بمسح مدن وقرى المنطقة التي بحاجة الى هذه المدارس .. وعلى ضوء تقريرها سيتم توزيع هذه المدارس بحسب الاهمية ..

ثلاثة بحوث مقدمة لطلبة الدلم

الدلم ـ محمد الحقباني ـ

ينظم مركز النشاط الاجتماعي بالدلم مسابقة في البحوث الاسلامية لاعضاء المركز للمستويات الثلاثة .. وقد طرح موضوع الشيخ محمد بن عبد الوهاب بحثا للمرحلة الثانوية . كما طرح موضوع عن حياة الملك فيصل واعماله وشهرته العالمية للمرحلة المتوسطة .

اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية فكان البحث معركة بدر الكبرى . وقد طلب المركز من الطلبة احضار البحوث في موعد اقصاه الخامس من جمادى الاولى القادم .

نقل الملكيات وتجديد الاستمارات بالقصيم

القصيم/حمود الرميح :

يشهد مرور منطقة القصيم (بريدة ـ عنيزة ـ الرس) حاليا ازدحاما كبيرا لنقل الملكيات وتجديد الاستمارات من قبل المواطنين وذلك قبل تطبيق القرار الصادر بخصوص نقل الملكيات وتجديد الاستمارات .

وصرح مصدر مسئول بادارة مرور منطقة القصيم لـ (الرياض) بان الاقسام قد جندت لانهاء اوراق المراجعين الطالبين لتجديد ونقل الملكية وذلك حسب الانظمة المتبعة حيث انه لابد من فحص السيارة على الانوار والاطارات وسلامتها من الصدمات وبعد الفحص تنقل الملكية او تجدد . وعلى المواطنين الراغبين في تجديد الاستمارات او نقل الملكيات ملاحظة ذلك قبل الذهاب الى المرور وسوف يطبق النظام لاي مخالف من الشروط .

عواصف وأمطار على صبياء

عواصف وامطار غزيرة على مدينة صبياء وجيزان تقتلع اعمدة الكهرباء والتليفونات على الطرق العامة مما تسبب عن تعطيل حركة المرور على هذه الطرق وحدوث بعض التلف للسيارات

بحوطة بني تميم

معالجة ٤٠٤٢ دونما من الخضار و ٣٨٦٦ دونما من القمح

الحوطة / ابراهيم الكليب :

تحدث مدير فرع الزراعة والمياه بمنطقة حوطة بني تميم الاستاذ شامان راشد الضفيان عن نشاطات الفرع والخدمات التي قدمها للمزارعين بالمنطقة خلال العام الماضي فقال بانه تم معالجة ٤٠٤٢ دونما من الخضار و ٣٨٦٦ دونما من مزارع القمح التي اصيبت بحشرة المن بانواعه وكذلك تمت معالجة ٦٣٧٢٥ الف شجرة موالح وبلغ مجموع ما صرف من مبيدات ومواد كيماوية للمزارعين بالمنطقة ١٢١٩ كيلو جراما حيث بلغ عدد المزارعين الذين استفادوا من هذه الخدمات ٦٧١ مزارعا كما قام قسم البيطرة بمعالجة ١٨٤٠٨ حيوانات اضافة الى انه تم تحصين الابقار ضد الطاعون البقري وتلقيح الاغنام ضد جدري الضأن . واضاف بانه تم خلال العام الماضي تنظيم عدد من الندوات للمزارعين بهدف ارشادهم على ممارسة الطرق الحديثة في الزراعة واتخاذ افضل السبل للرفع من مستوى انتاجهم في المحاصيل الزراعية حيث بلغ عدد المزارعين الذين استفادوا من هذه الانشطة ٢٩٨ مزارعا . كما بلغ مجموع اعانات التمور التي تم توزيعها على مزارعي التمور للعام الماضي ١٫٥٦٣٫٨٠١ ريال حيث بلغت كميات التمور التي تمت اعانتها ٦٫٢٥٥٫٨٥٠ كيلو جراما .

حجارة تزن الواحدة ١٥ طنا من الجنوب الى جدة

قامت وزارة البترول والثروة المعدنية بنقل احجار ضخمة جدا من ابها تنقل بواسطة (التريلات) وذلك من اجل رصيف البحر في جدة .

وقد تم تقطيع هذه الحجارة من جبل ضخم في بئر عسكر شمال مدينة نجران .

هذه الحجارة تزن الواحدة منها ١٥ طنا .

نشاطات ثقافية في الخطوط السعودية

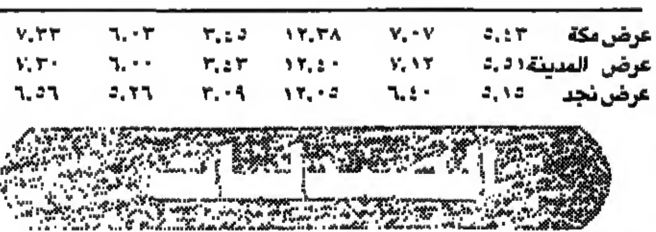
مكتب المدينة / حمود سيف الجهني ـ

تشهد الاقسام الداخلية في ادارة التدريب والتنمية في الخطوط السعودية في جدة نشاطا بارزا في المجالات الثقافية ففي الوقت الذي استضافت فيه من كبار رجالات الفكر والثقافة على اعلى مستوى سيكون هناك لقاء مفتوح يوم الاثنين ٣/٢٣ /١٤٠٢هـ مع الدكتور عبد الله نصيف مدير جامعة الملك عبد العزيز حيث يتحدث سعادته للمتدربين في كل مايعود عليهم بالخير والمنفعة وسيجيب سعادته على الاسئلة الموجهة اليه منهم . اما في غرة ربيع الثاني فسوف يلتقي طلاب الاقسام الداخلية في الادارة نفسها مع استاذ الجيل محمد حسين زيدان في لقاء ثقافي موسع ..

والجدير ذكره ان هذه اللقاءات قد افتتحت في وقت سابق حيث التقى الطلاب بسعادة الدكتور عبد الله الزيد مدير التعليم بالمنطقة الغربية في لقاء ركز على جوانب التربية . اما الاستاذ عبد الحميد الزنداني فقد التقى معهم في محاضرة دعا فيها الى عصرنة العلوم الاسلامية ومجاراتها مع مقتضيات العصر الحديث واوضح ان الاسلام لم ولن يقف في يوم من الايام حاجزا يمنع منتسبيه الى التنهل من مناهل التكنولوجيا الحديثة ..

الصلاة

الزمن	الفجر	الاشراق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
عرض مكة	٥.٤٣	٧.٠٧	١٢.٣٨	٣.٤٥	٦.٠٣	٧.٣٣
عرض المدينة	٥.٥١	٧.١٢	١٢.٤٠	٣.٤٣	٦.٠٠	٧.٣٠
عرض نجد	٥.١٥	٦.٤٠	١٢.٠٥	٣.٠٩	٥.٢٦	٦.٥٦



الصيدليات المناوبة لهذه الليلة

(مكة المكرمة)
صيدلية الحكمة — سوق الصلاة
صيدلية ام القرى — المسفلة
صيدلية البندقجي — شارع الندوة

(الطائف)
صيدلية السرور
حوايا بجوار مستوصف السرور
صيدلية البرج
عمارة البرج بالطائف
صيدلية نهاد
حي معشي بالطائف

(بريدة)
صيدلية العزيزية
صيدلية الصفراء

(عنيزة)
صيدلية الشبل

(الرس)
صيدلية اللزام

(جيزان)
صيدلية صالح

ارقام تهمك

مستشفى الرياض المركزي/ ٤٣٥١٩٠٠/٤٣٥١٩٠٢
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧
استعلامات التلكس ١٩
الاسعاف المركزي ٤٣٥١٩٠٨
مستشفى الولادة والاطفال ٤٣٥٥٧٠٠
مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي ٤٧٧٤١٣٤
صيانة المياه ٤٣٥٩٤٥١
صيانة المجاري ٤٤٦١١٧٧

الحجز والتذاكر ٤٧٧٣٣٣٣/
استعلامات التلكس ٠٩
صيانة التلكس ١٨
ادارة حماية المستهلك ٤٠٣٦٧٠٥
سكة الحديد الحركة والاستعلامات ٤٤٨٩٦١٨
الدفاع المدني ٩٩٨
الإسعاف : ٩٩٧
النجدة : ٩٩٩
حوادث السيارات ٩٩٣
الاتصال الدولي ٩٠٠
الكهرباء : ٤٠٢٩٨٦٦
صيانة الهاتف : ٩٠٤
استعلامات الهاتف : ٩٠٥
تحديد موقع الكوابل الهاتفية ٩٩٦

الاحتفال بمرور ٢٠ عاما على قيام الجمعية النسائية الخيرية بجدة

جدة : نائلة قستي ـ

تحت رعاية سمو الاميرة فوزية حرم صاحب السمو الملكي الامير فواز بن عبد العزيز رئيسة الجمعية الخيرية النسائية بجدة اقيم يوم امس الاول حفل بمناسبة افتتاح المبنى الجديد للجمعية وبمناسبة مرور ٢٠ عاما على قيام الجمعية . ويتم خلاله تكريم عضواتها

المجلة التجارية الصناعية الزراعية

سيصدر العدد الاول لمجلة الغرفة التجارية الصناعية الزراعية بمنطقة عسير الشهر القادم . وقد ساهم عدد من الادباء والكتاب بتزويد المجلة بالمواضيع التي تتناول الحركة التجارية والصناعية والزراعية بعسير .. علما بان الغرفة التجارية لها نشاطات ثقافية بجانب عملها التجاري . وقال مدير الغرفة الاستاذ محمد سليمان المطوع ان المجلة ستواصل الاصدار شهريا متناولة مختلف المواضيع التجارية والزراعية والصناعية .

خطاب تقدير من وزير العمل

اقامت ادارة الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية يوم الاربعاء الماضي بمقر قاعة المحاضرات بدار التربية الاجتماعية للبنين بابها احتفالا بمناسبة تسليم الشيخ ابراهيم محمد اليحيى خطاب تقدير من معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية تقديرا لجهوداته في مجال العمل الاجتماعي بمنطقة عسير . وقد اناب مدير الشئون الاجتماعية بالمنطقة الجنوبية الاستاذ عبدالله عفتان بتسليمه خطاب وزير العمل والشئون الاجتماعية .

تشكيل لجنة لشراء التمور في المدينة المنورة

سدير ـ ابراهيم العمر ـ

أصدر فرع الزراعة والمياه بحوطة سدير اعلانا لجميع المزارعين بمنطقة سدير والذين يرغبون في بيع محصولهم من التمر بأن عليهم الاتصال باللجنة الخاصة بشراء محصول المزارعين من التمر بسعر ٣ ونصف ريال للكيلو الواحد ولتحديد نوعية التمور وكميتها .

وقد اوضح الفرع للمزارعين بان مقر لجنة الشراء بالمدينة المنورة .. ذكر ذلك مدير الفرع عبد الجبار العبد الجبار .

دورة صقل لمدرسي العلوم والرياضيات بمنطقة سدير

سدير ـ ابراهيم العمر ـ

بدأت يوم السبت الماضي بمقر ثانوية حوطة سدير دورة صقل لمدرسي العلوم والرياضيات الحديثة للمرحلتين المتوسطة والابتدائية لقطاع مدارس منطقة سدير وسوف تستمر لمدة شهر . وتشمل هذه الدورة على مناهج الصف الثالث للمرحلة المتوسطة ومناهج الصف السادس والثالث للمرحلة الابتدائية .

العسيري والماجستير

قنصلنا في الخرطوم الاستاذ عبد الله زايد العسيري تحصل مؤخرا على درجة الماجستير من كلية تجارة جامعة القاهرة فرع الخرطوم .. تهانينا وعقبال الدكتوراه

اعلانات

● يعلن عايد دخيل علاق الحربي عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٤٥٨١ تاريخ ١٣٩٨/٩/٥ الصادرة من مرور القصيم .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور حفر الباطن وله الشكر . ٢٧٧١

● يعلن سلطان سليم الدوسري عن فقد استمارة سيارة رقم ١٨٥٠-٨ خصوصي السعودية الصادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف وله الشكر . ٣/٧٠٠

● يعلن سعود حسين علي العبد عن فقد استمارة سيارة رقم ١٦٦٨-٨ الصادرة من مرور الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور القطيف وله الشكر . ٣/٧٠٩

● تعلن مؤسسة روابي البادية للتجارة عن فقد لوحة سيارة تويوتا هايلكس رقم ٤٠٢١١٨٤ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .

٣/٦٩٦٥١

● يعلن اكرم حسين جاموس عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٨٢٢ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٣هـ الصادرة من جوازات الرياض ومعها رخصة قيادة خصوصي رقم ١٨٧٩٦٠ تاريخ ١٣٩٨/٩/٢هـ صادرة من مرور الرياض .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مؤسسة مرور شارع الوزير ت ٤٤٦٤١٣٥ وله الشكر .

٣/٦٩٦٥٢

اعلانـــات متفرقـــة

● تعلن المحكمة الشرعية بليلى الافلاج انه انهى اليها عبدالرحمن بن مبارك بن النزهان بالوكالة عن منصور بن راشد ابو حمر قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع في محله مشيرفه بليلى الافلاج الايل الي بالشراء من عبدالرحمن بن راشد ابو حمر المحدود بالحدود الاتية .
جنوبا بيت سويد بطول ١٠ر١٩م وشمالا : بيت راشد ابو حمر بطول ١٠ر١٦م وشرقا : شارع بطول ٦٠ر١٧م وغربا : بيت محمد بن يحى بطول ٦٠ر١٧م
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه
٣/٦٩٥٩٠

● تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تقدم اليها صالح السعيد العبد الوهاب طالب اثبات تملكه للبيت الواقع شرق حلة بن دانل بالرياض المحدود كمايلى :
شمالا ملك مطلق بن محمد القحطانى بطول ١٦م شرقا شارع بطول ٦٠ر١٢م جنوبا ملك حسن العياد بطول ١٠ر١٥م غربا ملك عبدالعزيز بن طياش وعبد الله المبارك بطول ٨٠ر١١م ومجموع المساحة ٢٠٠م٢
فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .
٣/٦٩٦٠٥

● تعلن محكمة ادمة عليان الشرعية للعموم انه تقدم اليها المواطن عبدالرحمن سليمان عبدالرحمن الشمراني بانهاء يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على مزارعه الواقعة فى قرية الذنوب اصالة عن نفسه ووكالة عن اخته مسفرة بن سليمان . وحيث قد اعلن فى جريدة البلاد بعددها الصادر رقم ٦٧٧٦ فى ٢٣/٨/١٤٠١هـ وذكر ان طول الضلع الشمالى للقطع المعطاه رقم واحد فى الاعلان وعددها اثنتا عشرة قطعة زراعية هو ٩٢ مترا والضلع الجنوبى ١١٠ مترا والصحيح ان طول الضلع الشمالى للقطع المذكورة هو ١٤٠ مترا والضلع الجنوبى ١٤٥ مترا ويطلب خروج الحجة بموجب الاطوال الصحيحة والمحكمة اذ تعلن ذلك . فمن له فى ماذكر اعلاه معارضة فليراجع المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره بالجريدة والله الموفق ....
٣/٦٩٦٢٠

● يعلن سلطان محمد احمد التبيتى عن فقد لوحة سياره خصوصى كابرس رقم ٦٣٨٧٣٥ الصادره من القصيم
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال برقم ٤٧١٥/٤٧٦٩٧٧٧ الرياض وله الشكر
٣/٦٩٥٨١

● تعلن فخريه احمد القوصى عن فقد سند مساهمة بمبلغ ٦٠٠٠ ريال فى ارض الجوهر رقم ٧٨٠٤ الصادر من مكتب الغزال العقاري ـ الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى مكتب الغزال العقاري ـ الرياض شارع المطار وله الشكر
٣/٦٩٥٨٢




● يعلن عبدالله اسماعيل خليل حمدي عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٧٥٧٧ تاريخ ٤/٢/١٣٩٧ الصادره من مرور مكه المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالرياض وله الشكر
٣/٦٩٥٨٤

● يعلن ابراهيم حمد عبدالله الخريف عن فقد استمارة سياره سكس رقم ١٨٢٠٦٢ موديل ٧٥ الصادره من الرياض
وكذلك رخصة قياده عمومى السعودية ـ علما بان الاستمارة باسم حمد الهطلانى
يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٥٨٧

● يعلن رجب عبدالله صالح ابراهيم (مصري) عن فقد جواز سفر رقم ٥٦٦٦٦٦٨
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه القنصلية المصرية بالرياض ـ او جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٥٩٣

● يعلن محمد كامل محمد عطيفة مصري الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٣٥٣٩ تاريخ ٨/١١/١٤٠٠ الصادر من جوازات حائل
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٥٩٤

● يعلن جوزيف جوزيف (هندي) عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٣٣٧ تاريخ ٢/٢/١٤٠٢هـ الصادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٦١٧

● يعلن منور احمد بركت على (باكستانى) عن فقد جواز سفر رقم ١٦٦٢٣٤ تاريخ ٢٨/٢/١٩٧٨م الصادر من جوازات لاهور
وهذا الاعلان للمرة الثانية
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الباكستانية او جوازات الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦١٩

● يعلن سميح محمد ربحى الشنطى عن فقد استمارة سياره تويوتا كرولا رقم ٦١٠٣٧٤ الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٦٢١

● يعلن عبدالعزيز الصالح العبدالله العويرضى عن فقد استماره سياره داتسون ٢٠٠ ال رقم ٧٣٦٤١٦ الصادره من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦١١

● يعلن مخشن ميشيل الحربى عن فقد لوحةسياره داتسون ٨١ رقم ٤٠٣٩١٢٢ الصادره من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٦١٢

● يعلن حمد عبدالله حمد القبيسى عن فقد رخصة عمومى رقم ٣٣٣٩ تاريخ ١٤/٣/١٣٩٦هـ الصادره من مرور نجران يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٦١٠

● يعلن سعيد فلح العتيبى عن فقد استمارة سياره رقم ٧٧٦٩٣٢ تاريخ ١٣٩٩هـ الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦٠٣

● يعلن عبدالرحمن حسن على (صومالى) عن فقد جواز سفره رقم ٣/٦٩٩٢٠ تاريخ ٨/٥/١٩٧٨م الصادر من جده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية الصومالية بجده وله الشكر
٣/٦٩٦٠٤

● يعلن محمد على حامد السليمانى عن فقد لوحة سياره خصوصى رقم ٥٨٩٤٩٠ الصادره من مرور الشرقيه .
علما بان الاستمارة باسم احمد عبدالجليل عبده احمد
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦٠٧

● يعلن فتحى يوسف احمد نوفل (فلسطينى) عن فقد تصريح اقامه رقم ١١٣٨٧/ح تاريخ ١٩/١٠/١٤٠١هـ الصادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر .
٣/٦٩٥٩٩

● يعلن عيسى على العنزى عن فقد استمارة سياره رقم ٣٢١٩٨٠ الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦٠٠

● يعلن عبدالرزاق احمد عبده (صومالى) عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٤٢٦٥٤ تاريخ ٢٤/١٢/١٣٩٩هـ الصادره من الرياض
وكذلك بطاقة اقامة رقم ٣٣٦٠٧/ من تاريخها ١٠/٨/١٤٠٠هـ الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلم البطاقه القنصليه الصوماليه فى الرياض ورخصة القياده الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦٠١

● يعلن ظافر عمر هزاع الشهري عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ١٧٦٦٢٦ تاريخ ٢٢/٥/١٣٩٨هـ الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٥٩٥

● يعلن عيسى ادم بدينى عن فقد تصريح اقامه رقم ٢٠٨٦٤ الصادر من جوازات الرياض
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى شركة شيودا بتروستار المحدودة ت ٤٩٨١٥٠٧ وله الشكر .
٣/٦٩٥٩٦

● يعلن عياف فريطان العنزى عن فقد رخصة قياده خصوصى رقم ٢٤٣١٣٨ تاريخ ٦/١/١٤٠٠هـ الصادره من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر
٣/٦٩٥٩٧

● يعلن قيتو مروز قيتو (ارتيرى) عن فقد جواز سفره رقم ٢٨٨٤٧ تاريخ ٤/٩/١٩٨٠م الصادر من الخرطوم
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر
٣/٦٩٦٢٢

● يعلن عبدالباسط بيش عن فقد استمارة سياره كورسيدا ٧٧ رقم ٤٥٢٥٥٦ الصادر من الرياض
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض علما بان الاستماره باسم صالح محمد سعدي عباس وله الشكر
٦٩٢٨١

● يعلن احمد منصور سيف عن فقدان رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٥٨٥ تاريخ ٢٢/٢/١٣٩٥هـ صادرة من جدة واستمارة سيارة بونتياك رقم ٦٣٠٤٢٢ خ/السعودية صادرة من جدة . الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور جدة مشكورا .
٧٢٦٧

● يعلن محمد سليمان فتيني معمري عن فقد بطاقة عمله رقم ٢٨٨٧ تاريخ ١٨/٨/١٤٠٠هـ صادرة من جدة والرجاء من يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل بجدة مشكورا .
٧٢٦٩

● يعلن صالح سالم السمسلح بن عتش عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢١٤٩٣٥ صادرة من جدة في ٥/٤/٩٨هـ الرجاء من يجدها يسلمها الى مرور جدة او الى مكتب جريدة الرياض بجدة وله الشكر .
٧٢٧٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالرحمن محمد سليم المجنوني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة شعبة الغزالة شمال البحيرات على يسار الذاهب الى وادي فاطمة . شرقا السكة النافذة وبها الباب . غربا : السكة النافذة وبها الباب . شماما ملك ابراهيم مسلم الرحيلى . يمنا : السكة النافذة وبها باب . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٤٢

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان نامي بن وارد منيع الله العتيبي المقاطي . تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفه بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في شرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف . شرقا : ملك مسيفر مرسال المقاطي العتيبي . غربا : السكة النافذة وبها الباب . شاما : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك هادي بن سلات العتيبي . يمنا : السكة النافذة وبها باب والفاصلة بين هذا المحدود وبين ملك خليفة عامر العتيبي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٤١

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبدالهادي بن مجلاء العتيبي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار ومسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة في المعابدة الخانه مما يلى شارع الحج المحدود : شرقا : السكة النافذة . غربا : ملك مبارك اللحياني . شاما : السكة النافذة وبها بابان . يمنا : ملك عبدالمعين المطرفي . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
١/٤٤٠

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حوذان بن محمد زاهر الشيخي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الكائنة بجبل ربع بخش المحدودة . شرقا : السكة النافذة وبها الباب وتمام الحد السكة النافذة وبها باب . غربا : السكة النافذة وبها باب . شاما : ملك علي عبدالمحسن الزهراني . يمنا : الارض البيضاء المشوبه لعبدالله احمد عسيري . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٣٩

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان محمد حسن علي هندي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخلها غرفة ومطبخ وحمام الكائنة بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف . شرقا : سكة غير نافذة وبها الباب . غربا : سكة غير نافذة وبها الباب . شاما : شارع الإسفلت وبها الباب . يمنا : ملك عمر باجودة . فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجري اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر .
٣/٤٣٨

الملحق
أدب وثقافة
اشراف : محمد علوان
٢٣ ـ ٣ ـ ١٤٠٢هـ
العدد ٥٠٢٨

لقاء

مع المستشرقين الفرنسـيين بيـاردى لافرانس واندرى ميغال

الاستشراق الشعبي يمكن الاتصال المباشر بين الشعوب والثقافات

● « الثقافة الاوروبية لا تزدهـر ولا تعيش بدون العبقريـة العربية

للبلاد العربية والأفريقية والأوروبية مستقبل واحد او لا مستقبل

● « العـرب كشفـوا عـن ثقافـات عديـدة واضافـوا اليهـا مسـا ممتعـا فكانت الثقافـة العربيـة الاسلاميـة

● المستشرق بيار دي لافرانس


● المستشرق اندرى ميغال

اندري ميغال هو مستشرق فرنسي واستاذ في معهد فرنسا (كولاج دي فرانس) ، الف ١٣ كتابا عن الجغرافية العربية في القرون الوسطى وكتبا عن الادب العربي وكتابا عن حضارة الاسلام وكتابين عن بعض القصص من الف ليلة وليلة ، وسينشر قريبا كتابا عن حياة اسامة بن المنقذ الذي كان اميرا عربيا من سوريا في عهد الحروب الصليبية . وسيقوم بتحضير كتب عن مجنون ليلى في السنة القادمة .

وفى الملتقى الثقافى الدولي بالحمامات كان لنا معه هذا اللقاء :

س : ما هي اهمية ملتقى الحمامات حول تحاور الثقافات العربية والافريقية والاوروبية بالنسبة لمستشرق مثلك ؟

ج : انا مستشرق ، او بعبارتنا مستعرب ، وكثيرا ما ناضلت في فرنسا لتنمية العلاقات بين البلاد العربية وفرنسا . وانا مسرور طبعا بتنمية هذه العلاقات ، وبصفة عامة اعتقد ان للبلاد العربية والافريقية والاوروبية مستقبلا واحدا او لامستقبل . لاننا اهل البحر الابيض المتوسط ،

وعلينا ان نحافظ على القيم الثقافية التى ولدت حول هذا البحر على مدى القرون ، وخلاصة القول ان ملتقى كهذا مهم جدا لان نفهم اهمية تنمية هذه العلاقات بين الجهات الثلاث العربية والافريقية والاوروبية .

س : ما هو دور الثقافة العربية في الغرب على مدى الفترات التاريخية ؟

ج : اما دور الثقافة العربية في الغرب طوال القرون الماضية ، فنعلم ان العرب في عهد الخلفاء العباسيين كشفوا عن الثقافات الاجنبية ، اعنى الهندية والاغريقية والايرانية ايضا ،

ولكن لم يكتفوا بهذا الكشف لانهم اضافوا الى هذه الثقافات القديمة ثقافتهم العربية الخاصة وجعلوا هذه الثقافات كلها ثقافة واحدة تحت اشراف الاسلام وتعبير اللغة العربية ، وهى الثقافة الاسلامية العربية الكلاسيكية كما نقول . وبعدما انجزت هذه الثقافة

انتقلت الى الغرب بمحطتي الاندلس وصقلية . ولنأخذ مثلين : ففي الفلسفة ، نتكلم في الغرب عن الفلسفة الكبرى ، اعنى فلسفة التومية ، واعتقد ان سان توما داكان هو المثل الاجود

لتمثيل تأثير الثقافة العربية على الغرب لأن سان توما داكان يعرف الفلسفة اليونانية بطريقة التراجم والترجمات اللاتينية من جهة وبطريقة التراجم العربية من جهة

اخرى . وهكذا نلاحظ ان النهضة الاوروبية (التى ابتدأت في القرن السادس عشر) تأثرت بالتراث العربي .

واما المثل الثاني ففي الطب ، واقول ان الطب الاوروبي حتى القرن الثامن عشر طب يجمع بين تراث الاطباء القدماء وتراث الاطباء العرب وخاصة تراث جالينوس المترجم على ايدي العلماء العرب في القرون الوسطى ، واقول ايضا ان طب مونبلييه هو طب الاطباء العرب الذي انتقل الى جامعات فرنسا الجنوبية وايطاليا الجنوبية عن طريق الاندلس وصقلية في القرون الوسطى .

س : كيف يمكن حاليا اقامة اتصال يكون مثمرا بين الثقافات ؟

ج : اعتقد ان المشكلة هنا مزدوجة واري بخصوص مشكلة التعليم ان علينا في فرنسا ان ننمي تعليم اللغة العربية في المدارس والجامعات واعترف بان التطور قد ابتدأ ، فمثلا ارتفع عدد المناصب في مناظرة التبريز وعلينا ان نوطد هذه الحركة الفكرية . ولكن المشكلة الكبرى

هي مشكلة وسائل الاتصال السمعية والبصرية ، فهذا هو الميدان الذي علينا ان نبذل فيه

مجهوداتنا ، واعتقد انه من دورنا ـ نحن المستعربين او بصفة عامة المتحزبين للحضارة العربية

في الغرب ـ ان نستلفت نظر المسؤولين عن هذه الوسائل حتى يجعلوا اقساما منتظمة في برامج

التلفزيون والاذاعة ، وهذه هي النقطة الاساسية في اعتقادي لتعريف فرنسا بالعرب ولغتهم وثقافتهم .

عبد السلام الصبلغ

انتظم خلال شهر نوفمبر ١٩٨١ بمدينة الحمامات التونسية ملتقى دولي حول العوائق التي تقف حاجزا في وجه قيام تحاور حقيقي بين الثقافات العربية والافريقية والاوروبية ، تحت اشراف المركز الثقافي الدولي بالحمامات والمركز الدولي للبحث والابداع الفني من فرنسا وبالتعاون مع اللجنة الوطنية التونسية للتربية والثقافة والعلوم واللجنة الفرنسية لليونسكو .

وشارك في الملتقى اساتذة تونسيون توصلوا بعد اربعة ايام الى صياغة عدة توصيات مهمة اكدت على اهمية الحوار الثقافي بين اوروبا والعالم العربي وافريقيا والعمل على تذليل كل العقبات والعراقيل التي تحول دون ذلك ، وسوف يلتئم ملتقى ختامي حول نفس الموضوع في شهر مارس ١٩٨٢ بمدينة افينيون الفرنسية .

وقد كان لنا لقاء على هامش الملتقى مع عدد من المستشرقين الفرنسيين ومن بينهم المستشرق بيار دي لافرانس وهو من جامعة باريس .

يقول بيار دي لافرانس : قبل ان اقوم بتقديم اطروحة جامعية دخلت السلك الديبلوماسي وعملت في بعض البلدان العربية والاسلامية وكانت جولتي الديبلوماسية عبر العالم العربي والاسلامي من اجل توطيد علاقتي بالعرب والمسلمين ومواصلة التفكير في الذاتية العربية والذاتية الاسلامية والآن وضعتني وزارة الخارجية الفرنسية تحت تصرف معهد العالم العربي بباريس وهو معهد ثقافي . وفي نفس الوقت شاركت في تنظيم اللقاءات الثقافية بين اوروبا والعالم العربي وافريقيا ، وانا مستشار الشؤون الخارجية في وزارة الخارجية الفرنسية .

ونسأله عن معهد العالم العربي في باريس ، فيجيب (هذا المعهد هو مؤسسة فرنسية شاركت في انشائها وتكوين راس مالها البلاد العربية وفرنسا .

وهدف المؤسسة نشر معرفة الثقافة واللغة والفكر العربي وسط الجمهور الفرنسي بصفة عامة . والامال التى اوحت لمؤسسي المعهد هي الا تكون دراسة معرفة العالم العربي محدودة على المتخصصين والمستشرقين والجامعات بل مبشرة ومنشورة في الشعب فلذلك تتمثل وسائل عمل معهد العالم العربي في مركز ثقافي واسع النطاق يوزع في كل فرنسا ، وخاصة في باريس وينشيء فرص التقريب بين الشعب الفرنسي والعالم العربي . ففي الوقت الحاضر يسعى المعهد لتوسيع مقره والمعهد حاليا يحاول ان يشجع ابحاثا علمية وتظاهرات ثقافية مثل معارض رسم وعرض افلام ونشر كتب واخراج برامج تلفزيونية او اذاعية متعلقة بالحياة

والتراث والثقافة والمنجزات في العالم العربي . وبعد حوالي ثلاث سنوات سيكون مقر المعهد جاهزا ومنذ ذلك الحين سيقوم المعهد بنشاطات مختلفة واسعة النطاق هذا وستحتوي عمارة المعهد على متحف الفنون العربية الاسلامية الذين سيكون من اجمل واكبر متاحف الفنون في فرنسا واوروبا . وسيحتوي على مركز توثيق التي يمكن كل زائر من ان يطلع او يستعلم بكل الوسائل الحديثة عن العالم العربي بصفة عامة وسيرتبط مركز التوثيق بكل بنوك المعلومات العربية وبعض المراكز غير الغربية المهتمة بالعالم العربي وسيحتوي هذا المركز ايضا على قاعة معارض

وقاعة محاضرات ومسرح ومكتبة متخصصة في العالم العربي المعاصر وعدد كتبها حوالي مئة الف كتاب .

واسس المعهد في سنة ١٩٨٠ بموجب اتفاق تأسيس ابرم بين البلاد العربية وفرنسا في باريس واعترف بالمؤسسة في اغسطس ١٩٨٠ كمؤسسة ذات النفع العام من قبل الحكومة الفرنسية .

وعن اهمية الاستشراق في الغرب يقول بيار دي لافرانس : (للاستشراق في الغرب اهمية علمية وفكرية كبرى ، وهو محدود على صفوة من علماء ومفكرين وهدفنا الان هو استعمال ما نقدر تسميته بالاستشراق العفوي وهو دراسة الشرق من قبل اناس عاديين او موظفين عاشوا في البلاد الشرقية ودرسوا لغاتها وعاداتها وتراثها وحضارتها . فلهم اسس لا بأس بها لمعرفة العرب في الشرق ولنشر هذه المعرفة في الغرب وهذا يعني ان من المفروض على الغربيين ان ينشئوا بمعزل عن السلك الجامعي التقليدي هيئات ونوادي تساعد الراي العام العربي لاغراض علمية او عاطفية ولا جامعية ، وهكذا سينشأ شيئا فشيئا نوع من الاستشراق الشعبي يمكن من الاتصال المباشر بين الشعوب والثقافات ، وهكذا ايضا سيساعد الاحتكاك والتبادل كثيرا العمل الاستشراقي الجامعي .

وعن مستقبل الاستشراق في اوروبا يوضح بيار دي لافرانس انه توجد في فرنسا ١٣٩ هيئة جامعية مكرسة لدراسة اللغة والثقافة العربية معظمها حكومية . وبالاضافة الى ذلك هناك جمعيات استشراقية غير حكومية لا اعرف عددها ، وهذه الكثرة تدل على حيوية مستقبل الاستشراق في اوروبا .

وحول حصيلة ملتقى الحمامات لتحاور الثقافات بين اوروبا وافريقيا والعالم العربي ، يقول :(توصلت هذه اللقاءات الثقافية في الحمامات الى نتائج مختلفة مكنت المشاركين من تحليل كيفية الحوار والمواصلات الثقافية بين الثقافات وتحديد شروطها ومن جهة اخرى وصف المشاركون الوضع الحالي للعلاقات بين الثقافات في مناطقنا الثلاث ودرسوا المشاكل التي تنجم عن اهمية الثقافة من جهة ، وعن تأثير الاقتصاد على الثقافة من جهة ثانية . وبعد ذلك درس المشاركون العوائق الرئيسية التي تمنع الاحترام المتبادل والمواصلات المثمرة بين المناطق الثلاث في الميادين الثقافية . واخيرا اصدروا بعض التوصيات لتذليل هذه العوائق والتغلب عليها . فالعائق الرئيسي هو عدم فهم جوهر الثقافة عند الجمهور وعدم تدريس وابلاغ الحقائق الثقافية والتاريخ الثقافي بصفة خاصة للجماهير عن طريق التدريس العمومي او وسائل الاعلام كالتلفزيون والاذاعة والجرائد .

واخيرا نسأله عن مستقبل التعاون الثقافي بين العرب واوروبا فيقول :اعتقد ان الثقافة الاوروبية لا تستطيع ان تزدهر وتعيش بدون شيء من الاقتباس والتعاون مع العبقرية العربية ، واعتبر نشر آثار العبقرية العربية حاليا ومساهمة العرب في تعريف الحضارة الجديدة شيئا جوهريا لسلامة الثقافات في منطقة البحر المتوسط بالخصوص فلذلك لا بد من تحرر الثقافة العربية والتقاليد الثقافية العربية ومصادر العبقرية العربية من اي هيمنة اجنبية اوروبية كانت او اخرى ، للحفاظ على مميزات الثقافة العربية وخصائصها .

الكلمات

عن التجديد ايضا

فى شرقنا العربى .. بل وفى مغربه .. ظلت قضية التجديد فى الفكر تثير حولها الكثير من التهم اكثر مما تثير من البراءات !! وكل مجدد فى الفكر او فى الادب جاء ليحقن الجسد العربى بدماء جديدة ومن ثم يمده بطاقات حيوية تدفعه الى الابداع والابتكار .. وبالتالى الى دفع عجلة التقدم الحضاري !! وبقيت القصة ـ قصة الهجاء المقذع والتهم اللا واقعية تتكرر على توالى السنين فى كل زاوية من زوايا الوطن العربى بدون استثناء !!

والمتأمل لهذه الظاهرة يستفزه هذا التكرار . مما يجعل السؤال شرعيا : هل نحن امة ضد التطوير ؟ ام نحن امة تخاف التطوير ؟! .

فقبل سنوات طويلة قامت القيامة فى مصر على طه حسين لانه اراد ان يحقق تاريخيا على ضوء بصيرة واعية بالموروثات الادبية التى وصلت الينا من غابر التاريخ !!

وحدث مثله لجبران فى لبنان ورفاقه فى المهجر وتداعت حركات التجديد مصاحبة بالتهم الخطيرة محسوبة على جهات مختلفة .. فحينا هى عميلة للاستعمار وحينا عميلة للصهيونية .. وحينا هي شعوبية . الى اخر مسميات التهم المعروفة !! ويمضى الزمن ليشطب جميع قوائم هذه التهم ليثبت عكس ما قيل ..

فمثلا .. لا يستطيع احد مهما تحذلق وتشدق ان يأتى بأوراق رسمية تثبت «عمالة» طه حسين للاستعمار . بل ان طه حسين وقف بأدبه وقلمه ضد من اتهم بعمالته لهم ..

هذا الكلام .. اسوقه لكل اولئك اللذين لا يزالون يرفعون عقائرهم محاولين بها تهشيم براعم النباتات الغضة التى تنتمى لتراب الوطن وتحبه اكثر منهم !! ولذا .. نأمل ان تنتهى مهزلة الهباء والاتهام لكل ما هو جديد .. حتى لا نجد انفسنا فى ارض سبخة لا يوجد فيها غير الجفاف والملح .

صلح الشهوان

أُطَأطِئُ في حَضْرَةِ عَيْنَيْك

شعر : دكتور محمد أحمد العزب

سيدتي ..
أرهف من أوراق الورد ..
وانقى ابدا من ماء الأمطار !!
سيدتي ..
تاج الشمس ..
وفحوى اللامحدود ..
وحوليات العطر ..
وذاكرة الأنهار !!
سيدتي ..
اول فاتحة .. فى إلياذات الحب ..
وآخر فصل .. فى مرح الجيتار !!
لكن ذراعى سيدتي ..
يشتقان المأساة ..
ويرتجلان القتل ..
ويحترفان التفكير الممنوع ..
ويصطفان ..
على قمم الإعصار !!

ـ ٢ ـ

ترتبك قوانين الأشياء ..
وسيدتي ..
فى غرفتها ..
تقرأ عينيها الرائعتين ..
وتحضن موسيقى الأشعار !!
يتخاصم شكل الوجه ..
ووجه الشكل ..
ويختاران الضد ..
وسيدتي ..
تملي .. بهدوء .. ما تختار !!
تعطي شفتيها ..
للعصفور .. وللتنين ..
وللشرطي .. وللقديس ..
وللعاصفة .. وللأشجار !!
وتحاكم .. سيدتي .. كل العشاق ..
إذا يفتر الصبح ..
ويضحك فى الاعناق السيف ..
وتبكى فى الأهداب النار !!

ـ ٣ ـ

سيدتي ..
تورية الأعلى .. والأجمل .. والخالد ..
فى تقانية تركيب الأقمار !!
تسكن ـ فى ذاكرة الفرشاة ..
ووعى الازميل ..
وإنماء الحرف ..
وتسبيح المزمار !!
تنحل ضفائرها ..
صفصافا .. غير قياسى ..
ومراعى ليست تقبل بالتكرار !!
سيدتي ..
تختار الشهداء ..
وتعطي الخيل ..
وتسهر فى نافذة الوعد ..
وترفض غير الموت على كل الأسوار !!

ـ ٤ ـ

سيدتي ..
عيناها ..
وطن ..
مزروع فى ابد الابحار !!
وزوايا لوحات ..
فيها من لون القمح ..
ورائحة المانجو ..
وبريق الماس ..
وعقل الثلج ..
وفوضى الرقص الافريقى ..
ووشوشة النوار !!
سيدتى ..
تحمل تجربة التجوال ..
وتشرد فى لمسات المحو ..
وتعرف ..
بين الصوت الأول ـ والاشياء الأولى ـ
ماذا كان من الأسرار !!
سيدتي ..
تركض فى ممشى التعديل
وتركض فى ممشى التجريح ..
وتخلع كل غلائلها فى الريح ..
وتسبح ..
وفق .. وضد .. ارادات التيار !!

ـ ٥ ـ

سيدتي ...
(سيدتي الكلمات) ..
اطاطىء فى حضرة عينيك ..
واكشف أوراقي ..
واعود ..
الى عشقي ..
طفلا .. مسكونا .. بالأسفار !!!

النقد المزدوج في الاستشراق والاستشراق معكوسا

القسم الاول

الاستشراق

بقلم محمد علي شمس الدين

يبدو ان المسافة التي قطعها الدكتور صادق جلال العظم حتى وصل الى كتابه الاخير « الاستشراق والاستشراق معكوسا » .. شحذت ادواته التعبيرية النقدية . واظهرت مزيدا من مقدرته على التقاط الثغرات الفكرية والمنهجية في كتابات من سلط عليهم ضوءه النقدي الكاشف ..

فان من يطالع كتابه الاخير يلاحظ بكثير من الانتباه . مدى دقة صادق جلال العظم . في تتبع ثغرات افكار الاخرين . وحساسيته الشديدة نحو تناقضاتهم . وقدرته . بالتالي على تهفيت ثقافاتهم (اذا صح التعبير الفلسفي المستعار) ... حتى ولو كان الفاصل الزمني بين رأين متناقضين يزيد على السنوات العشر .

إنه . على سبيل المثال . في كتابه الاخير المسمى (الاستشراق والاستشراق معكوسا) الصادر عن دار الحداثة في طبعته الاولى عام ١٩٨١ يورد نصين لادونيس يفصل بينهما فاصل عشر سنوات من الزمن والاحداث ليبين التناقض الجذري بين هذين النصين .. النص الاول مكتوب ومنشور في مجلة مواقف عدد ٦ . تشرين الثاني ــ كانون الاول ١٩٦٩ . والنص الاخر مكتوب ومنشور في مجلة المواقف عدد ٣٤ شتاء ١٩٧٩ .

يقول النص الاول : « ما نطمح ونعمل له كثوريين عرب . هو تأسيس عصر عربي جديد . نعرف ان تأسيس عصر جديد يفترض بادىء ذي بدء . الانفصال كليا عن الماضي . نعرف كذلك ان نقطة البداية في هذا (الانفصال التأسيسي) هي النقد : نقد الموروث ونقد ما هو سائد شائع . لا يقتصر دور النقد هنا على كشف او تعرية ما يحول دون تأسيس العصر الجديد . وانما يتجاوزه الى ازالته تماما . ان ماضينا عالم من الضياع في مختلف الاشكال . الدينية والسياسية والثقافية والاقتصادية . انه مملكة من الوهم والغيب تتطاول وتستمر . وهي مملكة لا تمنع الانسان العربي من ان يجد نفسه وحسب . وانما تمنعه كذلك من ان يصفها .... ولما كانت بنية الثقافة والحياة العربيتين السائدتين تقوم . في جوهرها . على الدين ،،، فاننا نستطيع ان نقول ان النقد الثوري للموروثات العربية شرط لكل عمل ثوري عربي » .

اما النص الثاني الذي يفصله عن سابقه عشر سنوات . والذي يطلق عليه صادق العظم تسمية « الخطاب الادونيسي المشائخي » فهو التالي ــ

« وبديهي ان سياسة النبوة كانت تأسيسا لحياة جديدة . ونظام جديد . وان سياسة الولاية اهتداء بسياسة النبوة او هي اياها استلهاما . لا مطابقة .. ذلك ان لكل ولاية عصرا خاصا . وان لكل عصر مشكلاته الخاصة ... هكذا تكمن اهمية سياسة الولاية بل مشروعيتها ... في مدى طاقتها على الاجتهاد ولاستيعاب تغير الاحوال وتجدد الوقائع بهدى سياسة النبوة» ..

هذه المقدرة في رصد التناقضات . يمارسها صادق العظم في كتابه « الاستشراق .. والاستشراق معكوسا » على عدد كبير من المفكرين العرب وغير العرب .. وهو . في هذا الكتاب بالذات . يقوم بما يمكن ان نطلق عليه تسمية «النقد المزدوج» الذي يسير في اتجاهين :

١) نقد الافكار الاستشراقية عموما . عبر نقده لكتاب الدكتور ادوارد سعيد «الاستشراق»

٢) نقد بعض الافكار الصادرة عن مفكرين عرب واسلاميين .. اعتبرهم العظم يحملون فكرا . وان يكن في الظاهر نقيضا لافكار المستشرقين . الا انه في النهاية . ينبع من الخلفيات النظرية ذاتها للاستشراق . ويصب في المصبات الشبيهة ذاتها .

وقد سمى هذا النمط من الافكار (الاستشراق معكوسا) معتبرا هذين النمطين من التفكير : وجهين لعملة رديئة واحدة (على حد تعبيره) .

لا يخفى صادق جلال العظم . في ثنايا كتابه . ان فكرته النقدية هذه . ماخوذة من بذرة نقدية بثها الدكتور جورج قرم في احد تعليقاته على المناقشات الجارية حول هذه المسالة بقوله ــ

« وقد دهشت خلال قراءاتي للمستشرقين وللادب الاسلامي السلفي الحديث بالتقاء الرؤية لدى الجانبين المتعاديين في كل المجالات حول نقطة واحدة وهي الادعاء بان الدين الاسلامي له خصوصية لا يشاركه فيها اي دين اخر . لكون الدين الاسلامي لا يمكن ان ينفصل عن الحياة الاجتماعية والقومية والسياسية على اعتبار انه دين شامل المدى يحتوي كافة الامور الروحية والزمنية في ان «معا ..» ص ٣٥ ــ ٣٦ من الكتاب المذكور ..

الا انه يطبق (الفكرة ــ البذرة) على عدد كبير من النصوص تبدا بكتاب ادوارد سعيد وتنتهي بكتابات وجبة كوثراني .

(٢)

ان الدافع لكتاب صادق جلال العظم هو مناقشة لافكار الكتاب المهم الذي صدر في الولايات المتحدة الامريكية عام ١٩٧٨ بعنوان (Orientalism) الاستشراق . للدكتور ادوارد سعيد . والذي كان لصدوره صدى جدالي ونقاشي كبير في الولايات المتحدة الامريكية بالذات . كما انه نقل ونوقش في الكثير من اللغات الاوروبية . وفي اللغة العربية ايضا ..

وملاحظات صادق العظم على كتاب ادوارد (كما يسميه) تتلخص بالنقاط التالية ــ

١) يميز ادوارد سعيد بين الاستشراق كمؤسسة توسع برجوازي استعماري وبين الاستشراق بمعناه الاكاديمي الثقافي .. ويفضح الشكل الاول من الاستشراق غير ناس انجازات النوع الثاني .

الا انه (وهنا الثغرة في فكرته حسب رأي العظم) « لا يميل كثيرا الى استخلاص جميع النتائج التاريخية والمنطقية المترتبة على طروحاته ــ بل يفضل اللجوء الى الصناعات اللغوية البارعة والتوسطات الادبية اللامعة ... وذلك في قيامه بارجاع اصول الاستشراق وبداياته عبر اسقاط تاريخي هائل الى الخلف .. الى هوميروس واسكيلوس ويوريبيدس ودانتي بدلا من عصر النهضة» (ص ٧ ــ ٨ من الكتاب) .

اي ان ادوارد سعيد قد وقع في تصوره لمنابع الاستشراق وارجاعه الى جذور تاريخية موغلة في القدم ... وقع في (ميتافيزيقيا استشراقية) حسب تعبير العظم . تنزع عن تصوره صفة الموضوعية والعلمية . وربط هذه الظاهرة باصولها التاريخية والاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

مما يؤدي به بالتالي الى الوقوع فيما يدعي نقضه . وهو « اسطورة الطبائع الثابتة والمتمايزة حكما عن بعضها بدرجات تفوقها وكمالها ورقيها» (ص ٧ .. من المرجع انف الذكر) ... بحيث . يبدو . وفقا لهذه الاطروحة . وكأن العقل الاوروبي الغربي . من الشاعر هوميروس الى المستشرق هاملتون جيب .. يتصف بنزعة متأصلة لا يحيد عنها لتشويه الاخر (الشرق) وتزييف واقعه وتحقير وجوده ..

يعلل صادق جلال العظم وقوع ادوارد سعيد في هذا التخيل بان جذور الاستشراق (الذي ظهر في عصر النهضة الاوروبية وما تلاها من تفوق غربي على الاصعدة القومية السياسية والتقنية العلمية . والاقتصادية الاجتماعية ... الخ) .. تعود الى اصول كلاسيكية من عصر هوميروس واسكيلوس ودانتي ... يعلل العظم هذا الوهم النظري بقوله ان جميع الظواهر الكبيرة التي ولدها التاريخ الاوروبي الحديث (الحركات القومية مثلا ..) كانت تدعي لنفسها اصولا كلاسيكية وجذورا سحيقة بحيث تقدم نفسها بمظهر المتحدر من عصر ذهبي بعيد في القدم ...... وانه لابد من القول ان الاستشراق ظاهرة حديثة وفعلا افرزتها القوى الحية لتاريخ اوروبا البورجوازية في العصر الحديث . وانه . كغيره من الحركات الحديثة المشابهة . لجأ . في جملة ما لجأ اليه . الى المادة الفكرية والادبية والشعبية المتوارثة منذ القدم في اوروبا حول الشرق . بكل ما فيها من تشويه وتعصب وعداء ...

اما المأخذ الاخر الذي يأخذه صادق جلال العظم على ادوارد سعيد . في طبيعة العلاقة القائمة بين الاستشراق (كمؤسسة افترضت وبرزت التفوق العرقي الابستيمولوجي الغربي الآري العلمي التقني النظامي المتماسك ... على الشرق . عرقا . ونظرا . ودينا . واجتماعا ... وفكرا ....» ... هذه العلاقة القائمة بين هذا الوجه من الاستشراق كمؤسسة حارسة ومبررة للتوسع الاستعماري الاوروبي . وبين الاستشراق الثقافي الاكاديمي الذي يدعي الموضوعية والعلمية والتجرد ... ويتصدى للكشف والاكتشاف ؟... ما طبيعتها ؟ ..

يرى ادوارد سعيد ان الاستشراق المؤسسي جاء نتيجة لفكرة الاستشراق الاكاديمي الثقافي .. وليس العكس . وبالتالي فان بروز شخصيات شهيرة في الغرب (على سبيل المثال) كنابليون بونابرت واللورد كرومر وارثر بلفور ولورنس العرب . اشرفت على عمليات غزو الشرق . وحكمه ومراقبته ودراسته واستغلاله ... ان بروز مثـــل هذه الشخصيات كان نتيجة للافكار الاكاديمية المسبقة حول الاستشراق . والتفوق الغربي . وغلبة العنصر الآري .. وما شابه ذلك .

ان صادق العظم يرى ان العلاقة بين هذين الوجهين من الاستشراق . هي معكوسة تماما . اي ان ادوارد سعيد وضع الهرم على راسه . بدلا من ان يضعه على قاعدته . وذلك ما يدفعه الى القول (ص١٢) « لا يخلو كتاب ادوارد من مواقف مناهضة للعلم والتفكير العلمي المنظم » ..

فاصل الاستشراق حسب تصور العظم . هو التفوق الاوروبي الصناعي والسياسي والاجتماعي الذي دفعه الى افاق استعمار الشعوب (ومنها الشعوب الشرقية) .... وهذا هو الاستشراق كمؤسسة . اما الاستشراق الاكاديمي ــ الثقافي الذي اهتم بنبش كنوز الشرق . وكشف تراثه . ودراسة لغاته ... الى ما هنالك من جهود علمية واكاديمية مفيدة بدون شك .. هذا الاستشراق الاكاديمي انما هو تابع للاول . ومبرر له في مداه الاخير ..

لو اضفنا الى هذه النقاط . نقده لنظرية التفاعل الثقافي لدى ادوارد سعيد . ولبعض نظريات المستشرقين مثل ماسينيون (الذي يعتبره بطل كتاب سعيد . ومحوره . ويعتبر سعيد متأثرا بماسينيون الى ابعد مدى ..) .. لظهر لنا القسم الاول من كتاب العظم مرافعا لادوارد سعيد احيانا . مجادلا له احيانا . رافضا لبعض ارائه .. ولكنه لا يقدم بديلا عنها ..

كذلك فعل بالنسبة لنقده لبعض المفكرين القوميين والاسلاميين في الجزء الثاني من كتابه . والذي سنعرضه ونناقشه فيما بعد ...

قراءة في كتاب

الشكل الفني ... في مساء يوم في آذار

الشكل الفني وسيلة الكاتب للتعبير ووسيلته للخلق والابداع . فعن طريقه يتم التفاعل بين الموضوع والشكل لتظهر لنا وحدة موضوعية وظيفتها خلق الاحساس في نفوسنا .

فالموضوع في العمل الادبي يكتسب الاهمية من الشكل لان الحقيقة الفنية ليست هي الوقوف على معلومات او معارف جديدة ذات قيمة . وانما الحقيقة الفنية هي الرمز والايحاء او النمط والشكل الذي يخلق الاحساس بعد ان يتحول الموضوع المختار من موضوع خارجي الى عمل فني يكتسب الخلود والبقاء عن طريق تامل الفنان ورؤيته الخاصة .

فالشكل يلعب دورا في تقدير قيمة العمل الفني .. ولذا فاننا سوف نناقش في ضوء تلك الاهمية عملا ادبيا جديدا . هبط الاسواق هو مجموعة (مساء يوم في اذار) للقاص محمد المنصور الشقحاء .

واذا كان الشكل هو المعيار الذي به تتحدد قيمة العمل الفني فما موحظ (مساء يوم في اذار) في هذا المعيـــار .. وهل استطاع الكاتب من خلاله ان يخلق لنا وحدة موضوعية الاحساس وتثير الرغبة .

والمجموعة تعتبر خطوة جديدة خطاها الكاتب في ميدان القصة مما يدفعنا لاعتبارها المرحلة الثانية من مراحل نموه الادبي فنلمس فيها بعض اللمحات الفنية كالتصوير والتجسيد والتعبير غير المباشر .

كما نلمس جمال الفكرة التي تعبر عنها القصة والمرتبطة غالبا بالانسان الشقي ــ الضائع ــ المتالم ــ الباحث عن ذاته .

كما نلمس روعة وسمه للشخصية الداخلية للبطل ــ المشوبة بالقلق والصراع والانهزام والمجموعة تضم سبع عشرة قصة قصيرة منها الجيدة كقصة (عدوى الصمت) وقصة (الجراح ذات العمق) وفيها ذات المستوى المتـاضع كقصة (العيون ذات الانف المتلصص) وقصة (اصدارات ممغنسة) وقصة (مساء يوم في اذار) التي حملت المجموعة اسمها .

وفي هذه القصص نجد الوصف الدقيق للمقاهي وحياتها ــ والملاعب وضجيجها . والمراهقين ومغازلاتهم والموظفين ومشاكلهم والمتعاقدين وهمومهم ومدينة الطائف وشتائها . ينقلها الكاتب بكل دقة حتى تشعر بانه يعيش تلك المظاهر ويتعايش مع تلك الفئات .

● ● ●

ومن مؤشرات تقدم الكاتب انه يحاول الا ينقل لنا بعض المواقف والصور نقلا مباشرا وانما يضعنا في جوها النفسي :

ــ ففي (عدوى الصمت) يصور لنا البطل عندما علم من والد محبوبته ان زميله صالح قد طلب يدها بقوله (وابتعدت رغم يده الممدودةللتوديعي) فالكاتب يضعنا في موقف نفسي ويتركنا نعيش هذا الموقف ونتاثر به ونتفاعل معه فلم يفرض علينا شعورا او احساسا معينا بل جسد لنا الموقف بجملة واحدة (وابتعدت رغم يده الممدودة) ولك ان تتصور وان تعيش الحزن والحيرة والدهشة والرفض والكراهية والحسرة والندم والاحباط والرغبة في الانتقام ــ وخصوصا وانه كان ينتظر اللحظة المناسبة ليصارحها بالحب .

ــ وفي القصة نفسها نجده يجسد لنا موقفين بجملة واحدة استخدم فيها الاشارة والتلميح حين يقول (لقد كنت تقولين ما لم استطع قوله) فقد جسد لنا موقف الجراة والحب والاعجاب من قبلها . وموقف الخوف والجبن والخجل من قبله .

ــ وفي قصة المجنون حيث يصف المقاول (وجاء المقاول الثري) . فالثراء تعبير عن شيء اراده الكاتب ولكنه لم يفصح عنه . وتركنا نستجيبه في الصورة التي يريد ان ينقلها لنا وهي صورة الجشع والطمع واقتناص الفرص . ويكشف لنا الصورة اكثر واكثر حتى تبدو واضحة بقوله (وافق على كل شيء) خداع ومكر واستغلال للوقت وللفرص التي اتيحت .

ــ وفي القصة نفسها يضعنا الكاتب في موقف ويتركنا نعيشه مع البطل (واخذ يحدث طفليه وزوجته عن العمارة والاستقرار واشياء كثيرة تعتمل في نفسه) فنحن نعيش جوا نفسيا مشبعا بالامال والطموحات وما يصحبها من تخيلات واحلام ورؤى . نعيش ذلك الجو ونحس ونشعر به من خلال الكلمات .. يحدث طفليه وزوجته . العمارة . الاستقرار . اشياء تعتمل في نفسه .

ــ ثم ينقلنا من جو الاحلام المشادة الشامخة الى الاحلام والرؤى والامال المحطمة المنهارة . فنعيش جوا نفسيا اخر مليئا بالحزن والاختناق والاحباط (شعر بالاختناق اخذت الصورة تفقد معالمها) ومن خلال هذه العبارة نعيش بل ونحس بالكابة . بالشقاء .. بالتعاسة فالصور لا تفقد معالمها الا عندما يحس الانسان انه قد انتهى . وعندما تتحطم اماله وامانيه واحلامه . ذلك الاحساس والشعور اوجده الكاتب في نفوسنا بعبارة واحدة (اخذت الصور تفقد معالمها) .

ــ وفي قصة (الجراح ذات العمق) يصف لنا القرية ولكنه وصفا غير مباشر فلم يقرر ولم يفرض بل جعلنا نعيشه من خلال عبارة نجد فيها المتعة كل المتعة الفنية . فهو لم يقل لنا باسلوب تقريري ان القرية تعيش التخلف والفقر والعوز والجهل والمرض والانعزال . بل استغنى عن ذلك كله باشارة بسيطة (القرية الصغيرة النائية تنتظر الحياة وهي في مرحلة الاحتضار) .

ما هي الحياة ؟ ــ هي تقدم غنى . سعادة . انفتاح .

وما هو الاحتضار؟ ــ تخلف . فقر . شقاء . انعزال .

فقد ترك لنا الكاتب حرية الاحساس والشعور بما تعانيه القرية حيث اثار فينا رغبات طبيعية ثم اشبعها .

ــ ولعل ما يقوي تقدم الشقحاء في هذه المجموعة ايضا قلة الاخطاء اللغوية والنحوية . (فنلاحظ انها قد تلاشت وانخفضت نسبتها عما كانت عليه في مجموعتيه السابقتين) وهذا لا يعني انعدامها فهناك بعض الاخطاء ولكنها لا تذكر لقلتها .

ــ واذا كان الموقف الدرامي هو روح القصة والمؤثر الاقوى للقصة الفنية فنحن نلاحظ ان الصراع الدرامي في قصص المجموعة صراع بين ابطالها وبين الظروف والاقدار او صراع بين الابطال وانفسهم غالبا ما يكون صراعا نفسيا .

ويحمد للكاتب انه استطاع ان يكسب القارىء لصف ابطاله . فالقارىء كثيرا ما يتعاطف مع اولئك الابطال ولعل طبيعة الموقف الدرامي الذي خلقه الكاتب يساعد على تحقيق ذلك التعاطف . حيث نجد وفي الرحيل النهائي . نجد البداية تقول (عندما تحدث الجميع عن مقتل عنترة تضاربت الاقوال في المواقف لا تخرج عن ثلاثة مواقف : عاطفة مكبوتة ــ او طموح ــ او تضحية .

وهناك عامل اخر ساعد على تحقيق هذا التعاطف . هو انهزام البطل في جميع قصص المجموعة : فالبطل قلق ــ كئيب ــ متالم ــ ضائع الهدف ــ متلاشي الذات .. يبحث عن السعادة . عن الاستقرار . عن الذات . عن اللذة . يصارع الاقدار ويصارع النفس ولكنه في النهاية لا ينتصر ويبقى مهزوما فهو دائما متالم يزجي الالم ويبث القلق .

لا اقول لماذا ؟ ولا اقول انها ترجمة ذاتية لمحمد الشقحاء .

● ● ●

واذا كنا نرتاح الى تلك الاشارات الفنية التي نجدها مبعثرة في ثنايا (مساء يوم في اذار) فان ذلك لا يعني سوى ان هناك تقدما ملموسا في فنية الكاتب . وتبقى امامنا قضية الخلق الفني او بالاحرى قضية الكل . فمعنى الاثر الادبي لايستمد من جزء بعيدا عن الاجزاء الاخرى او عنصر منفردا عن بقية العناصر . وانما هناك كيان مستقل يعتمد على النسيج والتركيب والعلاقات المختلفة بينهما وبين الزمن والشخصيات والحوار والحوادث والرؤى والاوصاف كل تلك تتضامن للتعبير عن احساس معين وتجسمه في وحدة موضوعية .

ولا يكفي ان يوفق الشقحاء في صورة او وصف او موقف جزئي لان تلك ليست هي الهدف لذاته . وانما المنشود هو المعنى الكلي الذي يترك اثرا كليا للعمل الادبي .

ونتساءل .. هل نجد الاثر الكلي لقصة من قصص هذه المجموعة بعد قراءتها ؟ وهل سنجد الاستجابة التي نطلبها من الاثر الفني ؟ .

لا اعتقد اننا سنجدهما وان وجدناهما لوجدناهما بصورة ضعيفة جدا لا تصل بنا . وذلك لاختلال البناء الفني والنسيج القصصي .

ولكي لا نكون بعيدين عن الموضوعية فحري بنا ان نقف على نماذج يظهر فيها ذلك الاختلال .

ــ فالكاتب قد يجمع لنا بعض الاخبار الطريفة عن بطله ويغفل الرابط الذي يجمع الاخبار ليعطيها الوحدة الكلية .. ففي (العيون ذات الانف المتلصص) يرصد لنا الكاتب مجموعة من الاخبار ويضعها امامنا اما عن طريق السرد او عن طريق التداعي . فهناك خبر سجن صديق البطل . وخبر ثراء ابراهيم المفاجيء وخبر نقل المدير السابق وخبر انبعاث الدم من فم البطل وكلها اخبار طريفة وجميلة وفيها القدرة على اثارة الشوق والدهشة . ولكن اثارة الشوق والدهشة لا تكفي في العمل الفني لانها تفقد قيمتها بمجرد علمنا بها فالمطلوب من العمل الادبي ان يثير في انفسنا رغبات طبيعية . ثم يرضي هذه الرغبات ومن هنا تاتي الحتمية في العمل الادبي لانه يتدرج بنا من مرحلة الى مرحلة اخرى تحتمها ما قبلها . باي شكل يجسمه العمل الفني . وهذا ما افتقدناه في العيون (ذات الانف المتلصص) حيث نلتقي باخبار مدهشة ينقصها التسلسل المنطقي والانتقال التدريجي وتفتقد التتابع النظامي الذي يحقق اثارة الاحساس الطبيعي لتبرز قيمة العمل الفني به لذا نجد انفسنا امام اثر فني يفتقر الى الوحدة الكلية التي تحقق الاثر الكلي في انفسنا .

ــ واذا كانت قيمة الادب تستمد من كونه (كل) لا يقبل الحذف او النقص فانه ايضا لا يقبل الاضافة او الاقحام لان الاضافة او الاقحام يعنيان ايجاد معنى خارجي . وهذا ما يتنافى مع المعنى التركيبي فالعمل الادبي لا معنى له خارج نفسه . فاجزاء العمل الادبي يجب ان تتعاون جميعا في تكوين شخصيته وقيمته .

غير اننا في مجموعة (مساء يوم في اذار) نفتقد هذا التعاون . لاننا نجد ان هناك تركيبا اليا يعمد اليه الكاتب حين يضيف اجزاء لا تخدم المعنى او ــ الحدث .

ــ ففي (العيون ذات الانف المتلصص) نجد هذا التركيب الالي الذي لا يقبله المعنى لانه تعبير عن شيء خارجي يقول (انني في حيرة من امري كيف لواجه هذا المدير الجديد . وقد وجد البطاقة الطبية لاهم لها سوى البحث عن الخطل ــ المدير السابق لم يثبت ولكنه شديد الاحتمال ولو ان كل واحد لم يبلغ تصوره امكان حدوث هذا التغيير) . حديث قد نقبله ولكن الذي لا يمكن ان نقبله ولا يقبله العمل الادبي قوله مباشرة (بحق السماء انه التاريخ كان هولاكو يتقدم محطما كل شيء امامه وفجاة ابلغته وكالات الانباء ان قائد سلاح البحرية قام بانقلاب ضده وان التجول ممنوع والمارشات العسكرية تصدح في المقاهي ودور السينما والملاهي) .

ونتساءل . ما دخل هولاكو هنا ؟ وما هي النسبة ؟ وما العلاقة بين هذا الجزء وبين الحدث ؟ وبينه وبين السياق؟ ولما هذا الاقحام المفاجيء ؟

فاضافة هذا الخبر . قد جنى على (كلية الحدث) فلا الوحدة التخيلية تقبله ولا الوحدة المنطقية ترضى به .

قد يقول قائل لعله يرمز لشيء معين . ولكن هل يكون الرمز بهذه الصورة ؟ كل ما استطيع قوله عن هذه الاضافة انها مفروضة على الحدث لا تخدمه بل افقدته قيمته الفنية وساعدت على تشويهه وفقدان اثره الكلي .

ــ وفي (الجراح ذات العمق المنتهي) نجد قصة جيدة وناجحة لولا تدخل الكاتب بخبر حشو . هو مرض والد البطل وذهابه الى فرنسا . فالبطل موجود في فرنسا للدراسة اصلا فما فائدة سفر والده معه طالما انه لا يضيف جديدا يخدم المعنى ويرتبط به ولا يعطي دلالة معينة تساعد على فهمه واستيعابه .

فقد فرض علينا الكاتب السام والملل والنفور من خلال سرده لخبر مرض والده . ولولا تدخله لاصبحت الجراح ذات العمق قصة فنية وعملا ادبيا متكاملا .

ــ وما يقال عن (العيون ذات الانف المتلصص) و(الجراح ذات العمق المنتهي) يمكن ان يقال عن (الزرقاء تخدع نظرها) حيث تجد الاضافة التي لايقبلها المعنى والتدخل الذي يفسد الاثر . فقد كان يرسم لنا صورة عن نشاط العمل الصوماليين . واذا به يورد لنا خبرا لايمت بصلة من قريب او من بعيد الى المعنى . هو خبر المسكين الذي سقط عليه دولابان من دواليب المكتب .

ــ وفي قصة (عندما توقف الكلمات) نجد خبرا لايهمنا ولا يمكن ان يساعد على فهم القارىء للمعنى ان لم يربكه ويؤدي الى نفوره . هو خبر اصطدام السيارة التي استقلها البطل . لكي توصله الى المدينة فهو خبر اضافي فرض علينا . ولو حذف هذا الخبر لما غمض المعنى على القارىء . فهو لم يرتبط بدلالـة معينة توضح المعنى او تشرحه للقارىء ولا ادري لماذا اقحمه الكاتب واتى به . وكم اتمنى ان يثق الشقحاء بقارئه ولا يفترض فيه سوى الذكاء فيبتعد عن الاضافات والتدخل والشرح والتفسير التي تقلل من فنية القصة وتذهب باثرها الكلي وتسيء الى البناء الفني .

ــ ومن خلال البناء الفني في هذه المجموعة افسد الكاتب للصور الجميلة والتركيبات الفنية التي وفق فيها حيث يهدم بنفسه ما بناه فيذهب بروعة ما كتب .

ففي (عدوى الصمت) يقول (المحك في ذهابك الى السوق او الجيران والمح ابتسامتك الصغيرة وانت تمرين بي لقد كنت تقولين ما لم استطع قوله) .

فالكاتب يجسد لنا موقفين في جملة واحدة . موقف شجاعتها وجراتها خلال التعبير بالابتسامة والموقف الثاني موقف خوفه وجبنه وتردده فهو لم يستطع ان يقول لها احبك واعجب بك .

ولو اكتفى الشقحاء بذلك لكتب له النجاح والتوفيق . غير انه يفرض علينا خبرا تقريرا افسد تلك الروعة والجمال الفني وذلك حين يقول (رغم انني غارق في وهمي حتى راسي) .

فما الداعي للوهم ؟

وما هو هذا الوهم ــ ؟ ولماذا التناقض ــ ؟

الم تخبره عبر عينيها وابتسامتها انها تحبه وتعجب به فلماذا الفرق ــ ؟ ولماذا الحيرة .

ــ وفي موقف اخر من القصة نفسها يقول (وكشفت الايوم خطئي يقولون ان الاستمرار في انتظار اللحظة المناسبة دون التقدم خطوات يبعد المناسبة) .

فنحن عن طريق هذه الاشارة وهذا التلميح نعرف ان البطل كان ينتظر المناسبة التي يعلن فيها حبه ويعلن فيها طلبه ليد محبوبته وان انتظار اللحظة بدون التقدم خطوات افقده الحب والحنان .

وهذا التلميح وهذه الاشارة شيء جميل نستحسنه في الادب اليوم ونعجب به ونستمتع معه ولكن ما لا نعجب به ان يقرر الكاتب ويفرض ويفسر لنا الكاتب اللحظة ويحددها لماذا يتدخل ؟ لماذا لا يترك للقارىء تحديد اللحظة التي يراها مناسبة ويختارها لقد افسد علينا فنية التركيب وجمال الصورة التي اجاد فيها . حين يقول (انتظر اللحظة المناسبة . وانا اقف امام بابنا وانا احاول الاستماع الى صوتك عبر الهاتف) فلماذا يفرض علينا اللحظة المناسبة ؟ ولماذا لم يتركها لنا لنختارها نحن اين ومتى وكيف تكون ؟

ــ في (الرحيل النهائي) يصور لنا موقفا انسانيا لبطل القصة (صالح) وذلك في هروبه من المدينة التي ينتقل اليها سيده السابق لانه يسبب الما لزوجة سيده لانها ولدت غلاما مشابها له (لقد كان يواصل الهرب حتى يكون بعيدا عنها . احساس في اعماقه . اعتبر نفسه مصدر الم لها الامر الذي دفعه للهرب واجتياز المسافات) .

فالقارىء يعجب بموقف البطل ويشده ويتاثر به ويتفاعل معه . الا ان ذلك التاثر والاعجاب والتفاعل سرعان ما يذوب ويفقد التصوير جماله لان الكاتب يفرض علينا معلومات ويفسر لنا كيفية معرفة البطل بان سيده قد حل بالمدينة التي هو فيها . وهي معلومات لا تهم القارىء بقدر ما يهمه الموقف الانساني للبطل ويكفيه ذلك .

يقول (ولكن كيف يعرف؟ هل كان من الصحف ؟ او انه يلمح احد افراد الاسرة ؟

بهذه الاستفهامات يقرر الكاتب ويبين كيفية معرفة صالح بان سيده قد دخل المدينة .

ولا اعتقد ان القارىء بحاجة الى ذلك فلو اكتفى بتصوير الموقف لكتبت له الاجادة والنجاح . فتصوير الاحساس او الفكرة بدلا من الاخبار عنها من المقومات الاساسية لنجاح العمل الادبي .

ــ ومن اخفاق الشقحاء في البناء الفني اخفاقه في البداية القصصية . فبداية القصة هي التي يتم بها ربط القارىء . وهي الاداة التي تشده وتثير اهتمامه وتحرك احاسيسه وعواطفه وانفعالاته . والشقحاء لم يوفق في هذه الاداة ولم يعرها الاهتمام الذي تستحقه فقد اساءت بداياته الى افكاره ومعانيه وافقدت قصصه اثرها فانت تقرؤها وكانك تقرا موضوعا انشائيا يعبر عن خواطر معينة .

فقصة (المجنون) يبداها بهذه البداية الرتيبة الباهتة (الوقوف في وجه الريح امر صعب وحديث الناس الذي لا يترك شاردة او واردة امر اصعب) .

لا اظن ان هذه البداية ستشد القارىء وتجذب انتباهه وتجعله يتبع القصة واحداثها ويتفاعل معها

اما قصة (الشك ورابطة الدم) فيبداها بقوله (من فجر التاريخ الاول الذي افتقد فيه ادم حواء واخذ يبحث عنها بين الصخور والشعاب على امل ان يمسك بها متلبسة بالجرم المشهود حيث كانت فكرة ملعونة تلح عليه تمنح ساقيه القوة لمواصلة السير والتجوال وفي يمينه عصاه . كان كل شيء عاديا بالنسبة لصالح) .

لقد كنت اعتقد انني بدات اقرا في موضوع فكري يناقش فكرة ما لا عملا ادبيا تفترض فيه البداية المثيرة المدهشة الجذابة ــ عملا فنيا ياسر القارىء من البداية حتى النهاية ــ فتلك البداية لا يمكن ان تكون بداية قصة فنية نتوقع منها شد القارىء من العبارة الاولى حتى العبارة الاخيرة .

ان تلك البداية في نظري ليست بداية الاديب الذي يتصف باثارة العواطف ومداعبة الاحاسيس والمشاعر وانما هي بداية المفكر او المؤرخ او العالم .

الاسباب المؤدية الى القتل منهم من قال سيارة مازدا اجتاحت جسمه ذات ليلة وهو يقطع الطريق متجها الى الحي الذي تقيم فيه عبلة) .

هل هذه بداية رواية تاريخية . كتلك التي وافانا بها الاخباريون العرب ــ ؟ ام انها قصة من القصص الشعبي الذي خلفه لنا عصر الانحطاط ــ ؟ .

انني لا ارى فيها اكثر من ذلك . ولعل الكاتب نفسه يدرك سوء بدايته واختلاط الامر على القارىء الذي فرضته تلك البداية . فيتدارك خطاه فيعرفنا بان عنترة هذا هو (صالح) بطل القصة .

وقصة الرحيل النهائي وان كانت قصة ذات موضوع رائع وجميل لتصويرها موقفا انسانيا الا ان المضمون وجماله لا يكفي للحكم على القصة بالاكتمال الفني فالفصل بين الموضوع والشكل خطا والنظر الى الموضوع منفصلا عن الشكل هي نظرة محدودة ضيقة فالشكل والموضوع شيء واحد هو العمل الفني الذي يثير الرغبة في النفوس ثم يشبعها فينقلها من التفكير اكثر مما ينقلها من الحياة واحداثها .

ــ ولعل هذه البدايات التي اساءت الى البناء الفني تقودنا الى الحديث عن النهاية في هذه المجموعة فاذا كانت تلك هي بدايات الشقحاء في قصصه فكيف ستكون نهاياتها .

وفي نظري ان النهاية عنده لم تكن باحسن حظا من البداية .

فنهاية القصة القصيرة يجب ان تكون اقوى من البداية فيها يتحدد الاثر الكلي في نفس القارىء وبها ايضا يكتمل للبعض مقومات الشكل بتصوير حدث كامل يجلو للقارىء موقفا معينا يريده الكاتب .

ونحن لا نريد من كاتب القصة القصيرة ان يسرد حياة الابطال ويلقي الضوء على احداث مختلفة ليكشف لنا عن زوايا تتعدد فيها الاحداث والشخصيات لان تلك هي مسئولية كاتب الرواية وانما نريد منه ان ينظر للحدث من زاوية معينة ويهتم في قصته القصيرة بتصوير موقف معين او شريحة من الحياة لا كلها . ليستشف من هذه الشريحة معنى مميزا يريد اظهاره وكشفه لنا .

ومن هنا اكتسبت نهاية القصة القصيرة اهمية خاصة اذ انها النقطة التي فيها تجتمع خيوط الحدث كلها ويكتسب الحدث معناه الذي يريده الكاتب وبمعنى اخر هي لحظة التنوير التي بها يكتمل الحدث ومتى اكتمل الحدث فان اي اضافة لمصير الابطال انما هي اضافة او زيادة لا تحتملها النهاية بل من شانه ان تفسد تاثير القصة .

ومن هنا قلت ان النهاية عند الشقحاء لم تكن باحسن حظا من البداية فكثيرا ما نجد هذه الاضافة غير المحتملة المشوهة لجمال القصة وتركيبها الفني من غير ان تضيف جديدا .

ففي (العيون ذات الانف المتلصص) نجد ان لحظة التنوير التي بها يكتمل الحدث .. وتقف بنا على المعنى المراد قوله (كانت نشاتي الاولى في اقصى الجنوب .. وكنت الخليط الذي يشك في انتمائه) .

وكم كنت اتمنى ان يقف الكاتب عند هذه النقطة (نقطة التنوير) فالمعنى قد اكتمل وتحدد فالبطل انسان مسحوق وكذلك لنشاته الاولى المتسمة بالعفوية . والفقر . وعدم الانتماء . مما جعله فاشلا في حياته وفي حبه وفي دراسته وفي حياته الوظيفية التي لم ترض طموحه فهرب من همومه والامه الى اشياء اخرى ليجد ماينسيه ذلك الواقع المؤلـــم .

الا ان الكاتب يستمر يسرد لنا احداثا يتعرض لها البطل في مكتبه ويصور لنا موقفا مع احد المراجعين وجميع تلك الاخبار التي حشدها بعد اكتمال الحدث انما هي اضافة لا تخدم الهدف بقدر ما تسيء الى البناء الفني .

● ومن اجمل النهايات التي افسد الكاتب جمالها وروعتها نهاية (الجراح ذات العمق المنتهي) فقد كانت نهايتها صورة نابعة من اللاوعي فالبطل ينقض على الاخ الاصغر لمحبوبته «فيصل» عندما يقابله في فرنسا ويعلم منه ان المشاكل التي تعرضت لها «فاتن» محبوبته وادت الى وفاتها كانت بسببه . يقول (فلم اشعر الا وانا امسك به وانهال عليه ضربا) ونتساءل هل يمكن ان يحدث هذا في الوعي ؟

اليست هناك قيود اجتماعية واخلاقية او عرفية او قانونية تمنع البطل من ان يتصرف بمثل هذا التصرف .

اليس من المستحيل اذا ان يقع مثل هذا التصرف في حالة الوعي والشعور ؟

فتصرف البطل من اللاوعي واللاشعور اذا ــ وان اللاوعي واللاشعور هو الذي يملي بمثل هذا التصرف . وانتهاء القصة باللاوعي هو ذروة الابداع الفني .

غير ان الكاتب يشوه هذا الابداع باضافة لاداعي لها وذلك حين يسرد لنا حدثا لايخدم المعنى لان الحدث قد اكتمل وبتكامله تحدد المعنى . يقول (لاادري من اين حصلت على هذه القوة .. وعدت الى مدينتي لقد قررت قطع دراستي) .

الا ترى انه لالزوم لذلك السرد وانه قد افسد الروعة والابداع في النهاية كما افسد تاثير القصة وشوه بناءها الفني .

وهذا العيب الفني لاتخلو منه قصة من قصص المجموعة . فالكاتب لم يستطع ان يحدد النقطة التي ينبغي ان يقف عندها ولم يستطع ان يحدد متى وكيف واين ينهي قصته لهذا جاءت النهاية في قصصه مزعجة كبداياته المزعجة .

واذا كان العمل الادبي في المفهوم الحديث يعني الايحاء بالرمز والتعبير غير المباشر او بمعنى اخر التصوير والتجسيم والدقة . عوضا عن التقرير والتجريد والابهام . فاننا نتساءل عن حظ الكاتب في ذلك المفهوم .

لقد استطاع الشقحاء ان يعبر عن طريق الايحاء بالرمز او التعبير غير المباشر الا ان هذا التعبير الحديث لم تتضح رؤيته لديه بعد حيث نجده قليلا يتبعثر في انحاء متفرقة من قصصه .

والغالب في تعبير الكاتب هو الاسلوب التقليدي العمل والتعبير المباشر فالاوصاف تقريرية والصور مجرده مما يقل من القدرة والقيمة الفنية في النتاج الادبي . لانها تعني عملية فرض للمعاني والاحساسات وعملية اخفاق في الخلق الفني لانعدام المعادل الموضوعي الذي يقوم مقام الاحساس .

مقبول ساعد الجعيد



الضفة اليسرى

باريس ـ هشام كيالي :

ظهر في المكتبات الفرنسية مؤخرا كتاب يحمل عنوان (الضفة اليسرى) ومؤلف هذا الكتاب هو الصحفي والكاتب الامريكي هربرت . ر . لوتمان . وقد وضع كتابه باللغة الانجليزية ولكنه نشر باللغة الفرنسية بعد ان قامت بترجمته ماريان فيرون ، والمؤلف لوتمان من مواليد عام ١٩٢٧ وهو مقيم في باريس منذ ٢٥ سنة .

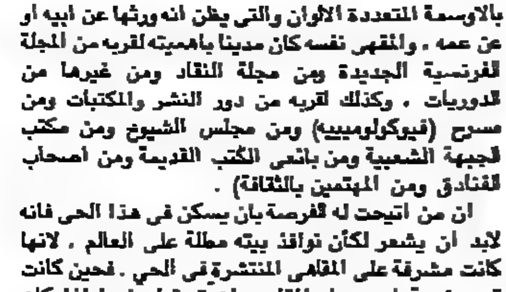
والذين اتيحت لهم الفرصة ، من الادباء والمثقفين ، لزيارة مدينة باريس او الذين تلقوا علومهم فيها ، لابد انهم يعرفون انه يقصد بالضفة اليسرى جغرافيا احياء باريس القديمة والعريقة والواقعة في قلب المدينة من الجهة اليسرى لنهر السين بالنسبة لاتجاه مجرى النهر ، بيد ان للضفة اليسرى مفهوما آخر في لغة الادباء والمثقفين ، اذ يقصد بها الحي اللاتيني والمنطقة الممتدة على وجه التحديد بين شوارع (سان جرمان دوبريه وسان ميشيل ومونبارناس) وكان الادباء والمثقفون والمفكرون من جميع انحاء العالم ، عندما يأتون الى باريس فانهم يقصدون عددا من المقاهي الموجودة في حي الضفة اليسرى ليلتقوا باقرانهم او يقصدون دور النشر ومكاتب تحرير الصحف والمجلات التي كان يغص بها الحي .

وستنشر الرياض تباعا وفي حلقات متسلسلة عرضا كاملا لهذا الكتاب الذي يصور فترة ما بين الحربين ليتعرف القارىء على جيل من رجال الادب والفكر من الذين كان لهم اثر كبير على الحركة الادبية والفكرية في فرنسا وفي العالم على حد سواء .

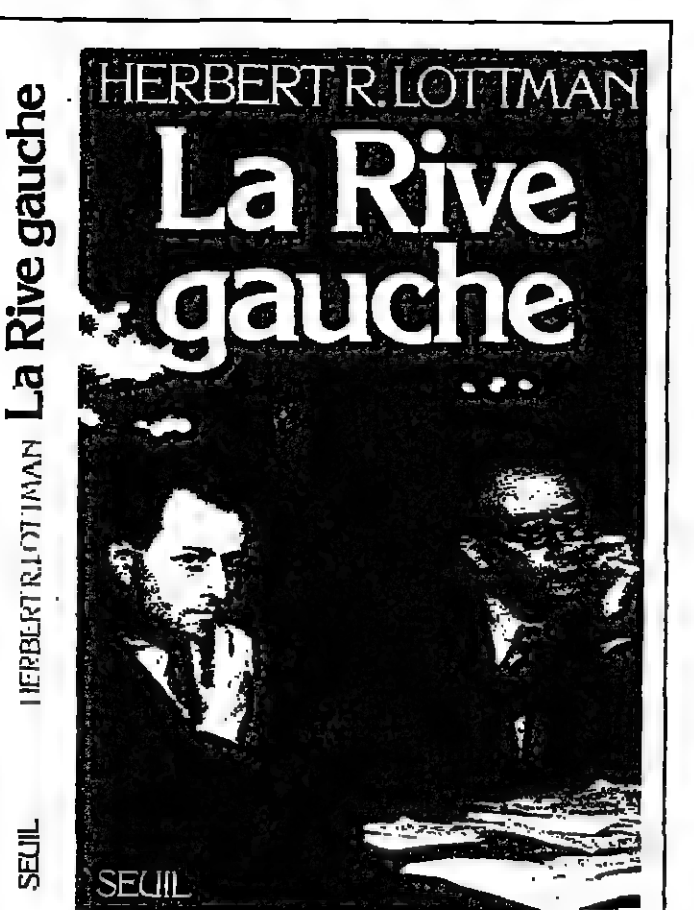


● اندريه مالرو





● اراجون



مقدمة الكتاب

لبثت الضفة اليسرى مدة طويلة تعتبر مركز العالم بالنسبة للادباء والكتاب ورجال الفكر حيث كانوا يقصدونها ليلتقوا في دور النشر وفي مكاتب تحرير الصحف يكتبون فيها خواطرهم وينشرون اراءهم ، بل ان بعضهم كان يعيش في هذه المكاتب . لقد كان لهؤلاء المفكرين اثر بارز في الحياة السياسية . ليس في فرنسا وحدها فحسب بل تجاوز اثرهم خارج حدود فرنسا ، وتلك في الفترة الممتدة بين اواخر الثلاثينات واوائل الخمسينات . في ذلك الحين كانت كل من لندن ونيويورك وموسكو وبارشلونة تتلقف من خلال المشاكل التي كانت تجري في العالم كل ما كان ينشره (اندريه جيد واندريه مالرو ولويس اراجون وجان بول سارتر واخرون) حول الحرب الاهلية في اسبانيا خلال الثلاثينات وحول الحرب الباردة في اواخر الاربعينات .

وتبدأ القصة في كتاب الضفة اليسرى بعرض صورة باريس في اوائل الثلاثينات اي في نفس الفترة التي بدأت تظهر فيها على المسرح الدولي مجموعة من الرجال والنساء الذين لم يكونوا جميعهم من الفرنسيين ولكنهم كانوا ينتمون باجمعهم الى طبقة الكتاب ورجال الصحافة والمدرسين . كما كانوا يمثلون النخبة المثقفة في العالم التي تهتم بما يصدر من افعال وماينشر من اقوال .

لقد كانت بيانات هذه النخبة تلقى صدى في كل من امريكا الراسمالية وروسيا الستالينية ، حتى ان بعضهم ذهب لزيارة الولايات المتحدة واخرين ذهبوا لزيارة الاتحاد السوفيتي ، ونفرا ثالثا زار برلين ، اما عن رغبة في تحدي هتلر واما عن رغبة في كيل المديح له . ونفرا رابعا ذهب وشارك في الحرب الاهلية في اسبانيا .

ثم يسدل الستار على تاريخ تلك الحقبة من الزمن الا بعد مواجهتين بارزتين وقعت بين افراد هذه المجموعة : اولاهما وقعت اثناء الاحتلال الالماني لفرنسا ، حيث وقف بعضهم في خندق ووقف البعض الاخر في الخندق المعادي ، وثانيتهما وقعت بعدما تحررت فرنسا من الاحتلال الالماني .

ما كادت الحرب العالمية الثانية تضع اوزارها ، حتى خيم على الضفة اليسرى سحابة كبيرة تشبه السحب التي يخلقها الانفجار الذري وذلك بفعل الصراع الذي كان دائرا بين الشرق والغرب . وقد خلقت هذه السحابة اثرا سيئا على مدينة باريس عامة وعلى الضفة اليسرى خاصة فتقلصت اهميتها وتاثيرها على العالم وضعفت الثقة باراء الجامعيين والكتاب والمفكرين الذين كانوا يرتادون مقهى (فلور) .

ان [illegible] فترة الازدهار الفكري [illegible] تقع ما بين عامي ١٩٣٠ و١٩٥٠ . حيث تبعها [illegible] المثقفين الشرقيين . ولما انقشعت الغيوم من الافق كانت همة غالبية افراد النخبة من المثقفين قد فترت ولم تعد الاحداث العالمية لتثير اهتمامهم وانحصر همهم بقضاياهم الداخلية كحرب الجزائر ونظام الجنرال ديغول والازمة الاجتماعية التي حدثت عام ١٩٦٨م .

وتجدر الاشارة هنا الى نقطتين : الاولى تتعلق بالاثار التي خلفها هؤلاء الاشخاص الذين يتحدث عنهم كتاب الضفة اليسرى في الرأي العام العالمي فانها لا علاقة لها بوزن المؤلفات التي وضعوها ، فالكاتب المعروف اندريه مالرو مثلا كان يتمتع بسمعة سياسية ، حتى انه نفسه كان يعترف بان كتابه الاكثر التزاما والذي يحمل عنوان (زمن الازدراء) كان من اكثر كتبه فشلا ، ومثل ذلك يمكن ان يقال عن قصته حول الحرب الاسبانية التي تحمل عنوان (الامل) . اما اندريه جيد فانه كان يعترف ايضا بانه توقف عن الكتابة منذ شرع في العمل السياسي ، ولقد كانت مؤلفاته الملتزمة بالفعل ادنى مستوى من مؤلفاته الادبية الاخرى . وهنالك بعض الكتاب ممن لم يستطيعوا ان يطوروا مستوياتهم الادبية ، الا انهم استطاعوا ان يحدثوا ضجة بكتاباتهم السياسية ، امثال (دريو ولاروشيل) .

وكتاب الضفة اليسرى يميل الى ابراز الاراء السياسية للكتاب والمفكرين للمرحلة الزمنية التي يستعرضها اكثر مما يتعرض الى مؤلفاتهم الادبية ، لذلك فان بعض المؤلفات التي يرد ذكرها في الكتاب ليست بالضرورة من افضل انتاج هؤلاء المؤلفين ، هذا اذا لم يكن تعتبر فعلا من اقلها رواجا لانها تعبر عن مواقف ملتزمة ، فالادب الذي يعمر طويلا يجب ان يكون من نوع فريد ، وتحت هذه الصفة يمكننا ان ندخل كتاب (سيلين) الذي يحمل عنوان (سفرة اخر الليل) وكتاب (سارتر) بعنوان (الغثيان) وكتاب (كامو) بعنوان (الغريب) .

واما النقطة الثانية التي توقف الكتاب عندها فهي ان الشخصيات التي يتحدث عنها من الرجال اوالنساء انما كانوا يكنون الولاء بعضهم لبعض وذلك على الرغم من اختلافاتهم في الرأي ، في حين انه كان من المفروض ان تفرق بينهم الحروب التي دارت على مسرح الاحداث ، الا ان شيئا من هذا لم يحدث وبقيت روابط الصداقة تؤلف بين قلوبهم ، لقد تخرج معظم هؤلاء الاشخاص من نفس المعاهد وقاموا بالتدريس في نفس الجامعات ، وحرروا نفس الصحف ، والمجلات ونشروا مؤلفاتهم في نفس دور النشر ، وشربوا الشاي في نفس الصالات والمنتديات ، وجلسوا جنبا الى جنب في نفس المطاعم والمقاهي ، وناضل عدد منهم في صفوف اليمين ، ثم انشق بعضهم عن اليمين ليناضل في صفوف اليسار ، ومع انقطعت على الرغم من ذلك روابط الصداقة التي ربطت يوما ما بينهم ، وذلك لان طبيعة الظروف المعقدة التي عاشوها جميعا في تلك الفترة من الزمن ، كانت مورثة للدوار فعلا ، ولكان التزام بعضهم لم يكن مسالة جدية خاصة عندما كانوا جميعهم ، على اختلاف ميولهم يكتبون مقالاتهم في (المجلة الفرنسية الحديثة) . بيد انه لم يكن ليخلو الامر من ان بعضهم التزم بشكل جدي امثال (بول هان) مدير (المجلة الفرنسية الحديثة) ، والذي القت عليه القبض سلطات الاحتلال الالمانية بتهمة قيامه بنشاط خطير لصالح اعمال المقاومة ، وبالفعل فقد نفذ حكم الاعدام في جميع افراد بمجموعة المقاومة التي كان يعمل في صفوفها ، ما عداه فقد استطاع الهرب بمساعدة احد انصار الفاشية الذي حل مكانه في ادارة المجلة ، كما ان بعضهم قام بكشف المواقف المعادية للاحتلال الالماني التي كان يقفها عدد منهم ، فاوقفوا من قبل سلطات الاحتلال وعذب بعضهم ومات البعض الاخر ، ولما تحررت فرنسا من الاحتلال الالماني كان المفروض ان تتوقف مثل هذه الممارسات بين الاصدقاء ، الا انها على العكس فقد استمرت وادت الى فقدان بعضهم وظيفته بسبب وشاية ضدهم اوصلها الى السلطات من كان يعتبر من الاصدقاء .

ومع ان كتاب الضفة اليسرى يعالج تاريخ فترة زمنية معينة من زاويته الثقافية وليس من زاويته الاقتصادية ، الا ان من البديهي ان الخصومات السياسية الادبية التي سادت في تلك الفترة كانت ذات طابع غير مألوف .. وبسبب ذلك يعود الى الانهيار الذي اصاب جميع نواحي الحياة الاجتماعية والاقتصادية في فرنسا منذ بداية الثلاثينات وذلك في اطار الازمة العالمية الخانقة التي شملت العالم في ذلك الحين ، وكان الاشتراكيون الراديكاليون في هذه الفترة هم اصحاب السلطة في فرنسا الا انهم عجزوا عن ايجاد حل للازمة ، وهذا ما شجع بعض الكتاب للمناداة بوجوب التعاطف مع التجربة السوفيتية والى تشجيع الحزب الشيوعي الفرنسي ولكن هذه الدعوات لم تلق تجاوبا ، وهذا ما حدا برئيس وزراء فرنسا انذاك ليون بلوم لانشاء الجبهة الشعبية وتم له ذلك بعدما مرت على فرنسا فترة تقشف قاس نتيجة للسياسة التي طبقها رئيس الوزراء السابق بيير لافال .

لقد كان في فرنسا عام ١٩٣٥ مليون عاطل عن العمل من اصل اثني عشر مليون شخص قادر على العمل ، وقد تتابعت الازمات على فرنسا ابتداء من فترة الركود الاقتصادي التي سبقت الحرب العالمية الثانية الى الهزيمة العسكرية ، الى الاحتلال الالماني ، الى وجوب معالجة الوضع الاقتصادي للنهار بسبب الحرب العالمية الثانية .

ويستطيع من يطلع على كتاب الضفة اليسرى ان يتبين له ان مؤلف الكتاب تعمد ان يبرز اثار تلك الحقبة من الزمن على المستوى العالمي ، على الرغم من ان الضفة اليسرى لنهر السين في باريس لم يكن يرتادها سوى مجموعة محدودة من الادباء والكتاب وكان معظمهم يميل في التزامه نحو اليسار ، ومن جهة اخرى فان المؤلف اراد ان يصور اوساطا ادبية اخرى ، ولئن كانت لها اهميتها ، الا ان تاثيرها على المجتمع الدولي كان محدودا ، فالكتاب لئن صور للقارىء مجموعة الرجال والنساء التي مثلت ادوارا رئيسية على مسرح الضفة اليسرى على الرغم من وجود مجموعات اخرى ، وفي نفس الفترة الزمنية ، الا انها لم يكن لها تاثيرها على المستوى العالمي ، وبقي الاثر العالمي مدينا للانتاج الفكري والادبي الذي قدمته مجموعة الضفة اليسرى .

● الدخول الى مسرح الرواية

مر عهد على الضفة اليسرى كان يجتمع فيها الكتاب والمفكرون والادباء في الصالات التي كان يملكها بعض الشخصيات المرموقة او بعض خريجي المدارس المشهورة او بعض الشخصيات الاجتماعية من اصحاب العلاقات وذلك قبل ان تكون طاولات المقاهي ومكاتب تحرير الصحف وقاعات الاجتماع هي الامكنة التي تجمع بين رجال الفكر .

لقد كان حي الضفة اليسرى يشمل عدة طرق فرعية تلتقي كلها في (مونبارناس) ، كما كان فيه عدد من المقاهي ، وبدأت رقعة الضفة اليسرى تتسع منذ اوائل الثلاثينات فصارت تشمل الطرق الضيقة في (سان جرمان دوبريه) حيث تقع البيوت المتلاصقة ودور النشر والمكتبات وشرفات للمقاهي ، واستمر الامر كذلك مدة عشرين عاما وكان الحي اللاتيني الذي يقع في الناحية الشرقية من (مونبارناس) يشتمل على المعاهد التي تعلم فيها رواد الضفة اليسرى ، او قاموا بالتدريس فيها ، وعندما كانت تقع الازمات ويستدعي الامر عقد اجتماعات فان الصالات التي كانت تستخدم لهذا الغرض كانت كثيرة العدد ومتوفرة وكانت احدثها واوسعها صالة (المونواليتيه) التي لازالت الى يومنا هذا تستخدم لعقد مثل هذه الاجتماعات والندوات الفكرية ، وللضفة اليسرى ميزة لا بد من الاشارة اليها وهي انها شهدت ميلاد عدد من المبدعين ممن ربطت بينهم اواصر الود والصداقة ونمت وترعرعت في رحاب هذه البقعة التي كانت محط انظار العالم طيلة فترة معينة من الزمن .

وحسبما سجل رجال ذلك العهد ، فان عام ١٩٢٥ هو العام الذي بدأت تظهر فيه اهمية (سان جرمان دوبريه) لان تلك السنة شهدت ظهور (اندريه بروتون) مع عصبته من السورياليين وذلك حين بدأوا في التردد على مقهى الـ (دوماجو) الواقع في مواجهة الكنيسة الرومانية في شارع (سان جرمان) . وفي نفس السنة راح عدد من كتاب وشعراء الجيل الجديد يرتاد مقهى (فلور) الذي لا يبعد الا بضعة امتار عن المقهى الاول ، لقد وجد هؤلاء الادباء والمفكرون ان من مستلزمات الابداع الهجرة من (مونبارناس) في اتجاه الشمال وعلى بضعة مئات الامتار كما فعل فنانون وشعراء من قبلهم ، امثال (بيكاسو وابولينير وكوكتو ....) حين استبدلوا في مطلع القرن العشرين حي (مونمارتر) بحي (مونبارناس) .

وعلى ما يظهر ان (بيكاسو) نفسه هجر مرسمه في (مونبارناس) في عام ١٩٢٥ ايضا وراح يبحث عن مكان هادىء وريفي ، فوجد ضالته في مقهى (دوماجو) اولا ثم استقر فيما بعد في مقهى (فلور) ويصف لنا احد اصدقاء (بيكاسو) تلك الفترة فيقول : (على بعد خطوتين من شارع (سان جرمان دوبريه) يقع شارع (دراجون) حيث كان يعيش المثال الالماني (ارنوبريكر) ، وهذا المثال نفسه هو الذي رافق ادولف هتلر خلال زيارته السياحية لمدينة باريس بعد احتلالها من قبل القوات الالمانية ، وكان بريكر خلال ايام دراسته في باريس يرتاد مقهى (فلور) او (دوماجو) ويطلق عليهما اسم الواحات الساكنة ، لان الادباء والفنانين كانوا يجدون فيها المكان الذي تتوفر فيه الشروط الضرورية لتركيز افكارهم والاماكن التي يمكن لمن هجر وطنه ان يرى فيها مستقرا لنفسه .

اما الشاعر الفرنسي (فارج) الذي يعطي المثال الحي عن شعراء المقاهي فقد هجر هو ايضا حي (مونبارناس) وجيء الى شارع (سان جرمان) وقد عرف عنه في ذلك الحين انه كان كالدليل السياحي ، وقد سجل انطباعاته في كتابه (راجل باريس) نقتطف منه ما يلي : (قد ينعقد مجلس الوزراء في يوم من الايام ، او تقع مباراة في الملاكمة في ولاية (نيوجرسي) ، او يحوز احد الكتاب التقليديين على الجائزة الاولى ، او تقام مسابقة بين الفنين لاختيار صاحب الصوت الجهوري ، وقد يقع هذا في الضفة اليمنى ، غير ان رواد مقاهي (سان جرمان) لابد ان يكونوا اول من يهتم بنتائج هذه الاجتماعات او المسابقات) .

وكان (فارج) يرى في شارع (سان جرمان) احد الامكنة التي يمكن ان يشعر فيها قرّاؤها انهم في الصفحة الاولى ، وانهم اكثر اطلاعا على حقيقة الاحداث واكثر قربا من الاشخاص ذوي الاطلاع على ما يجري في فرنسا وفي العالم وفي دنيا الفنون . وقد كان يعتبر ان مقاهي الضفة اليسرى كانت في ذلك الوقت اكثر شهرة من مؤسسات الدولة فيقول في هذا الصدد : (ان مقهى (دوماجو) كان يغص بالكتاب المرموقين وبالاغنياء الامريكيين وبالاشخاص الشذاذ ، واما مقهى (فلور) فقد كان يغص بالمهتمين بالسياسة والادب ، واما مقهى (ليب) فكان صاحبه محبوبا جدا من جميع الرواد ، وكان يزهو بالاوسمة المتعددة الالوان والتي يظن انه ورثها عن ابيه او عن عمه ، والمقهى نفسه كان مدينا باهميته لقربه من المجلة الفرنسية الجديدة ومن مجلة النقاد ومن غيرها من الدوريات ، وكذلك لقربه من دور النشر والمكتبات ومن مسرح (فيوكولومبييه) ومن مجلس الشيوخ ومن مكتب الجبهة الشعبية ومن بائعي الكتب القديمة ومن اصحاب الفنادق ومن المهتمين بالثقافة) .

ان من اتيحت له الفرصة بان يسكن في هذا الحي فانه لابد ان يشعر لكأن نوافذ بيته مطلة على العالم ، لانها كانت مشرفة على المقاهي المنتشرة في الحي ، فحين كانت تريد زوجة احد رواد المقاهي ان تستعلم فيما اذا كان صديق زوجها قد دخل احد المقاهي فانها بنظرة واحدة كانت تستطيع ان تتبين ذلك ، او ان الاديب نفسه كان يقوم بمراقبة وصول اصدقائه الى المقهى المجاور .

وفي تلك الايام لم تكن السيارات قد جعلت منظر الشوارع مزعجا او مزدحما ، لذا فقد كان من الطبيعي رؤية الاشخاص وهم ينقلون ، غادين ورائحين بين مناضد المقاهي ، وكان هذا الامر يجري على نفس الصورة في مقاهي (مونبارناس) حيث كان الاشخاص يتنقلون بين مقاهي (الروتوند) و(الروم) و(السلكت) الموجودة على بضع دقائق من دور النشر .

كان من المسلم به ان فرنسا كانت خلال سنوات ما بين الحربين مركز العالم الادبي والفني ، وان باريس كانت مركز هذا المركز ، ولم يكن سبب هذه الاهمية اجتماع نخبة ادباء ذلك الجيل القادمين من جميع انحاء العالم فيها ، بل لان جيلا اخر كان في طور التكوين ليصبح جيل المستقبل من الادباء والفنانين .

وقد كانت مدينة باريس ، وبقيت كذلك الى ما قبيل الحرب العالمية الثانية تجمع ٤٥٫٧ في المائة من طلاب فرنسا . وكان ٩١ في المائة منهم يدرسون في المدارس الكبرى ، ولابد ان نبين ان هذه المدارس كلها كانت في الضفة اليسرى ، وقد كتب احد نقاد ذلك العهد في مجلة (لاريبوبليك ديه بروفسور) يقول : (كان شباب الارياف يؤموم باريس ليستقروا في ترتفع (سان جنفييف) حيث توجد المدارس الثانوية والمعاهد العليا الى جانب السوربون ، وكانوا يجلبون معهم من الريف مؤنهم من المحاصيل الزراعية والمواد الغذائية ليعيشوا تحت اضواء المدينة وفي زحمة باريس) .. وكتب احد خريجي جامعة اكسفورد البريطانية يصف الضفة اليسرى بقوله : (كان يتفاعل خلال يوم واحد في حديقة الكوكسمبورج ، عدد من الافكار بمقدار ما يتفاعل من الافكار خلال عام كامل في حدائق جامعة اكسفورد) . واما جان جيهينو ، وهو من اعضاء الاكاديمية الفرنسية ، وقد لعب دورا بارزا في الصراعات السياسية التي كانت الضفة اليسرى مسرحا لها ، فقد وصف هذا الحي بانه لم يكن (جمهورية الاساتذة) فحسب بل كان (جمهورية الادب) ايضا ، لان الافكار الحديدة كانت تصاغ فيه وفي نفس الوقت كانت تعاد صياغة الافكار القديمة ، على الرغم من ان رقعة الحي قد حافظت على مساحتها التي كانت عليها منذ مئتي عام ، اي منذ عهد الفلاسفة الذين نشأوا في هذا الحي ، ويقول بهذا الصدد : (ان جمهورية الادب تضم مجموعة من بيوت باريس وعددا من مكاتب التحرير والنشر وبعض الصالات والمقاهي وبضع حجرات للرسم والنحت وعددا من الزوايا الضيقة للتداعية التي لا يمكن دخولها الا بصعوبة في هذه الامكنة كان يجري الحوار والنقاش بين بضع عشرات من الكتاب من الذين لا تربط بينهم سوى اواصر المعرفة ليس الا ...)

واذا كان هذا القول ينطبق على رواد الضفة اليسرى من الفرنسيين فانه ينطبق ايضا على الغريب الوافد الى الضفة اليسرى ، لان كل واحد منهم كان يرى في مدينة باريس مركـــز الادب العالمي ، وليس هذا بسبب ازدهار الاداب فيها ، ولا بسبب وجود دور النشر فيها او بسبب صدور المجلات [illegible] والصالات التي يرتادها الادباء ، بل كان ايضا بسبب كثافة الحياة الادبية واصالتها .

وبهذا الصدد يقول الكاتب الالماني (ارنست اريك نوت) ، (ان الضفة اليسرى تلازم الحياة اليومية ، وتتمثل في كل شارع من شوارعها فهي حي الناشرين ، وتقع بين نهر السين ومونبارناس شرقا ، وعلى الرغم من ضيق رقعتها فهي في نظري اوسع مساحة في العالم لان فيها وجدت اكثر المؤسسات العلمية ضخامة كالسوربون ومدرسة المعلمين والاكاديمية الفرنسية ومعهد الادب ، وقد تخرج من هذه المؤسسات عدد لا يحصى من الكتاب ، كما علم بعضهم فيها ، وان عدد المكتبات فيها لاحصر له ، بل ان عدد المكتبات في باريس وحدها يعادل عدد كل مكتبات مدن الولايات المتحدة مجتمعة . ويخيل الى ان طرق الحي المتشابكة والمكتظة تشكل حلقات في سلسلة لا يمكن فصمها ، وهي تجمع بين دور النشر فيما بينها وهذا يدل بداهة على ان جمهور القراء لابد ان يكون اوسع بكثير) .

(ومهما كان اصل الكاتب او من اي بلد اتى ، وسواء اكان مجيئه طوعا ام كان مدفوعا للمجيء ، فانه بمجرد ان يضع قدمه في هذا العالم السحري او ان يؤدي عملا ما فيه ، لابد ان يشعر فورا كأنه في داره التي اختارها بنفسه او كأنه في بيته الذي رتبه وفق مزاجه) .

وكان طلاب المدارس الابتدائية ايضا يطلعون على ما يجري في الضفة اليسرى ، فقد كان احد الكتب المدرسية المقررة في فترة ما بين الحربين يحتوي على مخططات تدل على مكان تمركز المدارس الكبرى ودور النشر في الحي ، وكان من المعلوم ان التقاليد الجامعية للحي اللاتيني يعود نشوؤها الى القرون الوسطى ، حيث ازدهرت الحياة الادبية في القرن السابع عشر فظهر امثال (راسين وموليير ومدام لافاييت) . وفي القرن الثامن عشر ظهر فولتير ، وفي القرن التاسع عشر ظهر سانت بوف ، ومن المحتمل جدا ان يكون الحي اللاتيني قد اكتسب ميزاته في القرن التاسع عشر ، حين بدأت الحياة في المقاهي تأخذ طابعا فوضويا ولا يعقل ان تجد شخصا واحدا في فرنسا لم يسمع بمقهى (بروكوب) الذي كان يرتاده كل من ديدرو ، فولتير ، روسو ، بومارشيه .... وفي فترة لاحقة كان يرتاد هذا المقهى كل من بلزاك وجورج ساند وموسيه وزولا وموباسان .. ومن النادر ايضا ان تجد شخصا فرنسيا لم يسمع بمقهى فولتير الذي تحول الى مكتبة امريكية في وقت لاحق ، وكان قبل ان يكون مكتبة يرتاده كل من مالارميه وفرلين وغيرهم من الشعراء التقليديين والرمزيين .

● بلزاك



ظواهر التمرد الفني في الشعر المعاصر

يعتقد بعض الباحثين ان التغيير الاساسي الذي اصاب بنية الشعر العربي وادى به الى تحول جذري في الشكل والمضمون هو الذي حدث في نهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي على يد البارودي ومن تبعه الى يومنا هذا ، غير ان للتمرد جذوره التاريخية والمعاصرة ، والكشف عن ذلك هو المهمة التي ناطها بعاتقه الباحث الشاعر محمد احمد العزب في هذا الكتاب القيم الصغير الحجم ـ مئتان من الصفحات الصغيرة الحجم ـ المتواتر عن سلسلة اقرا . وقد وفق في رصد مظاهر التمرد الفني في الشعر المعاصر شكلا ومضمونا واستعان في ذلك بامهات المراجع المعاصرة التي اصبح بعضها في عداد الكلاسيكيات ككتاب «نازك الملائكة» (قضايا الشعر المعاصر) وكتاب د. محمد النويهي «قضية الشعر الجديد» وكتاب جليل كمال الدين «الشعر العربي وروح العصر» وكتاب عزالدين الامين «الشعر المتجدد» وكتاب عزالدين اسماعيل «الشعر العربي المعاصر» قضاياه وظواهره المعنوية والفنية» الى جانب كم هائل من الدراسات والمقالات والابحاث المنشورة في دوريات العالم العربي منذ اواخر الاربعينات حتى الان تضمنت اغلبها كتبا نقدية حرص اصحابها على ان يضمنوها كل ما كتبوه في النقد الادبي ، سواء ما كان منه خاصا بالشعر او بغيره من الانواع الادبية الاخرى» . وحتى لاتبقى ظاهرة التمرد الفني ظاهرة معلقة في فراغ تاريخي وغير قادرة على الجدل والمقارنة مع نظائرها واضدادها فان القاء نظرة تاريخية مجملة على ارهاصات الظاهرة يبقى قضية صميمة .

والارهاصات كثيرة ان لم تستطع ان تفرض حلولها الكاملة ، فقد اعطت الحركة الفنية المعاصرة مبرر قيامها بهذا الفعل وهذه الحلول ، ويمكن ارجاع اول ظواهر التمرد في العصر الجاهلي الى الشعراء الصعاليك وقد ارسى الشعر الجاهلي تقاليده الفنية من خلال نماذجه التي تختفي بالشكل المميز بفحولة الاسلوب وصلابة الصياغة ووحدة البيت وتوحيد القافية والابتداء بذكر الاطلال وبكاء الاحباب ووصف الرحلة والناقة والصحراء ليتخلص من كل اولئك الى موضوعه الاساسي ، واعترضت تلك التقاليد اول حركة تمرد في الشعر العربي متمثلة في شعر الصعاليك الذين شقوا عصا الطاعة وخرجوا على الاجماع الشعري ، وان ظلت لغتهم هي لغة الشعر الجاهلي باستثناء قليل من الدمامة اللغوية التي اصطنعها بعضهم اصطناعا ليدنو منهاهن روح الجماهير التي يريد تحريكها في اتجاه الغضب الاجتماعي على وضعية الفوارق الباهظة ، والحق ان تمرد شعر الصعاليك كان في المقام الاول تمردا على مضمون الشعر الجاهلي فقد تحلل هؤلاء الصعاليك من العقد الاجتماعي بينهم وبين قبائلهم والغوا من شعرهم الشخصية القبلية التي كانت تذوب فيها شخصيات شعراء القبائل فاصبح شعرهم تعبيرا عن شخصياتهم الفردية . اما في عصر ظهور الاسلام فيمكن ان تمر مرورا عابرا لان ذلك العصر لم يشهد ظاهرة من ظواهر التمرد في الشعر العربي ، فاذا جئنا للعصر الاموي تلوح لنا بوادر التمرد الشعري وان جنح سائر الشعر الى التمرد بين التقليد والتجديد فاذا كان من الحق ان شعراء هذا العصر جعلوا من المدح امتدادا للمدح القديم ومن النقائض امتدادا للهجاء الجاهلي ومن شعر العصبيات امتدادا لشعر الفخر بالاصول ـ فان من الحق ايضا ان شعر الغزل قد عطف بالشعر ناحية الامانة اللغوية والقص الشعري وصوغ المضامين الرقيقة في مقطوعات ـ غير ان لونا من التمرد السياسي ظهر في هذا العصر من خلال شعراء الشيعة الموالين لعلي ، والخوارج الذين رفضوا فكرة الخلافة في بيت او طائفة وهم اي الخوارج الذين يمثلون وجه التمـرد الواضح ، وهكذا يلوح واضحا ان شعرائهم استحدثوا فكرة الالتزام السياسي .

وفي العصر العباسي بدأت قلاقل التمرد تتوالى على الشعر العربي فجاهروا باستنكار طريقة القدماء (بشار والنواسي وابو العتاهية) تعمق النواسي في مذاهب المتكلمين واسرف على نفسه باللهو والمجون وعكف ابو العتاهية على الحكمة الفارسية والهندية واليونانية عكوفا افضى به الى تنويع واسع في اشعار الزهد والمواعظ والامثال ، وجنب مسلم بن الوليد الشعراء الى التدفق الشديد في المعاني والاكثار من الوان البديع ، اما ابو تمام فامتزج الشعر عنده والفلسفة امتزاجا رائعا بحيث اصبح معرضا باهرا لالوان البديع والاخيلة ، وواصل النواسي تمرده فاقتحم «ابهاء الظاهرة الميتافيزيقية» على حد تعبير المؤلف ، واحدث العصر العباسي تمردا اخيرا على الشكل فتلب عن اوزان جديدة ووفق : كتفوته الى ورتبى المضارع والمقتضب ، واكتشف الشاعر العباسي المتدارك وشاع استعمال عكس البحور كعكس المنسرح ، وامتد التمرد الى القافية فاستحدث الشعراء المزدوج والمسمطات واخيرا كان التمرد الخطير الذي تمثل في الموشحة ونظامها وهو يخالف النظام التقليدي من ناحيتين الاولى انه يتالف من صوتين او لحنين والثانية ان كل صوت تجري فيه شطور متتابعة والوحدة في الموشحة ليست البيت المفرد وانما القطعة المركبة ، واستحدث المشارقة الدوبيت والمواليا وساهم النقد في دفع روح التمرد الى مزيد من الاشتعال (انظر ابن قتيبة) ثم مر الشعر العربي بعصور الانطفاء (المغول ، العثمانيون) بلا نتوءات بارزة تصنع التمرد على مستوى القاعدة او حتى على مستوى الشذوذ اذا استثنينا ظاهرة البند العراقي مما جعلنا نعبر هذه الازمنة لنواجه (المعاصرة) التي اعطت التمرد حقيقته وملامحه ، وقد بدات حركة التمرد على الشكل التقليدي للقصيدة العربية تاخذ شكل الظاهرة مع مطالع القرن العشرين حينذاك تغير الوضع تغيرا شاملا وحاول غير واحد من الشعراء ان يزحزح القافية عن مكانها ـ بحسبانها ضائقة شكلية ـ وكان بحث الشعراء عن مخرج لها ناهضا على اسس فلسفي لا على مجرد البحث عن الخلاص من الصعوبة التي يدركون انها سمة لازمة من سمات كل ابداع اصيل .

وحاول كثير من الباحثين ان يكتشفوا اول شاعر عربي استخدم النظم غير المقفى في الادب العربي الحديث . ففي مقال لدريني خشبة عام ١٩٤٢ قال انه لا ـ يستطيع ان يجزم بان اول شاعر بدأ كتابة الشعر المرسل في مصر والعالم العربي هل هو عبد الرحمن شكري او انه محمد فريد ابو حديد ـ وحاول العقاد في كتابه «ساعات بين الكتب» ان يجيب على هذا السؤال فاكد ان الشعراء الثلاثة : توفيق البكري (١٨٧٠ ـ ١٩٣٢) في قصيدته ذات القوافي وجميل صدقي الزهاوي في قصيدة تترهابالمؤيد وعبد الرحمن شكري في قصيدته التي نشرت بالجريدة هم اول من حاول كتابته ولكن العقاد لم يستطع ان يقرر اي الثلاثة لسبق ورجح ان البكري هو اول من فعل ذلك في قصيدته «ذات القوافي» ثم تبعه الزهاوي واخيرا نشر شكري شعره المرسل ـ وقد اعلن اصحاب هذه الدعوة ـ شعرا ونثرا كما عند الزهاوي ـ وشعرا كما عند شكري ـ اصرارهم على دعوتهم فرفض الزهاوي ان تجمد عند حدود الثقافة والرؤى واعلن انه ليس في مذهبه من الشعر شيء لانه قيد وبقية جناس قديم سيزول كما زال السجع في النثر المعاصر ، واصل شكري لرفضه من خلال قصائده المرسلة التي نقض فيها الكثير من عذاب روحه الاسيانة المتمردة .

وواصل الثائرون ضربهم للشكل التقليدي للقصيدة ، وحمل الراية في المرحلة التالية الشاعر الناقد احمد زكي ابو شادي الذي نادى بالتحول الى نظام الشعر الحر منذ مطلع العشرينات وبان يقدم الشعراء على الجمع بين البحور في القصيدة الواحدة وان ينوعوا في عدد التفعيلات التي يضمها كل بيت وقد فضل ابو شادي الشعر الحر على الشعر المرسل لانه «وجد فيه وسيلة افضل لصياغة الملاحم والدراما والقصص الشعري فهو ليس حرا من قيد القافية فحسب بل انه ايضا اكثر مرونة انه يمكن الشاعر من تنويع الايقاع تبعا للفكرة والعاطفة كما يمكنه من استخدام التعبير المحكم لنقل الموضوع الذي يتناوله الى المتلقي «كما يقول س . مورية في كتابه القيم حركات التجديد في موسيقى الشعر العربي الحديث» .

وتابع ابا شادي بعض شعراء جيله في الدعوة الى الشعر الحر ، مما يؤكد ان الدعوة كانت صدى لما يعتلج في صدور الشعراء من ضيق بهندسة الشكل التقليدي للقصيدة العربية وتوق الى التحرر من سطورها المتساوية ونستطيع ان نرصد من تلك التجارب : تجارب نقولا فياض عام ١٩٢٤ وحسن كامل الصيرفي عام ١٩٢٧ وخليل شيبوب عام ١٩٣٢ ومحمود حسن اسماعيل عام ١٩٣٣ وعلي احمد باكثير عام ١٩٣٦ ولويس عوض عام ١٩٣٨ ومحمد مصطفى بدوي وفؤاد الخشن عام ١٩٤٦ ـ مما يؤكد ان الدعوة لم تكن مزاجا فرديا ، ومهما يكن من امر الخلاف حول طبيعة هذه الدعوة الى الشعر الحر التي قادها ابو شادي وطلائع شعراء العشرينات فان خلافا ما لايمكن ان يثور حول كون هذه الحركة كانت تمردا على مسار الحركة الشعرية في تشكلها الموسيقي او في شكلها العروضي التقليدي الذي انحدر من عصر الخليل وهو تمرد ـ كما يقول المؤلف ـ ان لم يصل الى تحديد لخصائص الشعر الحر فقد وصل الى تحديد لخصائص الشعر المتحرر ، وهي مرحلة عن طريق الوصول الى الشعر الحر كما هو الان ، وامتد التمرد في نهاية الثلاثينات واوائل الاربعينات ليشمل نوعية اخرى من شـــعر الاكاديميين اذا صح التعبير وكان في طليعتهم لويس عوض ومحمد مصطفى بدوي ، خرج لويس عوض بكتابة الهاجم بلوتولاند عام ١٩٤٧ ليؤكد انه «وقع مع شعراء اخرين في نفس الفترة على التحرر في شكل الشعر العربي وكسر هندسة الابيات والتراوح في عدد التفاعل بين بيت واخر) وفي عام ١٩٤٦ حاول الشاعر المصري محمد مصطفى بدوي تحرير بحر من البحور المركبة وهو بحر الخفيف في مقطعين من قصيدته «بقايا قصيدة» ، وتعد مرحلة الاكاديميين تمهيدا حقيقيا للتمرد الاكبر الذي اجتاح شكل القصيدة العمودية وبدات حركة الشعر الحر في عام ١٩٤٧ في العراق وكانت قصيدة نازك الملائكة «الكوليرا» وقصيدة بدر شاكر السياب «هل كان حبا» بداية البداية على خلاف في ايهما كانت اسبق من الاخرى واذا تركنا الجانب التاريخي للقاهـــرة ونشاتها فماذا عن الجانب الفني ؟ وما هي اهم القضايا الفنية التي يثيرها هذا الشكل المستحدث يمكن اعتبار مقدمة نازك الملائكة لديوانها «شظايا ورماد» اول محاولة لوضع نظرية نقدية لحركة الشعر الحر . وفيها حاولت ان تؤكد عبارة برنارد شو «اللا قاعدة هي القاعدة الذهبية» لسبب هام في نظرها هو ان الشعر وليد الحياة وليس للحياة قاعدة معينة نتبعها في ترتيب احداثها . وان ايقاع العصر اكبر من ان يحتويه الخليل . وترى ان القافية كانت السبب في حرمان الادب العربي من الملاحم وانها تضفي على القصيدة رتابة مملة وتقتل الكثير من المعاني في صدور الشعراء وتقضي على وحدة الفكر والاحساس في القصيدة الواحدة» وتوالت الدراسات النقدية التي حاولت ان تضع لظواهر هذا الشعر اسسا نظريا سليما ، ويتناول المؤلف قضية التمرد على المضمون ، فيرى انه كان تمردا سياسيا واجتماعيا وفكريا وميتافيزيقيا وان الشعراء قد فتحوا عقولهم ووجداناتهم لجميع التجارب العالمية في القديم والحديث وكذلك صدورهم لكل الوان العسف والنفي والتخريب وان حصاد هذه المرحلة كان في حجم طموح المرحلة ، وينتقل د. العزب الى التمرد على اللغة فيخلص الى انه امتد الى الخروج على مواصفاتها من خلال تحطيم العلاقات المنطقية وامتد ايضا الى العلاقات النحوية والتركيبية والبلاغية في الجملة (قصيدة النثر والقصيدة المدورة.. الخ)

ان الكتاب يلخص للقارىء المتطلع جذور التمرد في الحركة الشعرية المعاصرة ويضع يده على خطوطها العامة ولكن المؤلف كثيرا ما يفقد الخيط الرفيع الفاصل بين التجديد والتمرد كما انه اكتفى برصد الاراء النقدية دون ان تكون له نظرته الخاصة الفاحصة الى الموضوع . رغم ذلك فللكتاب فائدته التي لاتنكر وحسبه انه تلخيص ذكي لعشرات الدراسات والابحاث التي تناولت حركات التجديد والانعتاق في الشعر العربي المعاصر .

عبد القدوس الخاتم

هكذا من الأصل

جدار الأسمنت اللعين

قصة قصيرة

محمد العثيم

قد لا تكون السنوات الماضية من حياة حمزه علي مفروشة بالورود ولكنها لم تكن سيئة كما هي الآن ..

وحمزه الكهل الذي يحمل وجهه الاربعيني تعبيرا مقنعا لايحظى بتقديم خاص في محيط معارفه وجيرانه ولكن احدا لايكرهه ..

وهو وان كان يعيش حياة عزلة وانطواء ـ ارادها لنفسه ـ فذلك ايضا مالم يثر فضول احد لسبر اغوار حياته لان جدوله اليومي لايخرج عن تدبير شئونه المنزلية وقراءة بعض كتب المحاسبة القديمة او الذهاب الى عمله .

وعندما دفع ايجار شقته لسنة كاملة قبل ثمانية اشهر لم يكن يدور بخلده ان شيئا سيعكر صفو حياته الرتيبة

ولكن المتغيرات في كل شيء اصابت الحي ولم يكن هذا يهم حمزه لولا ان الضرر مسه شخصيا حيث افاق من نومه ذات صباح على اصوات شاحنات كبيرة وقفت تفرغ حمولتها من الحديد والاسمنت في الارض المقابلة لنافذته الوحيدة المطلة على جهة الجنوب وعندما فتح النافذة ليلقى نظرته الصباحية المعتادة راى جبلا من اوساخ الحديد واكياس الاسمنت وظن لاول وهلة انهم استغلوا الارض الخالية كمخزن مؤقت لهذه المواد ولن يلبثوا ان يرفعوها ثانية ..

في اليوم التالي راى حمزه عمال البناء ينتشرون على قطعة الارض ـ اذا فهم سيبنونها والامر ـ حتى الان ـ لايعني كثيرا لان من حق صاحب الارض ان يبنيها متى شاء ..

وبعد ايام ارتفع البناء شاهقا وكانت الدعائم الخشبية تلامس نافذة حمزه فحاول الاستغناء عن النافذة مؤقتا ولكنه عاد ليفتحها من جديد وشغل نفسه بمراقبة عمال البناء وهم يعملون ببطء ورغم بطئهم فان شيئا يتحقق . لقد كانت هذه النافذة مثار تسلية دائمة له ذلك انه يعيش وحيدا في سكن مغلق من كل اتجاه ماعدا اتجاه الجنوبي وكان اول ما يفعل عند استيقاظه من نومه او عندما يعود لبيته فتح النافذة وكانت النافذة طيلة هذه السنوات تعني بالنسبة له اكثر من نافذة مهمتها ادخال الشمس والهواء الى شقته بل كانت تعني مجالا حيا للرؤية تخفف حدة وحدته المؤلمة .. كان يحس وهو ينظر من خلالها انه لايعيش وحيدا حيث انها تطل على مساحة من الارض لعدة امتار يستغلها شباب الحي كملعب كرة قدم في أوقات الفراغ وخلف هذه المساحة من الارض يستطيع ان يراقب شارع (الاربعين) المزدحم والمنظر ليلا ونهارا يحمل في خلفيته تحركا ما يؤنس وحدته ويشغله بالمتابعة كلما سرح بصره ..

وبرغم ان المنظر لم يكن جماليافقد تعايش مع حمزه وحمل له نظرات فلسفية وكان حرصه على فتح النافذة كل صباح يعني توجيها نفسيا من نوع ما فاذا كان في الصورة ما يبعث على السرور فان ذلك يعني انه سيقضي يومه سعيدا وان كان غير ذلك وضع في اعتباره يوما لايسوده الفرح . ومع الايام تحولت هذه النافذة الى قارىء حظ لحمزه يستشيره كل صباح ..

ومرت الايام وحمزه يتحمل الضجيج المبكر لحركة العمال بصبر وكان يحاول جاهدا ان ينسى او يتجاهل ما يدور خلف نافذته حتى بعد ان فك البناءون الدعائم الخشبية التي تخفي معالم المبنى وكان الجدار الجديد يبعد مترا ونصف المتر عن نافذة حمزه وكان هذا الجدار طويلا املس خاليا من أي نوافذ او فتحات ثم طلي الجدار برخام ابيض ناصع فتحول الى صفحة بيضاء تنتظر ما سيكتب عليها الزمان .

وفقد حمزه النور المباشر للشمس وصار انعكاس الجدار يسفح نورا معدلا لايحمل معنى الدفء الذي تعوده حمزه من نافذته وفقد كذلك رؤية الاشياء المتحركة في الخارج وكان الجدار في البداية شيئا جديدا يضاف الى مايمكن ان يراه كل يوم لكنه تحول الى روتين صامت قاتل ارهق عينيه واصابه بكثير من السأم والضجر ومع ذلك فهو ينظر اليه دون انقطاع وكانه سيتلاشى فجاة ليستطيع رؤية ما يدور خلفه من حياة صاخبة على امتداد شارع (الاربعين) ..

واصبح الجدار ـ بعد قليل من الوقت ـ شيئا كريها يبعث له الغثيان فاضطر لاغلاق النافذة ليهرب من مرآه ..

وعندما كان يفتحها لاستجلاب النور كان الجدار يربض هناك كعدو مترمص وصار يروي لزملائه في العمل مشكلته الجديدة مع هذا الجدار وماسببه له من مضايقة ثم تحول حديثه الى هلوسة فصار حمزه يشتم عدوا صلدا قبيحا اسمه الجدار الابيض المرتفع .

وتحول حمزه من انسان وديع هادىء الى رجل عصبي المزاج يحركه اي عارض ويفتعل جدلا بلا مبرر ولم يعد منظما او منتظما في عمله كما كان وفقد الدقة المتناهية في العمل التي عرفها عنه زملاؤه ثم تلقى عدة خطابات لفت نظر من رئيسه وهو شيء لم يحدث له خلال خدمته الطويلة واخيرا استدعاه رئيسه ووجهه بخطاب الزامي الى عيادة نفسية لموافاة المؤسسة بتقرير عن حالته النفسية وعما اذا كان لايزال قابلا لمواصلة عمله . وفي العيادة النفسية صرفت لحمزه حبوب مهدئة وارفق لمرجعه تقرير يفيد بانه فقط يعاني من ضغوط عمل سببت له متاعبه النفسية ..

وتعاطى حمزه الحبوب المهدئة والمنومة التي صرفت له وطلب المزيد وكان ينام لا اراديا في المساء وفي الصباح يفيق مذعورا وينظر من بعيد الى النافذة المغلقة التي يربض خلفها الجدار الابيض وفي الايام القليلة الماضية ازدادت حالته سوءا وصار يخاف من النافذة المغلقة وكانه يتوقع ان تكسر فجاة ليطل منها الجدار الابيض المخيف وصار يولي النافذة ظهره اثناء الجلوس وكان ينتظر بنفاد صبر انتهاء مدة ايجار الشقة ليغادرها باسرع ما يمكن هروبا ـ كما قال للطبيب النفسي ـ من الجدار الابيض اللعين ..

وعقدت لحمزه جلسات نفسية مع عدة اطباء نفسيين وكان يقول في كل استجواب (انه سيقيد في شقته وسيعيد فتح نافذته لو انهم فتحوا نافذة صغيرة باتجاه نافذته اما والجدار اصم بهذا الشكل فليس امامه الا الجنون او الرحيل) ..

ومع ادمان حمزه ـ غير المتعمد ـ للمهدئات زادت حالة حمزه النفسية سوءا وصار يثير الخصومات في العمل وفي الطريق بمناسبة وبدون مناسبة وتحاشاه الاخرون لظروفه النفسية المتقلبة .. وصار يعيش عزلة كاملة لايكسرها شيء لان احدا لم يملك الجراة لزيارته او محادثته خوفا من انفجاراته المفاجاة ..

● ● ●

في منتصف الليلة الماضية أخذ حمزه معولا واتجه للجدار الخرساني الصلد واخذ يضربه بكل ماأوتي من قوة وتجمهر عدد من الجيران المنزعجين في محاولة لاستجلاء الامر وعندما انهارت قواه رمى المعول جانبا والقى بنفسه في اعياء مستندا الى الجدار وقال وهو يلهث

ـ يكفي ان افتح ثقبا صغيرا في هذا الجدار اللعين ....

رأي

هل يزيل الغبار اصالة الذهب

الادب لغة الشعوب وبه تمتزج الافكار على اختلاف مستوياتها فعندما نريد ان نغذي اي فكر بما يجب وبما لايجب فمن الأولى ان يكون ذلك عن طريق الأدب ..

ولا أشك أن صفحة « أدب وثقافة » تهدف بالدرجة الأولى الى الرقي بالفكر والنهوض به والا لما حملت هذا الاسم « عفوا فقد لاينطبق الاسم على المعنى أو المضمون » ..

والمتتبع لأعداد هذه الصفحة يكاد يعتصر الما لما يرى من مساوىء وتجاوزات كبيرة تمتهن ادبنا وعقائدنا » ..

فبينما تلتوي رقابنا للنظر الى ادب الغرب او الى تشجيع ما يسمى بالشعر الحديث فاذا بأدبنا الحقيقي يندرس واصالتنا تتحطم ..

ترى هل العجز منا أو من أدبنا ؟

ولكن كيف يكون العجز من أدبنا وهو ذلك الصرح الشامخ الذي عاصر اكثر من عشرين قرنا وتزيد .. ولكن اهمالنا راكم الغبار على ذلك الصرح فهل يزيل الغبار اصالة الذهب ؟!! ..

اذا وبما انه تقرر عدم عجز أدبنا فممن يكون ياترى ؟؟

والشيء الذي لا استطيع فهمه هل هذا الاهمال مفتعل أم ناتج عن الانقياد الأعمى .. فمثلا وفي العدد ٥٠١٠ وسابقه نجد ان هناك استفزازات للشاعر حينما نجد تلك المساحة التي منحتها الصفحة الأدبية لذلك الفيلسوف الكافر « جان بول سارتر » ..

هل نسي المشرفون على الصفحة من هو « جون بول » ؟؟

هل نسوا انه صاحب الفكرة الوجودية الخبيثة ؟

لا اعتقد انهم يجهلون ذلك ..

وان قال قائل لا علاقة بين العقائد والأدب فسنقول له قف .. فالأدب ليس مجرد بيتين من الشعر وقصة غرامية انما الأدب يطلق عامة على مايرتفع بالانسان ويسمو بأخلاقه .. لذا يجب تنقيح كل ما يرد على امثال هذه الصفحات ..

ارجو ان لايحمل كلامي محمل الاساءة .وانما قد يكون نوعا من النقد الذي أمل ان يجد اذانا صاغية وقلوبا واعية ترتفع بأدبنا عن هذه السفاسف التي لاطائل من ورائها سوى ادعاء الثقافة والتقدم وياليت شعري هل من تقدم او تأخر ..

من ناحية أخرى لووضعت بدلا من الأبيات المتقطعة والتي تسمى شعرا حديثا لو وضع بدلا منها قصيدة لأبي تمام او لابن الرومي أو امثالهم أو من شعرائنا المعاصرين الذين حافظوا على عمود الشعر القديم (الأصيل) ممن لايتسع المجال لذكرهم لألهبت النفوس أبياتهم اكثر من تلك السخافات التي يدعيها العاجزون عن الشعر شعرا ..

ولو نوقش كتاب لاحد أدبائنا لكان افضل من حوار ذلك اللعين مع من تدعى (بوفوار) ..

وما شأني أنا وغيري من العرب بذلك الحوار ..

اقسم اني قرات كلا المقالين ولم اخرج بمثقال ذرة من الفائدة غير اني شممت رائحة الخبث تنبعث من زوايا كلامه .. مما اثار احاسيسي لكتابة هذا المقال المتواضع جدا والقاصر عن استيفاء المعنى .. راجيا نشره للفائدة ..

كما ارجو عدم اساءة فهمي وجعلي ممن صنفهم الاخ حسين علي حسين في العدد المشار اليه بلابسي قبعات الحداثة حيث ان موقفي هنا موقف الرد لا موقف النقد .. والله الموفق ..

مع تحيات
محمد ناصر الشويش
الرياض

نظرة في كتاب الاستاذ روجيه غارودي

الوعود المرجوة من الاسلام

١) اخرجت دار النشر الباريسية (سوي) كتابا جديدا للفيلسوف روجيه غارودي بعنوان : (الوعود المرجوة من الاسلام) . وهو كتاب في (١٨٠) صفحة ظهر في المكتبات في خريف عام ١٩٨١ .

٢) الاستاذ غارودي كثير القراء . تهافت الناس على اقتناء مؤلفاته التي ظهرت في السبعينات مثل كتاب حوار الثقافات (١٩٧٧) وكيف تحققت انسانية الانسان (١٩٧٩) ونداء الى الاحياء (١٩٧٩) ووجدوا فيها الدراسة الرصينة والفكر الغزير .

٣) درس الكاتب روجيه غارودي الاسلام كثقافة من الثقافات الكبرى . ووجد في هذه الثقافة خصائص ومزايا لم يتعرض لها اكثر الكتاب الغربيين . ولا تقف امامها اجهزة الاعلام والتعليم وقفة كافية لذلك كان يسعى في مؤلفاته الجديدة الى ابرازها والتعريف بقيمتها .

٤) من الافكار الكبرى المخيمة على مؤلفاته الحديثة مثل كتاب نداء الى الاحياء وكتاب عنوانه : ما يزال في الوقت متسع (لانقاذ البشرية) ان الحضارة الغربية . شرقية كانت ام افرنجية اوروبية كانت ام امريكية . لم تنجح حتى الان في وقف الحروب . ورد الطغيان وتحرير الشعوب واطعام مئات الملايين من الجياع . ومعالجة الملايين من المرضى . وايواء الملايين من المشردين من اوطانهم . وتعليم اكثر من ربع البشرية القراءة والكتابة والمعارف المعينة على كسب القوت . ولم توفق حتى الان في اكثر البلدان الموغلة في التقدم الى حماية الانسان من الانسان . وصيانة الكرامة الادمية والحفاظ على القيم الدينية والروحية والاخلاقية والجمالية التي تعطي للحياة معناها الحقيقي وبهجتها وقوتها الخلاقة .

٥) حين درس السيد غارودي الاسلام وتاريخ الحضارة الاسلامية اعجب بهذا الدين الذي يهتم اهتماما صادقا بأمور الدنيا وبأمور الاخرة معا . ويشرك في بناء المجتمع البشري القوى الروحية والاخلاقية وتقوى الله الى جانب اهتمامه بالحياة الطيبة وبناء المدن والقصور والاستمتاع بكل أثار المدنية والنعم واللذات غير المحرمة . وجد المؤلف في دين الاسلام نظاما اجتماعيا اقتصاديا روحيا اخلاقيا يصلح لاخراج الانسانية من ورطتها الحاضرة . ويدل الناس على نمط جديد من الحياة والتنظيم يعين على معالجة المشكلات البشرية الحاضرة . وينجيها من البؤس واليأس والهلاك قبل فوات الاوان .

يملك الاسلام اليوم قوتين : قوة روحية صاحية توجه حياة ثمانمائة مليون مسلم . ويملك في الوقت نفسه اكثر ثروات العالم المالية والمعدنية . ولن يطول الجمع بين هاتين القوتين اكثر من عشرين او ثلاثين عاما قد تتضاءل من بعدها الثروة المعدنية كالبترول وغيره . لذلك فان الاسلام مدعو الان ـ حسب رأي الكاتب ـ الى تحمل مسؤوليته في قيادة المجتمع البشري والسير بالانسانية في طريق جديدة الى افاق جديدة .

٦) دراسة الاستاذ غارودي الناقدة للغرب هي والحق يقال دراسة جدية عميقة لا يقدر عليها كل الكتاب . لكنه درس الاسلام كنظام اجتماعي اقتصادي عالمي له قيمه الروحية . ولم يتعمق في درس جوهره وروحه وتعاليمه الدينية ومعنى التوحيد وقيمة العبادات . لا شك انه لا يشترط في الكاتب غير المسلم ان يعرف كل هذا . لكن هذه الفجوة في معرفة الاسلام حملته على الوصول الى أراء واحكام لا يرضى بها المسلم . وادت به الى مقارنات مستغربة لا يستسيغها العارفون بالدين كالجمع بين الامام محي الدين بن العربي والفيلسوف كانت في مفهوم الخيال الخلاق . والاشارة الى ان نفحة الرسالة النبوية التي ظهرت في الحجاز ما تزال مستمرة حتى اليوم في شعر بعض الشعراء في الشرق الاوسط وفي المهجر .

٧) ليست الغاية من هذه الدراسة تسقط هفوات الكاتب في ميدان لا يدعي اتقانه . لاسيما وقد تهيأ لمكتب باريس ان لفت نظره اليها . ولا شك انه سينتبه اليها في الطبعات المقبلة كلما ازداد معرفة بالناحية الدينية من الاسلام .

٨) للكاتب الفيلسوف غارودي نظرية سياسية اجتماعية اقتصادية يرى فيها صلاح العالم : ويعتقد ان الاسلام هو اليوم اصلح النظم العالمية الكبرى لتحقيق هذه النظرية . ويستشهد احيانا لتأييد هذه النظرية ببعض اقوال الرؤساء والزعماء والكتاب المسلمين . وان جاءت هذه الاقوال في مناسبات خاصة . وقيلت لدعم اغراض معينة قد لا تصلح عند التعميم .

٩) من اهم خصائص نظرية الاستاذ غارودي التوفيق بين الايمان والعلم وهو يرى ان الدين الاسلامي اقدر الاديان على هذا التوفيق . ذلك لانه لا يقيم حاجزا بين العبد وربه . بين الايمان وبين الاله . وتعلق الاسلام الشديد بالتوحيد والتنزيه يبعد النظريات العلمية المتطورة . (التي هي من صنع الانسان) عن تقييد مفهوم الاله الواحد المنزه عن كل شيء . ويطلق الحرية للنظريات العلمية لتتطور كيف تشاء . كذلك فان الاسلام لا يقيم حجابا بين الايمان والمجتمع اي بين الدين والامة . فيدخل الايمان في قلوب الناس مباشرة . دون وساطة . ودون مؤسسات او طبقات من البشر تدعي ـ دون غيرها الاختصاص بتذوق الايمان وادخاله في قلوب الاخرين . وبكلمة موجزة : ركاز العقيدة في المجتمع الاسلامي الامة بكاملها لا طبقة خاصة من الناس .

١٠) كيف يستقبل عالم القراء هذا الكتاب الفذ الجريء ؟ لا شك ان بعض المسلمين سيرون النواحي التي وقع فيها بعض الغلط والتقصير . وبعضهم سيعجب بقدرة الكاتب على دراسة الاسلام ضمن الاطار الكبير للديانات الاخرى والنظم الاجتماعية السائدة للخروج من هذه الدراسة الى اظهار محاسن وخصائص للاسلام . يحتاج اليها هذا العصر . ولم تظهر للناس من قبل . اما الغربيون ففيهم الطائفة العارفة المنصفة التي ستحيي في المؤلف علمه وجراته وحياده وحرصه على بيان فضائل الاسلام دون المبالاةباعدائه الكثيرين . ويدخل في هذه الطائفة بعض رجال الكنيسة الذين يعملون بالتوصيات التي صدرت عن الفاتيكان عام ١٩٧٠ من اجل اقامة الحوار بين النصارى والمسلمين . جاء في هذه التوصيات ان الاسلام في الماضي ظلم ولخفيت محاسنه . ولا بد اليوم من انصافه والاعتراف بالتقصير في الماضي . اما الطائفة الاخرى من الاوروبيين الذين يجمعهم اما الجهل بالاسلام او الكره التقليدي له . او الحنين الى عهود الاستعمار فانهم سيتنكرون للكتاب وسيعدونه تحديا كبيرا لهم ولا سيما ومؤلفه كاتب مشهور ومفكر كبير .

١١) ما موقف اجهزة الاعلام من كتاب الاستاذ غارودي ؟ ينادي الناس في ايامنا بضرورة ايجاد نظام عالمي جديد للاعلام يحرره من احتكار بعض الطبقات ويجعله اكثر امانة واخلاصا في النقل واوسع مجالا لنشر المعلومات عن البلاد النامية وعن كل الاتجاهات الحديثة . واكثر تحررا من تاثير بعض المسيطرين على اجهزة الاعلام الملتزمين لبعض المذاهب السياسية والدينية والاجتماعية والاقتصادية . فهل تفتح وسائل الاعلام صدورها لهذا الكتاب . وتراعي روح النظام العالمي الجديد للاعلام؟ لقد ظهر في القرنين الماضيين كتاب ومفكرون مشهورون انتشرت مؤلفاتهم بين الناس . لكن حين كتبوا عن الاسلام مادحين ومعجبين امثال غوستاف لوبون ولامارتين وغوته وكارلايل وبرناردشو عتمت اجهزة الاعلام حينئذ على اقوالهم فلم تصل الى الجماهير . وفي عصرنا الحاضر عدد كبير من الكتاب والحمد لله ممن يعترفون بفضائل الاسلام في كتبهم مثل السيد روجيه غارودي والدكتور موريس بوكاي والاب المحترم ميشال لولونغ والاب المحترم لوي غاردي والاستاذ فان سان مونتوي والمستشرق جاك برك والمستشرق هنري لاوست والمستشرق روجه ارنالديز والكاتب السويسري السيدروجيه دوباسكيه والمستشرق البريطاني مرفين هسكت . هل ينال كتبهم التعتيم او اهمال البيع او النشر او الترجمة حين يبرزون بصدق وامانة مزايا الاسلام .

١٢) نحيي الاستاذ المفكر روجيه غارودي على جراته في نصرة الحق وجهره بمحاسن الاسلام التي فتنته كما نحيي ظهور كتابه الذي يلقي على الفكر الاسلامي انورا جديدة لامعة باهرة . والله اعلم .

قسم البحوث في مكتب رابطة العالم الاسلامي في باريس

خطوات

كبرياء صديقي

... قاطعته دمعة من اتمام حديثه ... وفر بوجهه ليخفيها ولكنها لم تكن الوحيدة ورافقتها اخرى ... واخرى ... واصبح مضطرا لخطف محارمه .. وراح يجفف وجنتيه ... وفضلت ان لا اسأله ... ولكنه تكلم ... كان كلامه ينبثق من عبارات تكاد تسرق بعضها لا اعلم لماذا .. ولكنني شعرت في تلك اللحظة انها كذلك .

ـ انني يا صديقي احبها ...

قالها وكانه يحاول اقناع نفسه قالها ولم يرد عليها .. وراح في تفكير عميق ..

لم يكن المكان الذي نحن فيه بالمناسب لمثل هذه الاحاديث .. كنت وانا امسك بعجلة القيادة والسيارة تسير لا اعرف الى اين .. وفي اى شارع ... خطفتني دموعه من شعوري بالمكان ... فلم اتعود ان ارى صديقي القابع بجواري ... ان يعترف دموعه بسهولة .. رغم ذلك لم اكن بالسائق الذي يختصر الطريق ... ومن هنا طال تفكيره ... وفضلت ايضا ان لا احاوره .

وتذكر عندها كيف عرف هذه الفتاة .. لقد روى لي سابقا ما حدث من شانها وكيف عرفها ..

كانت معرفة كتلك المعرفة التي تاتي بالصدفة .. هذا لان صديقي كثير التردد على مدارس البنات ... ليس لغرض ما ولكن من اجل ان ابنة عمه تتلقى تعليمها في احدى هذه المدارس وايضا شقيقته ... المهم ان ابنة العم لها صديقة تذكرها دائما لابن عمها .. وتصفها بالادب والاخلاق والجمال .. وهكذا عبر الاثير تعلق صديقي بالفتاة ..

دون ان يراها .. هذا لان التقاليد الاصيلة وقفت حاجزا بين تلك الرؤية .. ومرت الايام .. وشاء القدر ان يراها .. ولكن رؤية سطحية .. كما زعم هو .. ولم اكن اعير الأمر اهتماما وتعاقبت الايام وتشابكت الشهور .. وصادف ان سكن بعض اقرباء صديقي بجانب منزل الفتاة .. وتوسعت معرفة صديقي باهل الفتاة .. وكبر الحب ونما . انه الحب مع اعجاب بالشخصية .. تستحق الفتاة عليه ان تكون اهلا لصديقي . الحب الشريف الذي لم يتعد .. سوى اوراق تتضمن طياتها احاديث الشوق والحرمان .. كل هذا وهو لم يرها .. سوى رؤية سطحية كما قال هو ذلك .. وقرر صديقي الزواج .. وقرر ان يذهب لخطبتها .. ورحبت بالفكرة .. وايدته بدعم معنوي ولكن واسفى من لكن ..

ـ انني يا صديقي لا املك ما يشبع رغبة الاب منه .. انا موظف بسيط كغيري ممن يرغبون الزواج

قال ذلك ... وصمت .. واحببت ان اجادله في مشكلته

ـ ولكن والدك يملك الكثير .. والكثير منه .. فلماذا لا تحدثه بالامر ؟

ـ والدي لن يزوجني الا من بنت فلان .. ذلك اضمن للحياة في المستقبل كما يزعم

ـ انه اختلاف في الراى .. سرعان ما يقتنع والدك

ـ ارجوك .. اصمت .. فانت لا تعي شيئا في اموري

وحاولت ان استرضيه ..

ـ ليس المهم هذا .. المهم انك تقترن بمن تحب وتريد

ورد منفعلا :

ـ وماذا يفيد الحب هنا .. هل سيدفع الحب صداقها .. او قل تكاليف زواجها .. بل هدايا اهلها ...؟

واخذ نفسا من الدخان في صدره ... ثم استرسل :

ـ انت يا صاح .. تؤمن بما يكتب في اعمدة الصحف كعادتك دائما .. ان ما يدعون اليه .. لم يخترق اذن احدهم في لحظة من اللحظات .. دع عنك هذه الامور وانظر ماذا حل برفيقك ؟

واوقفتني اشارة مرورية .. وبدأت استجمع كلمات القيها على مسامعه التي كادت ان تلتقط حتى انفاسي ..

ـ ولكن .. يجب ان تتزوجها .. الم توعدك الام بذلك ؟

ورد سريعا :

ـ امها وعدتني .. لانها لن تدفع شيئا .. والعائلة لن تخسر ايضا .. بل علي الاعتماد على نفسي كما قالا

ـ وما راى الحبيبة ؟

ـ وما فائدة رايها هنا ... الراى كله للحال ...

وسادنا صمت طويل .. فقدنا كل الاسئلة .. ومعها فقدنا الاجابات ..

وحطت سيارتي عند منزل احد الاصدقاء ... وجلسنا بعد ان تبادلنا التحية .. واخبار الرياضة .. واحداث اليوم

قال احدهم موجها سؤاله لصديقي :

ـ ماذا تم بامر الزواج .. يا محمد ؟

وكانه لم يسمع .. ورد الشاب سؤاله .. فكان الجواب

ـ قريبا .. ان شاء الله .. وعلى فكرة انت مدعو الى الحفل

وبتهكم رد الاخر :

ـ الحفل .. هل تقصد زواجك .. ممن ..؟.. من هي ؟..

رد صديقي :

ـ اصبحت في الدائرة

ـ لم اقصد الاستهتار .. حسنا

وصمت واخرج بطاقات ووزع علينا جميعا .. واعطى صديقي واحدة وقال صديقي :

ـ هل قررت الزواج اخيرا يا فهد .. قد يكون حفل زواجك في الطائرة .. فانت تكاد تقطن فيها من تعاقب سفرك المتواصل ..

ـ اقرأ وستعرف

وتغير لون الوجه عند صديقي وقرأت انا البطاقة .. كانت دعوة لحضور زواج الفتاة .. اقصد الحبيبة .. اقصد ايضا حبيبة صديقي .. ولكنه تمالك نفسه .. ورد بكلمات تقاتل لسانه :

ـ وفقهم الله .. عسى ان تلفهما السعادة .

ولـم يستطع كبح فضوله وسأل :

ـ من الزوج يا فهد ؟

ـ انه احد الشباب العائدين من بعثات الدراسة في امريكا انه ابن ... وفز صديقي .. ونهضت معه .. وودعته عند باب منزله

وبعد يومين تقابلنا .. ولكن اين في حفل الزواج ذاته .. وكرهت ان اسال عن سبب مجيئه .. ولكن عرف ما يجول بصدري .. فقال :

ـ ان المرء احيانا يفقد اشياء يحبها .. ولكن يجب ان لا يفقد معها شيئا واحدا ... الكبرياء .

ـ واين الكبرياء .. وتلك الدمعة تفضحك .. واصوات الدفوف تشيعها الى متواها الاخير .. ان دموعك بحاجة الى من يحولها الى دموع فرح وسعادة .. دع عنك هذا الزواج .. ولنذهب الى مكان اخر

وجذبته ولكنه استعصى ..

ـ ساثبت لنفسي .. بانني املك ولو ذرة كبرياء ..

محمد ابراهيم عبد الواحد

تنهدات عميقة في زمن الضحالة

ضائع في الحياة ..
تتقاذفني امواج الوحدة القاتلة
.. اضيع الوجهة
ولا اجد غيرك يا سيدة العصور الازلية
ينتشلني من احزاني
.. السوداء
فقدت الحنان
اشتقت الى مراكب الفرح
تبحر في اشواقي
وفي غياهب المجهول كنت اجد ذاتي
.. من انا
.. كيف انا
الف سؤال .. وسؤال
وكل يوم تزداد علامات الاستفهام
اهتدي اليك
(هل تكونين حبيبتي) .. اقول
تتوقفين عن الكلام ..
وتكون عينك اول من يعلن الايجاب
.. اهلا بك حبيبتي

ـ ٢ ـ

انبذي الخوف بعيدا
ولنرتحل سويا الى مدن الفرح الابدية
فانا احبك ..
وحتى الموت ستكونين الحبيبة
.. فانت العمر
.. وانت الحياة
انبذي الخوف بعيدا
.. لتفترسه وحوش الغابات الانسانية
فانا احبك
ومن اجلك احتضن الحياة
انشد مئات القصائد في عينيك
.. فكوني ملهمتي
ولنرتحل سويا .

ـ ٣ ـ

تعالي احبك..
فقد مضت ازمنة الكآبة .. لم تعد ابنية
اجهضت على يديك
وارتأت عينك الجميلتان ان يبدأ زمنها
فتغتال الاحزان
ولتقطع جذور الشك من الاعماق
في هذا الزمن الذي ارتدى العجالة
.. لتكوني حبيبتي
ولتكوني المنقذة الاسطورية
.. من كل القيود
فاهلا بك حبيبتي

ـ ٤ ـ

اعذريني يا حبيبتي الجميلة
يا قنديلي
ان كنت يوما بدويا في عينيك العسليتين
خذي من الاعذار ما شئت
.. الا انني لست احبك
اغفري لي ان كنت همجيا
.. متعجرفا
فانا قادم ازيل عنك قهر الفراق
.. وغبار الزمن
يا جوهري
... ففي الزمن قواميسك
واهلا بك حبيبتي

جمال الخياط
جامعة الرياض

الكويت .. استكملت استعداداتها .. لتنظيم :

مهرجان الخليج الثاني للإنتاج التلفزيوني

المهرجان .. تظاهرة إعلامية تستهدف دعم الإنتاج التلفزيوني الخليجي ورفع مستواه ..ودفع التعاون والتنسيق في مجالات الإنتاج البرامجي .. تحت شعار "نحو إنتاج أفضل"

مسابقات وعروض تكريمية "لأفضل إنتاج" وسوق للبرامج العربية على هامش المهرجان

الكويت تستفيد من المهرجان .. في احياء

٣ مناسبات هامة .. تتزامن مع موعد اقامته

استكملت الكويت استعداداتها لاقامة مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني الذي يقام في العاصمة الكويتية في الفترة ١٧ ـ ٢٣ فبراير القادم .

وسيكون المهرجان تظاهرة اعلامية خليجية ضخمة .. تستهدف بالدرجة الاولى رفع مستوى انتاج البرامج ـ كما وكيفا ـ .. الى جانب الاستعراض الاعلامي الخليجي .. كذلك ستقام خلال المهرجان مسابقة للبرامج والافلام التلفزيونية المشتركة كما ستقدم عروض تكريمية شاملة .. وكذلك ستقام على هامش المهرجان سوق للبرامج والافلام العربية الاخرى ..

ويأتي موعد اقامة المهرجان في دورته الثانية ، متزامنا مع الذكرى العشرين لانشاء تلفزيون الكويت ، ومع مؤتمر وزراء اعلام الدول العربية الخليجية .. وستشكل هذه المناسبات الاعلامية الهامة ، الاطار الاحتفالي لعيد الكويت الوطني الذي يصادف في ٢٥ فبراير .

ومن اجل ذلك ، فقد شكل السيد محمد السنعوسي ، وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون التلفزيون ـ رئيس المهرجان ـ عدة لجان تخصصية في مجالات تجهيز كافة ما يتعلق بالمهرجان من تحضير وتنظيم ، ودراسة افضل السبل التي تؤدي الى نجاح المهرجان ، من منطلق كونه الاطار التعاوني في مابين محطات التلفزيون التي يضمها جهاز تلفزيون الخليج ، لتحقيق شعار المهرجان وهو "نحو انتاج تلفزيوني افضل" ـ من منطلق الحقائق التالية :

ـ الاسهام في تدعيم الانتاج التلفزيوني الخليجي وازدهاره ، والعمل على رفع مستواه بما يحقق له المكانة العربية والعالمية المرموقة .

ـ العمل على تطوير الاساليب التلفزيونية في التعبير الفني والاداء التقني ورفع مستواه بتنمية روح التنافس ، وتشجيع المواهب المبدعة ، وتاصيل العطاء الذي يستلهم التراث ويستمد مادته من البيئة والواقع الاجتماعي والحضاري .. وبالاعتماد على الطاقات والمهارات المحلية وتنميتها وتعميق الطموحات الاعلامية المشتركة على مستوى الوطن العربي .

ـ تنظيم لقاءات فنية فكرية بين القيادات الاعلامية العربية لتبادل الاراء حول اساليب الانتاج التلفزيوني ومواضيعه وخطط المستقبل لتنمية التعاون فيما بينها والانتاج المشترك بين المؤسسات التلفزيونية العربية ..

ـ تنمية روح النقد البناء وظاهرة التقييم العلمي السليم مما يسهم اسهاما ايجابيا في تحديد خصائص الانتاج المبدع وبالتالي في تحقيق انتاج خليجي عربي عصري متقدم ..

● محمد السنعوسي .. وكيل وزارة الاعلام الكويتية المساعد لشئون التلفزيون .. ورئيس المهرجان

ـ تنمية التبادل البرامجي بين الاطراف الخليجية بخاصة والعربية بعامة لتحقيق اهتمام اكبر بالثقافة والفنون التلفزيونية عند الاطراف ذات العلاقة .

ـ ايجاد فرصة وافية للاطلاع على التجارب الدولية من الناحيتين الفنية والتقنية بحيث تنعكس اثارها في التطبيق العلمي للبرامج المعدة للعرض والتقييم الموضوعي ..

ـ الاسهام الواسع في التعريف بالانتاج التلفزيوني الخليجي وتقديم العاملين فيه ، ثم توثيق الروابط وتيسير فرص الحوار المثمر بينهم وبين الاعلاميين العرب من ناحية والعاملين منهم في ميدان الانتاج التلفزيوني من ناحية اخرى بصورة خاصة .

....

ومن اجل تحقيق هذه المبادىء فان المشاركين في تنظيم واقامة هذا المهرجان ، يساهمون في فعالياته بالنشاطات التالية :

● عرض البرامج والافلام داخل المسابقة وخارجها .

● عقد ندوات ومحاضرات ومناقشات ولقاءات تخصصية يتم تسجيلها وطبعها في كتيبات تعميما للفائدة .

● اصدار النشرات والمطبوعات ذات العلاقة خلال ايام المهرجان .

● دعوة شخصيات عاملة في الميادين الاعلامية والفنية من العالم العربي او الخارجي لاثراء المهرجان وتنمية عطائه ..

● تنظيم معارض فنية او تقنية ذات علاقة وثيقة بعمليات الانتاج التلفزيوني .

البرنامج الرسمي للمهرجان

١ ـ المسابقة :

تكون البرامج والافلام التلفزيونية المشتركة في المسابقة من انتاج الهيئات التلفزيونية الاعضاء في جهاز تلفزيون الخليج وان تكون من انتاج الفترة الزمنية المنحصرة بين دورة المهرجان القائم والدورة السابقة لها .. ولكل هيئة الحق في الاشتراك في مادتين على الاكثر في كل قسم من اقسام المسابقة ، ويخضع دخول المواد الى المسابقة لموافقة لجنة الفحص والانتقاء ، ويشترط ان تكون جنسية مخرج البرنامج او الفيلم التلفزيوني عربية .. وتنقسم برامج وافلام المسابقة كما يلي :

ا) البرامج الدرامية

ب) المنوعات والبرامج الخفيفة

جـ) برامج الاطفال

د) البرامج الدينية

هـ) البرامج الثقافية والعلمية

و) البرامج التسجيلية

ز) السهرة الخليجية المشتركة

عروض خارج المسابقة

العروض الاعلامية :

يتم تنظيم عروض اعلامية خاصة للبرامج والافلام التلفزيونية الخليجية والعربية والاجنبية التي لا تنطبق عليها شروط المسابقة ، والتي ترى لجنة الفحص والانتقاء ان عرضها يخدم احد اهداف المهرجان .

العروض التكريمية :

وتتم فيها عروض خاصة ـ خارج المسابقة ـ لتكريم انتاج معين او مخرج او فنان او شخصية ذات اهمية ثقافية او حضارية او فنية خليجية او عربية، او تقديرا لتجربة فنية رائدة في الشكل او المحتوى ويترك تحديد ذلك لرئيس المهرجان بناء على ترشيح من لجنة الفحص والانتقاء او اللجنة التنظيمية او هيئة فنية او ثقافية عربية ..

سوق للبرامج العربية على هامش المهرجان

● ولان مهرجان الخليج للانتاج التلفزيوني هو تظاهرة اعلامية هادفة تتمثل فيها ثمرات الفكر والخبرات الفنية والانجازات التقنية التي تحققت في ميدان الانتاج التلفزيوني الخليجي بخاصة والعربي بعامة ، ولانه ملتقى للمعنيين بهذا القطاع الاعلامي والحضاري لتبادل الراي والخبرة والتجارب وتوثيق الصلات والروابط بين العاملين في مجال الانتاج التلفزيوني على النطاق الخليجي والعربي .

فقد تقرر ، على هامش المهرجان ، اقامة سوق للبرامج والافلام التلفزيونية العربية ، التي تنتجها محطات التلفزيون العربية الشقيقة ، وشركات الانتاج الخاصة والمؤسسات والهيئات وشركات التوزيع في الدول الخليجية ، والدول العربية ، وذلك بهدف اثراء المهرجان وتنمية فعالياته ، نحو تطوير الصناعة التلفزيونية في مجال الانتاج البرامجي . ومن اجل توفير بيئة مثالية لتبادل الراي والخبرة بين المشاركين في هذا السوق ، لتحقيق الروابط وتيسير فرص الحوار المثمر بين المشاركين في الروابط وتيسير فرص الحوار المثمر بين العاملين في ميدان الانتاج التلفزيوني للاتفاق على صيغ واساليب جديدة في مجال الانتاج والتبادل والبيع والتسويق .

وقد قامت ادارة المهرجان بوضع الانظمة الخاصة والشروط الواجب توفرها للمشاركة في هذا السوق .. واعدت النظام الاساسي له وطبعته في كتيبات وجهت الى كافة العاملين في المجال التلفزيوني .

● ● ●

اللجان العاملة في المهرجان

● وقد شكلت اللجنة الدائمة للمهرجان . عدة لجان فرعية هدفها تغطية كل ما يتعلق به من امور وهذه اللجان هي :

ـ لجنة الفحص والانتقاء

ـ لجنة التنسيق

ـ لجنة العلاقات العامة

ـ لجنة الشئون المالية

ـ لجنة الصحافة والاعلام

وقد تم الانتهاء من طباعة النظام الاساسي للمهرجان والدعوات والشعار وكل ما يتعلق فيه من مطبوعات اعلامية .. وبدىء فعلا في توجيه الدعوات للهيئات والشركات ورجال الصحافة والاعلام والنقاد والفنانين الذين سيشاركون في حضور المهرجان من دول الخليج وبقية الاقطار العربية الشقيقة ..

● ● ●

وتجدر الاشارة الى ان المهرجان يقام مرة كل عامين لمدة اسبوع ، وفي شهر فبراير . وان دولة الكويت هي المقر الدائم له .. كما ان وزارة الاعلام في الكويت هي التي ترعى المهرجان ، وتتولى ادارة تلفزيون الكويت مهمة تنظيمه بالتعاون والتنسيق الوثيق مع جهاز تلفزيون الخليج في كل مايتعلق به ..

● الملصق الخاص بالمهرجان

مؤتمر عالمي في الكويت .. يبحث تأثير الأدوية على الإنسان

ينعقد في الكويت حاليا المؤتمر العالمي الاول حول (تاثير الادوية على الاوعية الدموية في الانسان) .

وقد افتتح المؤتمر يوم السبت الماضي

واكد الدكتور يعقوب الغنيم وزير التربية الرئيس الاعلى لجامعة الكويت في كلمة افتتح بها المؤتمر ان موضوع هذا المؤتمر الحيوي والمؤثر سوف يجتذب اهتمام الكثيرين من عالمنا في ظل حضارتنا المعاصرة وقال بانها تدين بالكثير من انجازاتها العظيمة للتقدم العلمي والتكنولوجي .

واشار الى المعاني المهمة التي تتمثل في المؤتمر وهي ان العلل ذات نزعة انسانية وعالمية سواء في وسائله وادواته ومناهجه او في نتائجه واثاره

وقال الدكتور عبد الرزاق العدواني مدير جامعة الكويت في كلمة اخرى ان اجتماع العقول المفكرة على المستوى الدولي هو من الضرورات الجوهرية لتقدم الانسانية

كما اكد الدكتور عبد المحسن العبد الرزاق عميد كلية الطب بجامعة الكويت في كلمة له على ان احدث الاساليب لمعالجة مرض القلب نتج عن تقدم العلوم الفسيولوجية للاوعية الدموية .

وحضر هذا المؤتمر الذي تنظمه كلية الطب بجامعة الكويت ونواد طبية من مختلف دول العالم .

الموسم المسرحي السابع لطلبة قطر ٨ مسرحيات هادفة تقدم على خشبة المسرح

● الدوحة ـ مندوب الرياض

بدا هذا الاسبوع الموسم السابع للتربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم في اطار المسرح الهادف ، والذي يجمع بين العلم والتربية والفن في اجمل صورة ليرسي دعائم المعرفة والاخلاق في نفوس الطلاب ، ويفتح امامهم نوافذ الفن والثقافة .

يقول حسن ابراهيم رئيس توجيه التربية المسرحية للرياض : ان اسرة التربية المسرحية وهي تجمع تلاميذ المراحل الثلاث في نشاطهم المسرحي انما تمهد لهم طريق التربية والعلم من خلال العروض المسرحية التي تهتم بالطالب وحياته ومنهج دراسته ، وتنشئته على اساس متين من الايمان والمبادىء القويمة التي تتوخاها وزارة التربية في سياستها التعليمية .

وانني استطيع القول بان نشاطنا المسرحي قد خطا خطوات كبيرة الى الامام بفضل جهود ابنائنا الطلاب الذين اتحنا لهم الفرصة لاظهار ما لديهم من مواهب وقدرات في التمثيل ، فاثبتوا بدورهم مدى استيعابهم للغة العربية ، والتحدث بها بلسان سليم .. وهو هدف اسمى نسعى اليه .

فالتربية المسرحية لها هدف نسعى جميعا لتحقيقه .. الا وهو تقويم اللسان ، وتعويده على النطق العربي السليم ، والبعد عن اللحن والخطا .. وطالما تعود التلميذ ذلك من صغره ، فيمكنه ان يستمر على نهج سليم وصحيح .. كما يتعلم الانضباط في مواعيده ويتعلم من تلك المسرحيات الهادفة التي تقدمها الكثير .

ويضيف حسن ابراهيم قائلا .. اننا بدانا العروض بالمرحلة الابتدائية ، وسوف تتلوها المرحلتان الاعدادية والثانوية بعد اجازة منتصف العام الدراسي والتي سوف تبدا يوم ٢٣ يناير الجاري وتستمر لمدة خمسة عشر يوما ولم تتوقف جهودنا عند هذا الحد ، فهناك مشروع مسرح العرائس ، وهو من المشروعات الهادفة التي توليها وزارة التربية والتعليم اهتماما كبيرا ، وقد بدانا بالفعل في اقامة قاعة خاصة بهذا المسرح في مدرسة الصناعة الثانوية ، وتم تجهيزه بكل الامكانيات لتستقبل اطفالنا في عالم العرائس والدمى السحري الذي يستهويهم ويتفاعلون معه بشكل مباشر ومثمر من خلال مسرحيات تربوية هادفة تاخذ بيد الطفل وتتحرك به الى النمو العقلي السليم .

ومسرح العرائس الذي نطوره هذا العام تطويرا كاملا ، هو خطوة بناءة ووسيلة تعليمية محببة الى نفوس الاطفال ، نامل ان يتخذ طريقه لعروض دائمة على مدار العام في مقر ثابت تستقر اهدافه ومبناه في اذهان الابناء ونويهم يقضون فيه وقتا ممتعا .

وهو بهذا الامل سيصبح اول مسرح عرائس متكامل ودائم تقيمه الوزارة بتوجيه المسئولين فيها لخدمة الكبار والصغار .

ومن هذا المنطلق تشارك وزارة التربية والتعليم في الاحتفال بعيد الطفولة العالمي الذي يوافق يوم ١٥ يناير من كل عام من منطلق الادراك الكامل بما للطفولة من حق الرعاية على الجميع اباء ومعلمين . لان اطفالنا اليوم هم شباب الغد ، وعلى اكتافهم تقوم نهضة البلاد .

هذا وقد شاركت ثماني مدارس في العروض المسرحية هي : مدرسة عثمان بن عفان ، مدرسة خالد بن الوليد ، مدرسة ابي بكر الصديق ، مدرسة عمر بن الخطاب ، مدرسة ابن سينا ، مدرسة القادسية ، مدرسة الخليج العربي .

وقدم طلاب هذه المدارس مسرحيات : حكاية سعيد الحلاق ، حكاية ثعلوب ، ناصر والمستقبل ، صندوق الذهب ، يمهل ولا يهمل ، الغلام الامين ، الحكمة ضالة المؤمن ، نافخ المزمار .

وقد قدمت المسرحيات باللغة العربية الفصحى ، وبذل فيها الطلاب جهدا ممتازا في الحفظ والالقاء وفنون المسرح ..

وقد جهز لذلك مسرح امتاز بالاعداد الجيد ، وزود بالاضاءة اللازمة وماكينات الموسيقى التاثيرية .. واستقبل هذا المسرح اولياء امور الطلاب ومحبي فنون المسرح ، والمسئولين عن التربية المسرحية بوزارة التربية والتعليم القطرية .. ولاشك ان هذه الخطة سوف تعطي مردودا تربويا جيدا .

● لقطة من مسرحيات الموسم المسرحي السابع للمرحلة الابتدائية

الشيخ راشد في باكستان



سمو الشيخ راشد بن سعيد المكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وحاكم دبي موجود حاليا في باكستان في زيارة خاصة تستغرق عدة ايام .

ويرافق الشيخ راشد في زيارته السيد محمد بن راشد وزير الدفاع بدولة الامارات.

معرض للحفاظ على الطاقة في المباني ..

افتتح في الكويت معرضا للحفاظ على الطاقة في المباني في الكويت

وقد افتتح المعرض ـ الذي تنظمه وزارة الكهرباء والماء الكويتية بالتعاون مع معهد الكويت للابحاث العلمية ـ المهندس خلف احمد الخلف وزير الكهرباء والماء الكويتي .

ويشترك في هذا المعرض عدد كبير من الشركات والمؤسسات المحلية والاجنبية لعرض احدث مواد واساليب حفظ الطاقة في المباني ـ وخصص اليوم الاول من المعرض لزيارات المؤسسات والهيئات والشركات الخاصة والحكومية وللدعوات الرسمية ثم افتتح المعرض بعد ذلك للجمهور

٢٥ دولة .. تعرض اغذيتها في البحرين

افتتح في المنامة معرض الشرق الاوسط للاغذية ومعداتها الذي يستمر لربعة ايام .

واكد السيد حبيب احمد قاسم وزير التجارة والصناعة البحريني في كلمة لدى افتتاح المعرض بان بلاده تشجع على اقامة مثل هذه المعارض لقناعتها بانها احدى الوسائل الهامة لتمكين التبادل التجاري وتعزيز الروابط الاقتصادية بين الدول .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان المعرض الذي تشارك فيه (٣٠٠) شركة تمثل (٢٥) دولة عربية واجنبية كبرى على مختلف المنتجات الغذائية والمشروبات الغازية والالبان والاسماك والتوابل والماكولات البحرية واللحوم والدواجن والمعدات الغذائية .

مؤتمر المائدة المستديرة

تشجيع الثقافة العمالية والوعي .. بما يحقق زيادة الإنتاجية ورفع المستوى المعيشي للعمال

ابو ظبي ـ وام :

قرر مؤتمر المائدة المستديرة لمنظمات اصحاب الاعمال في البلاد العربية والاسيوية الذي عقد اخيرا في الكويت تشجيع الثقافة العماليةبما يحقق وعي اعضاء النقابات في اهمية زيادة الانتاجية واستقرار علاقات العمل وحسن استثمار راس المال ورفع مستوى معيشة العاملين .

وقال الدكتور عبد المقصود عيسى رئيس قسم الدراسات والبحوث باتحاد غرف التجارة والصناعة ورئيس وفد دولة الامارات الى المؤتمر عقب عودته بان المؤتمر بحث الاساليب والوسائل التي يمكن ان تعاون بها منظمة العمل الدولية اعضاءها في ميدان علاقات العمل وكذلك دور منظمات اصحاب العمل في تنمية علاقات عمل سليمة ومستقرة .. بالاضافة الى دور منظمات اصحاب العمل في التنمية الادارية .

واضاف ان المؤتمر ركز على تعزيز المفاوضات المباشرة والجماعية بين طرفي الانتاج باعتبارها من افضل الوسائل لتحقيق مناخ طيب لعلاقات عمل سليمة .. كما اكد المؤتمر على اهمية اقامة دورات تدريبية للتنمية الادارية وتحسين الانتاج .

وقال ان المؤتمر دعا مجلس ادارة منظمة العمل الدولية فريق اصحاب الاعمال الى تمكين ممثل منظمة التحرير من حضور الاجتماعات والاستمرار في افادة المنظمة من برامج التعاون الفني لمنظمة العمل الدولية .

ايطاليا واليابان .. تشتريان النفط الكويتي والقطري

ذكرت مجلة ميدل ايست ايكونوميك سيرفي الاقتصادية الموثوق بها ان شركات ايطالية ويابانية وقعت اتفاقات لشراء النفط الخام من الكويت وقطر .

وقالت المجلة الاسبوعية انها فهمت ان مؤسسة الوقود الحكومية الايطالية ستبتاع ٥٠ الف برميل من النفط يوميا هذا العام من مؤسسة النفط الكويتية وذلك في اول تعاقد مباشر بين الجانبين .

واضافت ان شركة ايديميتسو اليابانية جددت عقدا بشراء ٣٠ الف برميل يوميا من قطر لـ ١٨ شهرا اخرى وكان اتفاقها السابق قد انتهى بنهاية هذا العام وان تسليم هذه الكميات سيتم وفقا للاسعار الرسمية .

بطل دولي في «الشطرنج» من دولة الامارات

برازيليا / وام :

حسم بطل دولة الامارات الدولي في الشطرنج سعيد احمد سعيد الجولة العاشرة في بطولة الكاس الذهبية في البرازيل لصالحه وذلك بفوزه على اللاعب الالماني الغربي لونز بمهارة في اللحظات الاخيرة .

ومن جانب اخر فاز الارجنتيني داركيل على الانجليزي ايان ويلز كما فاز الايسلندي كورستين على الامريكي دولجي في الجولة نفسها .

وبذلك اصبح موقف المنافسة بعد الجولة العاشرة كما يلي .. تورستين الايسلندي في المقدمة بعشر نقاط يليه ايان ويلز (انجلترا ـ دولجي ـ امريكا وروتيجا ـ بيرو ـ) ولكل منهم سبع نقاط ثم سعيد احمد سعيد (الامارات ـ وهيلينو ـ البرازيل) ولكل منهما ست نقاط ونصف نقطة داركيل (الارجنتين وارون ـ البرازيل) بست نقاط لكل منهما .

وكان البطل الدولي سعيد قد خسر الجولة التاسعة يوم الاربعاء امام الانجليزي ايان ويلز بعد مباراة شيقة

معرضان لكتاب الفنون في الشارقة اليوم

٥ آلاف كتاب في معرض الكتاب العربي المعاصر

يفتتح مساء اليوم الاثنين معرض الكتاب العربي المعاصر ومعرض الفنون الجميلة تحت رعاية سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة وذلك بمركز اكسبو .

وتشترك في المعرض اكثر من خمسين من دور النشر في الدول العربية بكتب يصل مجموعها الى نصف مليون نسخة تضم حوالي خمسة الاف عنوان من احدث ما انتجته هذه الدور من مؤلفات عربية في مجالات الادب والدين والتاريخ والفلسفة والسياسة والاجتماع والفن وكتب الاطفال وغيرها.

اما معرض الفنون الجميلة فانه سيشتمل على العديد من اللوحات الفنية التي يقدمها عدد من الفنانين المواطنين والعرب والاجانب اضافة الى السيد قاسم عمر الياقوت سفير الكويت لدى الدولة الذي سيساهم ببعض انتاجه الفني .

ويتخلل فترة انعقاد المعرض التي تستمر عشرين يوما اقامة عدد من الندوات الادبية والامسيات الشعرية يشترك فيها الشاعر الفلسطيني محمود درويش والكاتب اللبناني سهيل ادريس والكاتب السوري سهيل مرقص وغيرهم

وتشرف على تنظيم المعرضين الدائرة الثقافية بالشارقة بالتنسيق مع النادي الثقافي الاجتماعي وجمعية الامارات للفنون التشكيلية .

من أطراف الخليج

● مسقط :ـ

يصل الى مسقط اليوم السيد محمد علي خان هوتي وزير التعليم الباكستاني في زيارة لسلطنة عمان تستغرق خمسة ايام يتباحث خلالها مع السيد يحيى محفوظ المنذري وزير التربية والتعليم العماني بهدف دعم العلاقات بين البلدين في مختلف المجالات التربوية والتعليمية .

وتم خلال المقابلة بحث وسائل دعم التعاون بين البلدين في مختلف المجالات الصحية وامكانية تبادل الخبرات في مختلف هذه الانشطة

● المنامة :ـ

بدات في المنامة امس اجتماعات اللجنة الفنية الدائمة للاحصاء التابعة لجامعة الدول العربية

وناقش هذه الاجتماعات التي تستمر خمسة ايام عدة موضوعات من بينها موضوع المعونة الفنية في مجال الاحصاء واقرار مشروع النظام العربي الموحد للحسابات القومية ، ودراسة احصائية عن الهجرة العربية ودراسة اخرى عن ميزانية (الاسرة) .

● ابو ظبي :ـ

استقبل السيد حمد المدفع وزير الصحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس السيد ميخائيل ميكو وزير الصحة الاسترالي الذي يزور دولة الامارات حاليا .

● الكويت :ـ

صدر هنا حديثا التقرير السنوي لمعهد الكويت للابحاث العلمية لعام ١٩٨٠ .

ويشكل التقرير وهو الخامس في سلسلة تقارير المعهد السنوية للابحاث ملخصا لنشاطات ونتائج هذه الابحاث لعام ١٩٨٠ .

● الدوحة :ـ

استعرض الشيخ محمد بن حمد ال ثاني وزير التربية والتعليم بدولة قطر مع السيد محمود فؤاد عمران مستشار منظمة اليونسكو للجان الوطنية للتربية والثقافة والعلوم الذي يزور الدوحة حاليا . المهام التي تؤديها اللجنة الوطنية القطرية للتربية والثقافة والعلوم باعتبارها جهاز اتصال واعلام بين كل من منظمة اليونسكو العالمية والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والمنظمات الدولية الاخرى العاملة في مجالات التربية والثقافة والعلوم

وفود تجارية تزور الامارات

دبي ـ وام ـ

يزور دولة الامارات العربية المتحدة يوم ٢٢ يناير الحالي وفد تجاري بلغاري برئاسة رستوف وزير التجارة الخارجية

ويلتقي الوفد الذي يضم ممثلين عن الاجهزة الحكومية التجارية في بلغاريا والمؤسسات المنتجة للاجهزة الكهربائية والمواد الغذائية والمنتجات الصيدلية خلال زيارته مع رجال الاعمال والتجار بدولة الامارات .

كما يزور دولة الامارات يوم ٧ فبراير القادم وفد تجاري من مجلس تنمية تجارة هونج كونج يضم ممثلين عن ١١ مؤسسة تنتج الملابس والالعاب والادوات المنزلية وقطع غيار السيارات

وفد تربوي كويتي يزور تونس

تونس ـ مكتب (الرياض) :

يقوم وزير التربية الكويتي الدكتور يعقوب الغنيم في ٢٨ فبراير القادم بزيارة الى تونس يرافقه وفد من المسؤولين عن قطاع التربية بدولة الكويت وسيطلع الوفد خلال زيارته التي تستغرق ٩ ايام على التجارب النموذجية للتعليم الابتدائي والثانوي في تونس وذلك في اطار دعم العلاقات التربوية بين البلدين الشقيقين .

جولة خليجية .. لوزير العمل الاردني

يبدأ الدكتور جواد احمد العناني وزير العمل الاردني في يوم ٢٠ يناير الحالي جولة بعدد من دول الخليج العربية تستغرق عشرة ايام .

وسيجري الوزير الاردني خلال هذه الجولة مع كبار المسؤولين في الدول التي سيزورها مباحثات تتناول القضايا المتعلقة بالعمل والعمال والضمان الاجتماعي .

تفوق فني .. لطلاب الامارات

تلقت الادارة الثقافية بوزارة التربية والتعليم والشباب بدولة الامارات العربية المتحدة رسالة من سفارة الكويت لدى دولة الامارات تضمنت حصول ١٥ طالبا من دولة الامارات على حوافز تقديرية .

وجاء في الرسالة ان ١٣ طالبا حصلوا على الشهادات التقديرية فيما حصل طالبان على ميدالية ذهبية لكل منهما وذلك في معرض الرسوم الذي اقيم في دولة الكويت اخيرا .

سفير بريطاني جديد في مسقط ..

تسلم السيد قيس عبد المنعم الزواوي وزير الدولة للشئون الخارجية بسلطنة عمان نسخة من اوراق اعتماد السيد ديكنز بيتر سفيرا للمملكة المتحدة لدى سلطنة عمان .

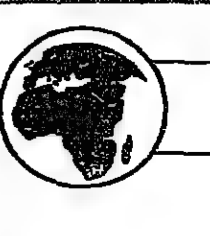
دورة حول تخطيط التعليم في البلدان العربية

يبدأ المعهد العربي للتخطيط في منتصف شهر مارس المقبل دورة تدريبية حول تخطيط التعليم في البلدان العربية .

ويشارك في هذه الدورة التي ستستمر حوالي شهر ثلاثون خريجا من انحاء الدول العربية

وتهدف الدورة الى التعريف بالمفاهيم الجديدة في التخطيط التربوي ومجالاته واساليبه اضافة الى تدارس علاقات التفاعل بين النسق التعليمي

ويشارك المعهد في تنظيم الدورة مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية بالدول العربية .

موجز الأنباء

● دمشق .
قال بيان سوري – سوفياتي مشترك صدر في اعقاب زيارة عبدالحليم خدام وزير الخارجية السورية الى موسكو ان الاتحاد السوفياتي وسوريا (قررا الرد على ضم اسرائيل لهضبة الجولان السورية) .

● طهران
قال الكولونيل ايرانيغاد قائد احدى الكتائب العسكرية الرئيسية في طهران انه تم توزيع (ثمانية الآف اسير) عراقي في ثلاثة معسكرات في ايران .

● نيويورك :
اكد زبيغنيو والك احد زعماء نقابة العمال البولندية (التضامن) الذي يمارس عمله بشكل سري ، قال في مقابلة مع صحيفة (نيويورك تايمز) الامريكية ان المعارضة الذاتية للحكم العسكري تتزايد وان حركة (التضامن) مستعدة لكفاح طويل من اجل الديمقراطية .

● باريس :
انفجرت شحنة ناسفة صباح امس في احد بنوك باريس . واعلنت منظمة (اورلي) الارمينية مسؤوليتها عن الحادث بينما امكن في الوقت المناسب ابطال مفعول شحنة ناسفة اخرى امام بنك مجاور .

● جنيف :
وقع انفجار صباح امس الباكر في وسط جنيف اسفر عن خسائر مادية فقط
واعلنت منظمة (سويسرا – ١٥) مسؤوليتها عن الحادث وطالبت بالافراج عن متطرف ارمني .

● بون :
قال المستشار الالماني الغربي هيلموت شميدت انه لايجب ان يساء تفسير (اللهجة المتحفظة) التي تستخدمها بلاده ازاء احداث بولندا . واكد وقوف المانيا الاتحادية الى جانب العمال البولنديين

● باريس :
عقد وزراء مالية فرنسا والولايات المتحدة والمانيا الغربية وبريطانيا واليابان اجتماعا طارئا في باريس امس للبحث في ديون بولندا للغرب .

● كي بيسكين (فلوريدا) :
قال مسؤول اميركي ان المحادثات بين الولايات المتحدة والسوق الاوروبية المشتركة واليابان وكندا انتهت بالتزام يقضي بتجنب الاجراءات المقيدة للتجارة .

● بنوم بنه .
نفى هون سان وزير الخارجية الكمبودية ان يكون اقصاءبن سوفان السكرتير العام السابق للحزب الشيوعي الكمبودي (نوعا من المرونة) في موقف كمبوديا تجاه رابطة دول جنوب شرقي أسيا واستبعد في حديث لـ (الفرنسية) ان تتعامل حكومة نبوم بنه (على قدم المساواة) مع الامير سيهانوك وزعماء الخمير الحمر الذي وصفهم بانهم (خونة) و (متوحشون) و (انهزاميون) .

قبل ساعات من وصول شارون
القاهرة: لن يسمح لإسرائيلي واحد بالبقاء في سيناء بعد ٢٥ أبريل

القاهرة . الكويت – وكالات الانباء :–
قال وزير الخارجية المصري كمال حسن على ان الوجود الصهيوني في سيناء سوف ينتهي في الخامس والعشرين من ابريل – نيسان – القادم وهو الموعد المحدد لاستكمال الانسحاب الصهيوني منها بموجب اتفاقيات كامب ديفيد .

واضاف في حديث صحافي نشر في القاهرة امس انه (لن يسمح لاسرائيلي واحد بالبقاء في سيناء بعد ذلك الموعد)
ويتزامن حديث الوزير المصري مع وصول وزير حرب العدو الصهيوني اريل شارون الى القاهرة للبحث مع المسؤولين المصريين في ترتيبات الانسحاب الاسرائيلي من الجزء الاخير الذي مازالت تحتله من سيناء .
وكان شارون صرح الجمعة الماضيه بانه سيطلب من مصر ارجاء تفكيك معدات زراعية في شمل سيناء الى مابعد الانسحاب الا ان تصريح وزارة الخارجية المصرية يعتبر رفضا مسبقا

● في الكويت . ذكرت صحيفة (الانباء) امس ان مصر اتفقت مع (اسرائيل) على شراء المنشآت السياحية في منطقة جنوب سيناء في شرم الشيخ .
وقالت الصحيفة ان مصر ستدفع (لاسرائيل) مبلغ ستة ملايين و ٢٧٥ الف دولار ثمنا لهذه المنشآت .
واشارت الى ان هناك منشآت اخرى مازالت المفاوضات جارية بشأنها وينتظر ان تبلغ قيمتها ٢٢ مليون دولار .

من جهة ثانية . قال مصدر مسؤول في وزارة الخارجية المصرية ان القاهرة على لسان رئيسها حسني مبارك قد اكدت (لاسرائيل) وامريكا موقفها الحازم من ان مصر لن تلزم نفسها بالتوقيع عن الشعب الفلسطيني الذي هو صاحب الحق الشرعي الوحيد في تقرير مصيره .. كما انها في نفس الوقت تؤمن ان القدس العربية جزء من الارض المحتلة يسري عليها كل ما يسري على مستقبل الاراضي المحتلة كلها .. وان مصر متمسكة بموعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء في موعده المحدد يوم ٢٥ ابريل القادم وانها لن تقبل اي نوع من الضغط او المساومة او المراوغة في هذا الصدد .
واضاف المصدر في تصريح نشرته صحيفة (الراية) القطرية امس ان تاكيد هيغ بعدم الربط بين موعد الانسحاب الاسرائيلي من سيناء والتوصل لاتفاق بين مصر و (اسرائيل) حول مايسمى الحكم الذاتي جاء دعما امريكيا لموقف القاهرة الذي رفض بحزم اي ضغوط للمساومة على الانسحاب من سيناء في الموعد المحدد .

● شارون

في « ضربة قاسية » لحكومة ميتران الاشتراكية :
المجلس الدستوري الفرنسي يرفض قانون تاميم الشركات الصناعية والمصرفية

باريس – كونا :
اعلن المجلس الدستوري الفرنسي الليلة قبل الماضية ان قانون الحكومة الفرنسية الخاص بتأميم خمس شركات صناعية رئيسية و ٣٨ شركة مصرفية خاصة «لا يمكن اصداره بصورته الحالية لانه لا يتماشى مع دستور الدولة » .
ورفض المجلس الذي يرأسه وزير ديغولي سابق هو روجر فري ثلاثة بنود في القانون تتعلق بتعويضات المساهمين في الشركات المؤممة وبالسلطات الممنوحة لمجالس الادارة الجديدة وباختيار المصارف التي يتعين تاميمها .

وراى ان البند الخاص بالتعويضات لا يمكن تطبيقه لانه يتعارض مع الدستور من حيث طريقة تحديد هذه التعويضات كما ان السلطات الممنوحة لمجالس الادارة الجديدة تعطيها الحق في البت في قرارات مهمة مثل بيع الفروع الخارجية للشركات الام المؤممة .

اما بالنسبة للبند الخاص باختيار المصارف فقد راى المجلس ان استبعاد بعض البنوك ذات الطابع التبادلي او التعاوني يتعارض مع مبدا المساواة المنصوص عليه في الدستور .
وبناء على رفض المجلس للقانون الذي صوت البرلمان الفرنسي لصالحه باغلبية كبيرة فانه يتعين على الحكومة الفرنسية ان تتقدم الى البرلمان بمشروع قانون معدل جديد ياخذ في الاعتبار قرار المجلس الدستوري الذي تعتبر قراراته غير قابلة للطعن .
واعتبر المراقبون قرار المجلس الدستوري الفرنسي بمثابة (هزيمة قاسية) للحكومة الاشتراكية بزعامة الرئيس فرانسوا ميتران .

من جانب اخر ، اظهرت احصائيات جمعية متداولي الاسهم الفرنسية ان فوز الحكومة الاشتراكية لم يؤد الى تحسن اسواق الاسهم الفرنسية بنفس المستوى المتوقع .
وانخفض المؤشر العام للاسهم بنسبة ١٧ر٦ بالمائة فقط في السنة الماضية الى ٩٢ر٣ نقطة بعد انخفاضه بنسبة ١٠ر٣ بالمائة في العام ١٩٨٠م .
وكان المؤشر هبط في شهر يونيو – حزيران – من العام الماضي الى ٧٧ر٣ نقطة بعد وصوله الى مستوى قياسي هو ١١٢ر٥ في شهر مارس – اذار – .
ولم تكن الاسهم الاسوا تداولا تلك المتاثرة باجراءات التاميم التي قامت بها الحكومة الفرنسية الجديدة مؤخرا بل تلك التي تعاني من عناصر اقتصادية عامة .

رسالة لأمير قطر من ياسر عرفات

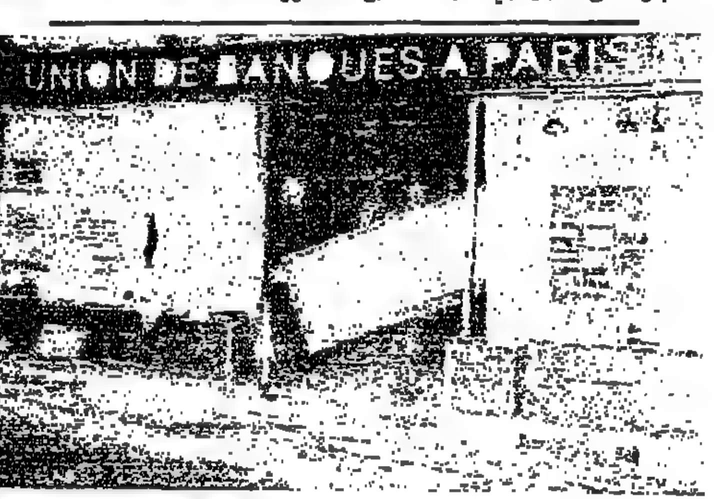
الدوحة – ق.ن.ا : –
تسلم صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وقام بتسليم الرسالة السيد سليم الزعنون عضو اللجنة المركزية لحركة التحرير الفلسطينية (فتح) وممثلها في منطقة الخليج خلال استقبال سمو الامير له هنا صباح امس .

وحضر المقابلة السيد ياسين الشريف ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في الدوحة
وذكرت وكالة الانباء القطرية ان الرسالة تتعلق بأخر تطورات القضية الفلسطينية وبعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .
وكان السيد الزعنون وصل الى الدوحة اول امس في زيارة لدولة قطر ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

نقل جثمان خرواع من بيروت الى الجزائر

بيروت – و . ا . خ :
غادرت بيروت صباح امس طائرة جزائرية خاصة اقلت جثمان الدبلوماسي الجزائري الراحل رابح خرواع الذي اغتيل في بيروت قبل ثلاثة ايام .
ورافق الجثمان الوفد الجزائري الذي وصل الى بيروت للاطلاع على ظروف الحادث .



● اثار الدمار الذي تركه انفجار وقع في احد البنوك الفرنسية في باريس امس .
(ا . ب – راديو)

أنباء صحفية في الإمارات
عملية تطبيع «هادئة» للعلاقات المصرية السوفياتية

دبي – ق.ن.ا : –
ذكرت انباء صحافية هنا امس انه يتم حاليا وبهدوء تطبيع العلاقات السياسية والاقتصادية بين مصر والاتحاد السوفياتي
وقالت صحيفة «البيان» الصادرة هنا امس في نبأ لها من القاهرة انه تم اعادة السفير حسن عيسى الذي كان يعمل مساعدا للسيد منصور حسن وزير الدولة المصري السابق الى وزارة الخارجية لاجراء محادثات مع القائم بالاعمال السوفياتي في العاصمة المصرية وتعيين سفير لمصر في موسكو .
واشارت الصحيفة الى تزامن هذه الخطوات مع الزيارة التي يقوم بها حاليا السيد عبدالرحمن الشرقاوي رئيس (منظمة التضامن الافرو أسيوية) الى الاتحاد السوفياتي لاجراء محادثات حول هذا الموضوع .
ومما يذكر ان السيد الشرقاوي من الذين يطالبون بعودة العلاقات الطبيعية مع الاتحاد السوفياتي .

امير البحرين يستقبل السناتور بيرسي

المنامة – كونا : –
بحث رئيس لجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ الامريكي السيناتور تشارلز بيرسي هنا امس مع امير البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة تطورات الاوضاع في منطقة الخليج والشرق الاوسط

وقالت وكالة انباء الخليج ان وزير الداخلية ووزير الخارجية البحريني بالوكالة الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة حضر الاجتماع .

ووصل بيرسي الى هنا اول امس في زيارة تستغرق يومين ضمن جولة في منطقة الشرق الاوسط شملت حتى الان المغرب وتونس والسودان وفلسطين المحتلة والاردن ومصر والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة .

هايتي : ايضاحات عن المحاولة الفاشلة لغزو جزيرة السلحفاة

بورت او برينس – ا.ف.ب : –
كشف ادوار بيرويه وزير الداخلية والدفاع الوطني في هايتي الليلة قبل الماضية النقاب عن ان برنارسانساريكو زعيم المعارضة في المنفى عدل ليلة ١٣ – ١٤ يناير – كانون الثاني – الحالي عن القيام بمحاولة لغزو جزيرة لاتورتي (السلحفاة) بعد ان علم بفشل حملة سابقة جاءت لنفس الغرض .

واوضح بيرويه في بيان ان سانساريكو والمنفيين من هايتي البالغ عددهم ٢٥ شخصا الذين كانوا يرافقونه (قاموا بتخريب سفينتهم) وطلبوا النجدة من سفينة خفر السواحل الامريكية (جالاتين) التي كانت تقوم بدورية في اعالي البحار عند السواحل الشمالية الغربية .

وجاء في البيان (انه امام مثل هذا الانتهاك السافر للاتفاقيات التي تربط بين الدول الصديقة القت الحكومة الامريكية – بناء على طلب حكومة هايتي – القبض على هذه الشرذمة من الارهابيين الذين تم ارسالهم لميامي لمحاكمتهم) .

الفنلنديون ينتخبون رئيسا جديدا خلفا لكيكونين

هلسنكي – رويتر :
بدأ الفنلنديون الادلاء باصواتهم امس في بداية عملية معقدة لاختيار خليفة للرئيس اورهو كيكونين الذي حكم بلادهم طوال الربع قرن الماضي .
وتؤكد أخر استطلاعات الراي العام ان المرشح الذي يفضله الناخبون هو رئيس الوزراء ماونو كويفستو – ٥٨ سنة – الذي يمكن ان يصبح اول رئيس ديمقراطي اشتراكي لفنلندا . الا ان المحللين السياسيين في هلسنكي يقولون انه يمكن ان يتعرض لهزيمة بسبب نظام انتخابات الرئاسة المعقدة .

وكان الرئيس كيكونين – ٨١ سنة – الذي كون علاقات شخصية وثيقة مع زعماء الكرملين المتعاقبين في الحكم – اعلن في تشرين الأول (اكتوبر) الماضي انه سيتقاعد بسبب ضعف صحته .

وتستمر عملية التصويت الى اليوم لاختيار مجمع انتخابي من ٣٠١ عضوا من بين اكثر من الفي مرشح متنافس يمثلون عشرة احزاب سياسية .

المعتقلون الفلسطينيون يناشدون المؤسسات الدولية التدخل لانقاذهم

دمشق – ق . ن . ا : –
وجه المعتقلون العرب في سجون الاحتلال الصهيوني نداء الى المؤسسات كافة ، ولجان حقوق الانسان ، والمؤسسات الدولية للتدخل ووضع حد للممارسات الاسرائيلية ضدهم .

وقالت مصادر فلسطينية مسؤولة هنا ان المساجين يعانون من قطع المياه بشكل مستمر عن السجن مما ادى الى تردي الاوضاع الصحية وتفشي الامراض وعدم وجود رقابة طبية في هذه السجون .

واعلنت هذه المصادر نقلا عن عدد من القادمين من الارض المحتلة ان المعتقلين في سجون بئر السبع في صحراء النقب بداوا اول امس اضرابا عن الطعام .

خوفاً من غضبة الشعب
حكام بولندا يتراجعون عن خطط رفع الأسعار بنسبة ٤٠٠٪

وارسو – رويتر :
اعلن الحكام العسكريون لبولندا انهم يقومون الان بتعديل خططهم الخاصة لرفع الاسعار بنسبة ٤٠٠ في المئة ودفع زيادات تعويضية في الاجور وهي الخطط التي اعترف الحكام بانها تواجه معارضة عامة .

واذاعت وكالة الانباء الرسمية – باب – الليلة قبل الماضية ان هذه التعديلات ستقدم الى الشعب في اقرب وقت ممكن ، وقالت ان اللجنة الاقتصادية للحكومة اعلنت بعد اجتماع عقدته اول امس لإستعراض موقف البولنديين من الزيادات .. «ان الرسوم المقترحة للطاقة والتدفئة تعد مرتفعة جدا بصورة عامة .. » .
وكانت السلطات اعلنت يوم ٣١ كانون الاول (ديسمبر) الماضي خططها لرفع اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية والخدمات بنسبة تتراوح بين ٢٠٠ و ٤٠٠ في المئة .
وقال المسئولون وقتها ان الزيادات في رسوم الكهرباء والتدفئة ستصبح سارية المفعول ابتداء من اول شباط (فبراير) ولن تكون قابلة للتفاوض .

واشارت اللجنة اول امس الى ان البولنديين مقتنعون بضرورة اصلاح الاسعار وان «ما يثير الاعتراضات – مع ذلك – هو المعدلات المقترحة لبعض الزيادات ... كما اعترفت بان النظام الذي اقترح لتعويض الشعب عن الزيادات – اثار الجدل .

وقال البروفيسور زدشيسلاف سادوفسكي وهو احد الاقتصاديين الحكوميين في مؤتمر صحافي عقده يوم الخميس الماضي انه لم يتم حتى الان اتخاذ اي قرار نهائي في زيادات الاسعار الكبيرة كما حث الحكومة على الا تكون شحيحة في المبالغ التي تخصصها لتعويض المواطنين .
ولكن وكالة الانباء الحكومية نسبت الى اللجنة الاقتصادية قولها انه لوحظ ان نظام التعويض صعب ومعقد الى حد لا يمكن فهمه ويقضي هذا النظام بدفع زيادات في الاجور تصل في المتوسط الى ١٢٠٠ زلوتي بولندي (١٥ دولارا) في الشهر للعاملين الذين يتقاضون ٧٧٠٠ زلوتي (٦٦ دولارا) شهريا كذلك اثارت اللجنة الى ان الذين يحصلون على دخول متوسطة او مرتفعة يعتقدون ان اعطاءهم تعويضات محدودة جدا قد يثنيهم عن زيادة كفاءتهم في العمل والتطلع الى وظائف اخرى من اجر افضل . وقالت ان زيادات الاسعار تقلق الشبان المتزوجين حديثا .
كما ذكرت وكالة (باب) انه في ضوء هذه الاعتبارات اشارت اللجنة الاقتصادية للحكومة الى التغييرات التي يتعين ادخالها على نظام التعويضات ومستوى بعض الاسعار كنتيجة لهذه الاراء والاقتراحات .

مذكرة فلسطينية حول خدمات (الاونروا) الى اجتماع الدول المشرفة على شؤون الفلسطينيين

دمشق – ق . ن . ا . :
ذكر مصدر فلسطيني مسؤول هنا امس ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتقدم بمذكرة حول تدني الخدمات التي تقدمها وكالة الغوث الدولية للاجئين خلال الاجتماع الثاني والعشرين للمشرفين على شؤون الفلسطينيين في الدول العربية المقرر ان يبدأ اليوم في تونس تمهيدا لبحث هذه القضية في الامم المتحدة لاعتماد موازنة لها مثل بقية مؤسسات المنظمة الدولية .

وذكر المصدر في تصريح لمراسل وكالة الانباء القطرية في دمشق انه سيتم خلال هذا الاجتماع بحث الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية للفلسطينيين داخل الاراضي المحتلة وسبل تحسين مستواهم المعيشي والاقتصادي في الدول العربية اضافة الى زيادة فرص العمل امامهم وحرية تنقلهم في هذه الدول .

ويشارك في هذا الاجتماع ممثلون عن سوريا والاردن ولبنان والامانة العامة لجامعة الدول العربية .

مصرع نائب صهيوني في (حادث مروري) ؟

الكويت – كونا : –
قالت اذاعة العدو امس ان عضوا في الكنيست (البرلمان) الاسرائيلي من كتلة المعراخ المعارضة لقي مصرعه في (حادث سير) في الجليل الغربي الليلة قبل الماضية .
وذكرت في نبأ التقط هنا ان زوجة وابن النائب موشي حاريف لقيا مصرعهما ايضا في الحادث كما اصيب شخصان اخران بجروح احدهما جراحه خطيرة

ويذكر في هذا الصدد ان العدو الصهيوني غالبا ماينسب عمليات الفدائيين الفلسطينيين العاملين في الداخل الى (حوادث المرور) ..

انفجار في تل ابيب قرب مكتب (لوفتهانزا)

من ناحية ثانية ، قالت اذاعة العدو الصهيوني ان انفجارا وقع فجر امس بالقرب من مكتب شركة طيران (لوفتهانزا) الالمانية في تل ابيب لم يسفر عن اية اصابات في الارواح .
واضافت ان الانفجار الحق فقط اضرارا مادية بالمبنى الذي يضم مكتب الشركة
ولم يذكر اية تفصيلات اخرى باستثناء القول ان الشرطة الاسرائيلية باشرت بالتحقيق في ظروف الحادث .

وقالت الاذاعة في وقت لاحق ان الشرطة تعزو هذا الى بعض الاشخاص (المندفعين) الذين ارادوا الرد على الهجوم الذي تعرض له المطعم اليهودي في برلين الغربية .
وكانت مكاتب الشركة تعمل صباح امس بصورة طبيعية ..

بكين : دعوة صريحة لتطهير اجهزة الحكومة من (فلول الماويين)

بكين – رويتر :
طالبت صحيفة (اللواء الاحمر) الصينية امس بتطهير الوظائف من (فلول الماويين) .
وقالت ان بعض المسؤولين يتامرون ضد القيادة الحالية .
وقالت ان هناك مخاوف من عودة (عصابة الاربعة) التي تم اعتقالها . واضافت ان مثل هذه المخاوف تعود الى الجهل بالتاريخ ولانعدام الثقة في الحزب الشيوعي .
وقالت الصحيفة : (اننا هاجمنا وتخلصنا من النظريات التي نادت بها عصابة الاربعة وان الحملة مستمرة في هذا الصدد في كل المجالات) .
ومضت قائلة انه يجب عدم قبول انصار عصابة الاربعة في الوظائف العليا . وطالبت بطرد الذين يتولون بعضا من تلك الوظائف حاليا .
وقالت الصحيفة ان مؤيدي العصابة يجب عزلهم بغية (اصلاحهم وتقويمهم)
ووصفت مصادر دبلوماسية تعليق الصحيفة بانه اقوى اثارة حتى الآن الى ضرورة تطهير انصار ماو وعزلهم من مناصبهم .



سائقو القطارات يستأنفون اضرابهم

لندن – كونا : –
توقفت القطارات في بريطانيا عن العمل مرة ثانية امس حيث اضرب سائقوها احتجاجا على عدم تلبية مؤسسة السكك الحديدية الحكومية لمطالبهم بتحسين الاجور .
وكانت نقابة سائقي القطارات (اسليف) دعت اعضاءها الى الاضراب يومي الاربعاء والخميس الماضيين وهددت بوقف تسيير القطارات مرة ثانية يوم الاربعاء المقبل اذا لم يتوصل مجلس ادارة مؤسسة السكك الحديدية الى اتفاق لزيادة اجور السائقين بنسبة ثلاثة بالمائة دون فرض اى شروط عليهم .
ومن المقرر ان يعقد مجلس الادارة المذكور اجتماعا طارئا يوم غد (الثلاثاء) للبحث في هذا الموضوع
وهناك احتمال كبير بعدم موافقة المجلس على الزيادة مما قد يؤدي الى اضراب عام وغير محدد من قبل اعضاء نقابة (اسليف) .
ورفضت مؤسسة السكك الحديدية زيادة اجور ٢٠,٠٠٠ سائق بنسبة ثلاثة بالمائة الا بعد تعهد منهم بزيادة الانتاج والموافقة على مواعيد عمل تضعها المؤسسة وتهدف منها الى زيادة الارباح
من جهة ثانية ، اخذ خطر وقوع اضراب عام لعمال مناجم الفحم – على مايبدو – يتراجع بعد ان وافق معظم عمال المناجم وعددهم ٢٥٠,٠٠٠ عامل على عرض جديد للاجور .

مصرع ارهابي في تشيلي

سانتياغو دي شيلي – اف ب : –
اصدرت قيادة الشرطة في شيلي بيانا اشارت فيه الى ان ايرنيستو زونيغا احد اعضاء (حركة اليسار الثوري الشيلي) المحظورة لقي مصرعه اول امس في سانتياغو خلال اشتباك وقع مع رجال الشرطة .
وقتل زونيغا في احدى الحافلات بينما كان ثلاثة من رجال الشرطة يحاولون القاء القبض عليه . وكانت الشرطة توالي البحث باهتمام عن زونيغا الشهير (بالمكسيكي) منذ اغتيال الكولونيل روجيه فيرغارا مدير مدرسة المخابرات الحربية في شهر يوليو (تموز) ١٩٨٠ .
وكان زونيغا اغتال ايضا في شهر نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١ ثلاثة من رجال الشرطة بينما كانوا يستقلون سيارة يجوبون بها في عاصمة شيلي .

اطلاق سراح العرب الاربعة في برلين الغربية

برلين الغربية – اف ب : –
اطلقت شرطة برلين الغربية مساء امس الاول سراح العرب الاربعة الذين كانوا اعتقلوا اثر وقوع هجوم مساء الجمعة على مطعم يهودي في المدينة .
وذكر المتحدث باسم الشرطة ان التحقيق لم يؤد الى اثبات اية علاقة بين هؤلاء الاشخاص والهجوم الذي جرح فيه ٢٥ شخصا .



هيغ اجتمع بـ ٤ شخصيات فلسطينية في القدس

القدس المحتلة – ا . ف . ب : –
قال مصدر امريكي في القدس المحتلة ان نيكولاس فيليوتيس مساعد وزير الخارجية الامريكي اجرى اول امس محادثات مع اربع من الشخصيات الفلسطينية في الضفة الغربية .
وجرت المحادثات في مباني قنصلية الولايات المتحدة في القطاع العربي الشرقي من القدس المحتلة . وضم الاجتماع بصفة خاصة الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم ومصطفى النتشة رئيس بلدية الخليل بالنيابة وانور نسيبة مدير شركة كهرباء محافظة القدس العربية وعزيز شحادة وهو محام من رام الله .
وذكرت دوائر القدس المحتلة ان اختيار هذه الشخصيات يدل على الرغبة الامريكية في تشجيع (اللجنة المشتركة من الاردن ومنظمة التحرير) وفي اطار الجهود الرامية الى ضم الفلسطينيين في الضفة الغربية الى المفاوضات كشركاء في عملية دفع مفاوضات مايسمى الحكم الذاتي .
وجدير بالذكر ان فيليوتيس اسندت اليه مهمة تنسيق الجهود الامريكية في هذا الاتجاه قبل عودة الكسندر هيغ الى الشرق الاوسط خلال اسبوعين .
وقد غادر فيليوتيس فلسطين المحتلة امس الى الاردن عن طريق جسر الملك حسين .



● هيغ

باكستان : اعتقال ٣ إرهابيين وصلوا عن طريق كابول سرًا .

اسلام اباد – كونا : –
ذكرت الصحف الباكستانية امس ان ثلاثة اعضاء من منظمة ذو الفقار السرية التي يراسها مرتضى بوتو ابن رئيس الوزراء الباكستاني السابق ذو الفقار علي بوتو اعتقلوا في روالبندي الليلة قبل الماضية .
وشكلت هذه المنظمة لمقاومة حكم الجنرال ضياء الحق الذي اعدم رئيس الوزراء السابق ذو الفقار علي بوتو بعد عامين من انقلاب عسكري اوصله الى سدة الحكم في العام ١٩٧٧ .
وقالت الصحف نقلا عن مصادر الشرطة ان رجال الجيش القوا القبض على هؤلاء الاعضاء خلال دوريات تفتيش في المدينة .
واضافت ان اثنين من المعتقلين الذين نشرت صورهم عبر الصحف اليومية امس اتهموا بجريمة قتل احد رجال الشرطة في الشهر الماضي .
وذكرت الصحف ان المعتقلين قدموا الى البلاد بطريقة سرية من كابول بعد ان تلقوا تدريبات لمدة سنة في معسكرات تابعة للمنظمة التي سمع بها لاول مرة في العام الماضي بعد ان نجحت في خطف طائرة ركاب باكستانية واجبرت سلطات اسلام اباد على الافراج عن عشرات المعتقلين السياسيين في سجونها بتهمة مقاومة الحكم العسكري .
واضافت ان هناك عشرة معسكرات تدريب للمنظمة في العاصمة الافغانية .

ضياء الحق الى روما

من ناحية ثانية ، غادر الرئيس الباكستاني الجنرال ضياء الحق اسلام اباد امس في طريقه الى روما المرحلة الاولى من جولته الاوروبية التي سيزور خلالها يوغوسلافيا ورومانيا وفرنسا .
وسيقوم الرئيس ضياء الحق خلال رحلة العودة بزيارة الى المملكة لاداء العمرة .

اعتقال ٦ كوبيين في ميامي بعد صدام مع الشرطة

ميامي «ولاية فلوريدا» – ا . ف . ب :
القي القبض على ستة كوبيين امريكيين اول امس في ميامي (ولاية فلوريدا) خلال اشتباكات مع الشرطة اثناء مظاهرة جرت للاحتجاج على تسفير شاب كوبي (٢٠ عاما) بعد ان دخل الولايات المتحدة بصورة غير مشروعة .

وكان اندرياس رودريغز هرناندز وصل سرا يوم الاربعاء الماضي الى ميامي على متن سفينة شحن ترفع علم بنما وقد خيرته السلطات الامريكية بين اعتقاله في مركز احتجاز وعبور اللاجئين الكوبيين في كرومي حيث يحتجز مئات من المهاجرين غير الشرعيين من هايتي في انتظار الحصول على صفة اللاجيء السياسي او العودة الى كوبا . وصرح بفرلي ماك فرلاند المتحدث باسم قسم الهجرة ان اندرياس رودريغز هرناندز «فضل كوبا» .

بدء اجتماعات المجلس التنفيذي لمكتب التربية الخليجي في مكه

مكه المكرمه – و . ا . س :
افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه المكرمه صباح امس اجتماعات الدورة العادية الحادية عشرة للمجلس التنفيذي لمكتب التربية العربي لدول الخليج .
وبدأ الاجتماع بتلاوة من الذكر الحكيم القى بعدها الدكتور محمد الاحمد الرشيد مدير عام مكتب التربية العربي لدول الخليج كلمة تحدث فيها عن نشاطات المكتب ومنجزاته والدور الذي يقوم به في خدمة اهداف التربية والتعليم بدول الخليج العربية وقال ان المكتب يسعى منذ انشائه الى تطوير العمل التربوي والعلمي والثقافي وتحسين الاداء في هذه المجالات في الدول الاعضاء . ودعا الله للمجتمعين في هذه الدورة بالتوفيق والنجاح
وبعد ذلك القى الاستاذ اكرم حبيب حسين رئيس المجلس التنفيذي ورئيس الوفد العراقي كلمة اشاد فيها بالجهود التي تبذلها المملكة في خدمة الامة العربية والاخذ بيدها نحو التقدم والازدهار كما اشاد بدور مكتب التربية العربي لدول الخليج في تعزيز التعاون والعمل المشترك في مجالات التربية والثقافة والعلوم في دول الخليج العربية والامة العربية جمعاء .
واعرب في ختام كلمته عن شكره للمملكة لاستضافتها اجتماعات هذه الدورة .
وبعد ذلك القى سمو الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه المكرمه كلمة رحب فيها باعضاء المجلس وشكرهم على عقدهم هذه الدورة في الرحاب الطاهره وتمنى لهم التوفيق والنجاح للوصول الى مايحقق الاهداف النبيلة في خدمة المجتمع الخليجي واكد حرص المملكة على دعم كل اتجاه مخلص يلم الشمل ويجمع الجهد لتحقيق مايعود على الامة العربية والاسلامية بالخير وقال ان عملكم في مكتب التربية العربي لدول الخليج الذي يتخذ من الرياض مقرا له ماهو الا تجسيد عملي لهذه الرغبه وعبر سموه عن سروره لما حققه المكتب من منجزات سواء من حيث حجم ميزانيته او تعدد مشروعاته التي من ابرزها قيام جامعة الخليج العربي بدولة البحرين او فيما يسعى المكتب اليه في سبيل توحيد اهداف مناهج التعليم واعرب سموه عن امله في ان يوفق الله المكتب الى تنفيذ مزيد من المشروعات التربويه والثقافية العلمية التي ستزيد حتما من تلاحم الاشقاء في دول الخليج العربية .
وبعد ذلك رفعت الجلسه على ان يعود المجلس للاجتماع لمناقشة الموضوعات المطروحة على جدول اعماله ومن بينها تقرير مدير عام المكتب حول ماتم تنفيذه من قرارات المؤتمر العام السادس والمجلس التنفيذي في دورتيه التاسعة والعاشرة ونشاطات ومنجزات ادارة البرامج التربويه بالمكتب بالاضافة الى عدد من الموضوعات الاخرى .

صنعاء : الحق العربي لن يعود بواسطة مجلس الأمن

صنعاء – ق.ن.ا. :
اكدت صحيفة « الثورة » اليمنية الرسمية هنا امس ان الحق العربي لن يعود ولن يتم تحرير الارض العربية بواسطة مجلس الامن او اي هيئة دولية مهما كانت قوتها وصفتها وطبيعتها وانما يعود الحق وتتحرر الارض بقدرة وجهد أصحابها طالما أن البقاء أصبح للاقوى .
ونددت الصحيفة بالمناورات التي وقع فيها مجلس الأمن الدولي منذ الخامس من يناير وحتى اليوم عند مناقشة ضم (اسرائيل) للجولان .
وقالت الصحيفة أن المجموعة العربية أصبحت على يقين بأن هناك ضغوطا تمارس خلف الكواليس في الامم المتحدة من قبل المجموعة الامريكية الامر الذي دفع زائير وبنما الى تناقض موقفهما المؤيد لقرار مجلس الأمن الذي يدعو الى الغاء وبطلان قرار العدو الصهيوني بضم مرتفعات الجولان السورية وفرض عقوبات ضد (اسرائيل) بعد أن رفضت القرار الدولي .
واكدت الصحيفة ان مثل هذه التصرفات من الولايات المتحدة قد حكمت بالشلل على المنظمة الدولية وبعجز المجتمع الدولي عن حماية اعضائه وتأديب الخارج عليه .

رسالة بيشاور

المجاهدون الأفغان يصعدون حملاتهم ضد القوات السوفياتية

تفهم عالمي لأهمية دعم المجاهدين بالأسلحة

أكثر من ١٧ ألف جندي سوفياتي قتلوا في أفغانستان

بيشاور من سوزان جرين

المجاهدون الافغان يصعدون من حملاتهم ضد قوات الاحتلال السوفياتي التي تتدفق باستمرار على افغانستان لمواجهة قوة المقاومة التي تكبدهم خسائر جسيمة في الارواح والمعدات .. ورغم الامكانيات المحددة تقر الدوائر السياسية العالمية اهمية تطور الدفاع لدى المقاومة وخاصة على الصعيد السياسي اذ بدأ المجاهدون يرسلون بمبعوثين عنهم الى جميع انحاء العالم لشرح قضيتهم العادلة .. وكان آخر لقاء على هذا الصعيد بين زعيم المجاهدين وأحد موظفي قصر الرئاسة الفرنسي قبل أيام في باريس.

على صعيد آخر لايزال مستشفى بشاور على الحدود مع باكستان يستقبل جرحى المقاومة ويقدم لهم العناية الطبية الكاملة بالتعاون مع الهيئات الصحية العالمية .

ولايزال الاتحاد السوفياتي يجرجر أذيال الخيبة في افغانستان بعد غزوه لتلك الدولة قبل سنتين ..

وتمضي الدول الغربية في رفض الأمر الواقع الذي فرضه السوفيات هناك ..

ومع هذا فان الكرملين يصر حتى الآن عن رأيه حول تلبيز مواقفه من الازمة الافغانية .. وتمضي وكالة (تاس) السوفياتية الرسمية في التعبير عن عزم روسيا على ابقاء جيوشها في افغانستان ..

وقد جاء في بيان صادر عن هذه الوكالة مؤخرا قولها بان الاتحاد السوفياتي رمى من وراء احتلاله لافغانستان لمساعدتها على الدفاع عن استقلالها وهو سيمضي في هذه المساعدة حتى يتم تامين حل عادل للقضية الافغانية ..

ومما يذكر انه وبمناسبة العام الثاني للتدخل السوفياتي في افغانستان اطنبت الصحافة السوفياتية في الحديث عن هذا التدخل فزعمت ان الجيش السوفياتي انما دخل الاراضي الافغانية للحفاظ على استقلال هذه الدولة التي يهددها التدخل الاجنبي .. ولمنع قوى العدوان من تحويلها الى تشيلي اخرى ..

واضافت تلك الصحف ان التدخل الاميركي يمنع السوفيات من سحب جيوشهم من افغانستان .. وتمضي وكالة (تاس) في بيان لها فتتهم اميركا بالمضي في تسليح المقاومة ممن يعادون نظام بابرك كارمل وهي بعملها هذا انما تقيم الأسباب الداعية الى بقاء القوات السوفياتية في افغانستان ..



خسائر سوفياتية جسيمة

ومما يذكر ان السلطات السوفياتية التي تعلن عادة عن سحق مجموعات الثوار والتقدم الذي تحققه قوات حكومة كابول في عملية تهدئة الاوضاع في البلاد تلوذ بالصمت عادة حول حجم الخسائر البشرية في صفوف قوات التدخل السوفياتي .. وهي خسائر على كل حال جسيمة نسبة لعدد هذه القوات المقدر بـ ٩٠,٠٠٠ جندي حيث تقدر مصادر عديدة عدد القتلى في صفوف هذه القوات بـ ٩٠٠٠ جندي عام ١٩٨١ و٨٠٠٠ جندي عام ١٩٨٠ ..

وتمضي الاخبار قائلة بان الافغانيين يمثلون بجثث ضحاياهم كما ان حكومة موسكو تقوم بنقل الجرحى من جنودها الى المانيا الشرقية للعلاج لعدم اضعاف معنويات القوات السوفياتية .. اما القتلى فتكتب فوق اضرحتهم عبارات من مثل «مات في الدفاع عن واجبه الدولي» ..

ازدياد قوة المقاومة الافغانية

واياً كان عدد خسائر القوات السوفياتية فمن المسلم به ان المقاومة الافغانية تكتسب قوة يوما بعد يوم .. كما تحسن عتادها حيث تلقت اخيرا اسلحة ثقيلة .. حيث قام جماعة الحزب الاسلامي خلال شهر ديسمبر الماضي بعرض تمارين لهم على دبابات ثقيلة غنموها من القوات السوفياتية ..

وقد تم هذا العرض في معسكر الله جلرني في افغانستان على محاذاة الحدود الباكستانية مما سمح للمراقبين الغربيين بمراقبة التقدم الذي حققته المقاومة الافغانية للانتظام بشكل مجموعات قتالية عسكرية وهي مهمة امكنها تحقيقها بفعل هروب عدة ملقنين ومدربين عسكريين حكوميين والتحاقهم بصفوفها ..

الا أن مستوى هذه القوات هو اقل من الحاق تهديد كبير بالقوات الحكومية في الوقت الراهن ..

كل شيء يراوح مكانه

وهكذا يتضح ان ازمة افغانستان تراوح مكانها سواء على الصعيد الداخلي او الدولي وقد فشلت المقترحات المقدمة من الشرق او الغرب لحلها وهي تقف حجر عثرة في طريق تقدم العلاقات السوفياتية الاميركية وتخفيف حدة التوتر بين الشرق والغرب .. كما ذكر مؤخرا وكيل وزارة الخارجية الاميركية لشؤون جنوب اسيا والشرق الاوسط نيقولا فيلوتيس ..

كما عبر الرئيس ريغان عن ايمانه بان نضال افغانستان ضد العدوان السوفياتي سوف يستمر ، واكد استعداد واشنطن لدعمه .. وفي لفتة تعني ان الوضع في كابول مهم للعالم بمثل اهمية الوضع في بولندا ..



● في معسكر الدازي أطفال لاجئون يقرأون القرآن الكريم



● مستشفى يغص بالجرحى



● أم .. وطفلها الجريح

الرياض في المغرب

استراتيجية جديدة في انتاج الفوسفات بالمغرب

رسالة الرباط من محمد بن بشير

يعتمد الاقتصاد المغربي في غالبيته على القطاع المنجمي وخاصة قطاع الفوسفات الذي يمثل نصف ارصدته من التصدير ويساهم الى حد كبير في تخفيف ميزان المدفوعات والمبادلات التجارية مع الخارج . وفي السنوات الاخيرة عرف سعر الفوسفات في السوق العالمية انخفاضا بعد ان ظل يشهد ارتفاعا في السعر منذ ١٩٧٤ وحاول الديوان الملكي للفوسفات ان يحافظ على قيمة ثروته الوطنية ومحور اقتصاده الذي يمر حاليا بحالة صعبة لعب فيها الجفاف دورا اساسيا وان يجد كيفية لاستغلال هذا المورد بطريقة تمكنه من تفادي اضرار الجفاف وانعكاساتها على الوضع الاقتصادي ومن الاستفادة اكثر ما يمكن في الظروف الحالية من انتاج الفوسفات .

ان نتائج الثلاثة اشهر الاخيرة من ١٩٨٠ اكدت انهيار السوق العالمية للفوسفات الطبيعي وخلال التسعة اشهر الاولى لسنة ١٩٨١م تضاءل حجم الصادرات العالمية من الفوسفات بنسبة ١٣,٤٪ قياسا لنفس الفترة من السنة التي سبقتها والتي لم تشهد انخفاضا الا بنسبة ٢,٤٪ وعلى امتداد كامل السنة . وازاء هذا الوضع تجد البلدان التي تعتمد في اقتصادها على صادرات الفوسفات نفسها امام مأزق حرج مفروض عليها تجاوزه حتى لا تحصل الكارثة الاقتصادية والمغرب بصفته احدى الدول التي تعتمد بشكل رئيسي على انتاج الفوسفات وجد نفسه في ضائقة اقتصادية فحاول انتهاج سياسة جديدة في استغلال ثروته المنجمية تمثلت رئيسيا في تجميد سياسة انخفاض اسعار الفوسفات العالمية بحكم انه البلد الثاني المصدر للفوسفات بعد الولايات المتحدة الامريكية .

ان انهيار السوق العالمية للفوسفات يجد تفسيره في هذا النقص الذي اعتمد بعض البلدان في شراء الفوسفات بعد ارتفاع سعره سنة ١٩٧٤م ولذلك اعتمدت عديد من البلدان المستوردة للفوسفات على التعديل على قواها الذاتية بتطوير بعض مصادر طاقاتها وبتحسين انتاجها المنجمي وخاصة كل من الصين الشعبية والبرازيل وهما من اكبر المستهلكين للفوسفات . كما ان بعض البلدان التي تعاني من اوضاع اقتصادية واجتماعية متأزمة قد قللت من نسبة استيراداتها الى الفوسفات مثل بولونيا وفعلت نفس الشيء بعض بلدان اوروبا الغربية واليابان واستراليا وكندا .

فالبلدان المصنعة اصبحت اليوم ومنذ سنتين تميل الى تعويض الفوسفات الطبيعي الخام بالفوسفات المصنعة ومع ذلك فان سعر هذه المواد قد انخفض ومرد ذلك الى الطاقة الهائلة المتوفرة في العالم من الفوسفات المصنع بالاضافة الى الكميات الهامة التي تملكها الولايات المتحدة الامريكية والى الانتاج الزائد عن الطلب من هذه المواد . وفي سنة ١٩٨٠م عندما بدأت السوق العالمية تشهد انخفاضا في سعر الفوسفات الطبيعي كان المغرب هو المتضرر الرئيسي من ذلك بحيث انخفضت صادراته بقيمة ٩٪ بالمقارنة مع سنة ١٩٧٩م في حين تمكن المنافس له في السوق العالمية للفوسفات وهو الولايات المتحدة من المحافظة طوال سنة ١٩٨٠ على سعر فوسفاته في السوق الا ان المعادلة قد تغيرت في سنة ١٩٨١م اذ استطاع المغرب ان يحافظ على مبيعاته من الفوسفات الى الخارج وعلى اسعاره بينما عرف الامريكيون انخفاضا في مبيعاتهم من الفوسفات بنسبة هائلة تقدر بـ ٣٠٪ .

فكيف يمكن ان نفهم هذا التقلب بين الطرفين الرئيسيين في تصدير الفوسفات المغرب والولايات المتحدة الامريكية اللذين يمثلان وحدهما ٦٥٪ من مجموع الفوسفات المصدر ومن احتياجات السوق العالمية للفوسفات الطبيعي ؟

لقد اعتمد المغرب سياسة حاذقة في قلب ميزان القوى بينه وبين منافسه في تصدير الفوسفات الولايات المتحدة ذلك ان الديوان الملكي للفوسفات اعتمد سياسة رفع سعر الفوسفات بنسبة اقل من امريكا حتى يضمن لنفسه السوق وفعلا حافظ على مبيعاته من الفوسفات للخارج بينما انخفضت نسبة مبيعات الامريكيين سنة ١٩٨١م باكثر من ٣٠٪ .

ونظرا للاوضاع الاقتصادية التي يمر بها المغرب حاليا لم يجد من وسيلة للمداواة عدا ان يسلك سياسته هذه حتى يضمن لنفسه مكانة في السوق العالمية للفوسفات وان يحتكرها على حساب الاطراف المنافسة له ولذلك ففي سنة ١٩٨١م غير المغرب من استراتيجيته في سياسة الاسعار التي ظل يسلكها ابتداء من عام ١٩٧٤م والتي حققت له نصيبا هاما في الانتاج العالمي اضافة الى انه استطاع الحفاظ على ثروته الانتاجية وذلك بانتاج ١٣,٨ بالمائة فقط من الانتاج العالمي . عوضا عن انتاج ٢٠ بالمائة كما كانت عليه الحالة قبل هذه السنة دون ان يتراجع عن سلك سياسة الاسعار المجدية في السوق التنافسية ودون ان يضيع مكانته بل انه عززها اكثر والغاية من ذلك محاولة الخروج من الضائقة الاقتصادية التي يعيشها المغرب في ظل الاوضاع الحالية خاصة في فترة الجفاف التي اصابت الريف المغربي واثرت تأثيرا بالغا على قطاع الزراعة ولذلك فالوضع الاقتصادي هو الذي دفع المغرب الى تعديل سياسته الفوسفاتية .

رسالة بيونس ايرس من لويس مبلي

ظاهرة اختفاء الشباب في الأرجنتين بدأت في الستينات

أكثر من عشرة آلاف شاب أرجنتيني لايعرف مصيرهم



احتل كرسي الرئاسة في الارجنتين رئيس جديد هو الجنرال ليوبولدو جالتيري بعد أن نحى الرئيس روبيرتو فيولا وتسلم منه السلطة ..

من هو جالتيري ؟

حينما اسقط الرئيس بيرون وأجبر على النزوح الى اسبانيا بواسطة الانقلاب العسكري .. لم يكن جالتيري الا جنديا مجهولا يحارب العناصر اليسارية شمال مدينة تاكمان وفي عام ١٩٧٨ قرر دخول المعترك السياسي وفي عام ١٩٨١ اصبح واضحا انه هو الذي سيخلف الرئيس فيولا في انتخابات عام ١٩٨٤ .

لقد اصبح جالتيري القائد العام للقوات المسلحة وعين انصاره على رؤوس الفرق الخمس للجيش وأصبح اقوى رجل في الارجنتين وتحت تصرفه كامل القوات المسلحة تقريبا .

لهذا كما يبدو قرر عدم الانتظار لعام ١٩٨٤ لتسلم السلطة وفعلا تسلمها في نهاية عام ١٩٨١ ..

والسؤال هو كيف سينجح جالتيري فيما فشل فيه فيولا لقد كانت سياسة فيولا هي اسعاد جميع الناس لكنه فشل في ذلك وانتهى الأمر بأن اوجع كل الناس .

لقد كان وجود فيولا في الحكم اشارة الى العودة للحكم المدني رغم أن فيولا كان جنرالا في الجيش لكنه خلع ملابسه العسكرية وانتخب كرجل مدني ولقد انفتح على الاحزاب السياسية وأصبح في فترة حكمه نظاما معتدلا تم اطلاق سراح عشرين سجينا سياسيا شهريا .

لكن مشكلة العشرة الاف شاب المختفين والذين يعتقد انهم قتلوا بواسطة رجال الجيش بعد ان اختطفوا من منازلهم هذه المشكلة التي لم يجرؤ فيولا على فتح باب التحقيق فيها خشية غضب الجيش عليه وربما جعلت شعبيته تسقط .

مشكلة المختفين

اختفاء الشباب بدأ منذ الستينات ومن أيام حكم الجنرال بيرون .. لكن امهات هؤلاء الشباب استمروا في الضغط على كل حكومة ان تفتح باب التحقيق في اختفائهم حتى أصبح منظرا مألوفا أن تتجمع الاف النساء أمام القصر الجمهوري كل خميس من كل اسبوع وهن امهات العشرة الاف شاب المختفين . وينتحبن ثم يذهبن . حتى أصبح هذا المنظر سببا كبيرا واساسيا في كل انقلاب يحدث في الارجنتين

لكن الذين يأتون الى الحكم هم الذين كانوا سببا في اختفاء اولئك الشباب وبالتالي لايفتح باب التحقيق وتستمر الامهات في التجمع والانتحاب كل خميس امام القصر الجمهوري

لقد غدت كلمة (ديس اباريسيدوس) الارجنتينية شهيرة في كل اللغات وهي تعني المختفين ..

الجنرال جالتيري .. من الواضح انه لن يفتح باب التحقيق لان ذلك سيؤلب القوات المسلحة عليه وهي سنده الوحيد .

المشكلة الاقتصادية والسياسية

ليست المشكلة الخاصة بالمختفين هي التي تواجه حكم الجنرال جالتيري بل ايضا المشكلة الاقتصادية للبلاد . فالتضخم والبطالة ثم انهيار الصناعة والقيمة الفعلية للبيزو لاتساوي خمس القيمة الاسمية التي يتداول بها في الاسواق

الجنرال جالتيري عين السنيور روبيرتو على مان وزيرا للمال فبدأ الوزير بفرض ضرائب على الصادرات بمقدار ١٠٪ وخفض الضرائب او الرسوم الجمركية على الواردات .

لكن الاحزاب السياسية الخمسة اجتمعت اخيرا واصدرت بيانا قالت فيه ان انهيار اقتصاد الارجنتين يعود بسبب الحكم العسكري وطالبوا بانتخابات فورية وهذا الأمر زاد الوضع تعقيدا

ان السياسة التي كان يتبعها الرئيس فيولا والتي ادت الى انخفاض اعداد الناس الذين يختفون الى عشرين شخصا في عام ١٩٨٠ وستة اشخاص فقط في عام ١٩٨١ ثم عاد خمسة من الستة اشخاص وظهروا.هذه السياسة ستحل من الجنرال جالتيري اما تابعا واما مضادا وفي كلتا الحالتين يظل مطلب الاحزاب السياسية هو العودة الى الحكم المدني لان البلاد عانت كثيرا من حكم الجنرالات .

رغيف العيش في غانا يساوي أجرة عامل ليومين وجالون البنزين يصل إلى تسعين ريالاً !.

رسالة لندن من ماري كينان

للمرة الثانية يقوم قائد الاسراب الطيار جيري راولنج بالانقلاب الثاني في غانا وفي هذه المرة ليلة رأس السنة الميلادية وبعد سبعة وعشرين شهرا من انقلابه الاول الذي سمح فيه بانتخاب رئيس للجمهورية فانتخب الناس الرئيس ليمان ولم ينتخبوه هو ..

قائد الانقلاب يبلغ الرابعة والثلاثين عاما وهو ابن لرجل اسكتلندي ومن أم غانية اما غانا فقد كانت مستعمرة بريطانية ونالت استقلالها منذ خمسة وعشرين عاما وكانت بذلك اول مستعمرة بريطانية في افريقيا تحصل على استقلالها . لكن ذلك الاستقلال اصيب بتقلبات سياسية واقتصادية ادت الى المتاعب التي تعاني منها اليوم ..

● الملازم جيري رولينج ٣٢ سنة الذي قاد الانقلاب في غانا

الانقلاب الأول

في الرابع من يونيو عام ١٩٧٩ حدث الانقلاب الاول بقيادة جيري راولنج ضد الحكومة العسكرية التي كانت تحكم غانا وكان على رأسها الجنرال فريد اكوفو .

ولقد قام ذلك الانقلاب الأول باعدام الرئيس الجنرال اكوفو ومجموعة من كبار قادة الجيش الغاني ..

لكن ذلك الانقلاب لم يستمر اكثر من ثلاثة شهور اذ اوفى قائد الانقلاب بوعده وهو تسليم السلطة الى حكومة منتخبة مدنية وفعلا اختيرت تلك الحكومة من الشعب في ٢٤ سبتمبر عام ١٩٧٩ .. ولقد كان هذا سببا في شعبية راولنج .

اقتصاد غانا

منذ اول حكومة حكمت بعد نيل الاستقلال ظهرت مشكلة الرشوة والبيروقراطية والتوجه اللازراعي الامر الذي نخر في عضد اقتصاد غانا واستمر .

ومنذ الاستقلال ايضا ظهرت مشكلة التضخم وعدل سعر العملة الغانية التي تسمى «سيدي» عشرين مرة حتى الآن ..

وغانا كانت تعرف بانها اكبر مصدر للكاكاو في العالم لكنها تراجعت الى المرتبة الثالثة ..

اما الجنرالات الذين حكموا غانا فكانوا بحكم جهلهم بالمصير الذي تجابهه غانا يلجأون الى طبع العملة دون ان يكون هناك اي رصيد مما جعل العملة تسقط والديون الخارجية تتراكم كما تتراكم الفوائد عليها في الوقت الذي كان يؤمل ان تكون غانا اغنى دولة افريقية ..

وفي عهد الرئيس ليمان اصبح رغيف العيش يساوي اجرة عامل ليومين وجالون البترول يساوي تسعين ريالا سعوديا ..

وبطبيعة الحال لايمكن ان يعيش في ظروف كهذه الا المرتشون .

وحين جاء راولنج بانقلابه الأول كانت كل تلك المشاكل قائمة على اقدامها ورأى حلا للاشكال ان يجبر جميع تجار الجملة بان يبيعوا كل ما يخزنون باسعار منخفضة وما ان انتهت الثلاثة شهور التي حكم فيها حتى غدت مخازن المواد التموينية خالية والاقتصاد الغاني اسوأ حالا مما كان فاستفحلت الرشوة حتى بين ضباطه الذين صاحبوه في الانقلاب ..

اما الرئيس ليمان فقد جاء ليصلح ما افسد الدهر ولكنه فشل فشلا ذريعا فعاد في مطلع هذا العام قائد السرب راولنج ليقول ان الرشوة في عهد ليمان قد اصبحت اسوأ من اي وقت مضى ولهذا فقد اعتقل ليمان وعددا آخر من اعضاء حكومته وقال لقد بلغ الامر ان اصبحت مستشفياتنا بدون ادوية وتحولت بذلك الى مقابر ..

وفي عهد الرئيس ليمان كان واضحا ان العملة الغانية سيدي تقدر باكثر مما تستحق ولهذا طلب صندوق النقد الدولي منه تخفيضها لكنه خشي ان يؤدي ذلك الى انقلاب ضده ومع ذلك جاء الانقلاب اما السبب في انه كان يخشى الانقلاب فقد حدث انقلابان سابقان بسبب تخفيض العملة ..

لقد جاء راولنج هذه المرة والظروف الاقتصادية سيئة للغاية .. وهناك من الغانيين الموجودين في بريطانيا ومنهم الميجر بولكي دجان الرجل الثاني في انقلاب راولنج الاول هؤلاء يقولون ان الانقلاب جاء بمساعدات القذافي وان راولنج يأمل كثيرا في ان يساعده الرئيس القذافي لانقاذ بلاده من اقتصادها المتردي .

وواضح من خطاب زعيم الانقلاب الذي اذيع من راديو اكرا في الخامس من يناير ٨٢ ان راولنج يريد ان يخطو خطى الرئيس القذافي فلقد قال انه سيستحدث لجانا شعبية في القرى والمدن والمعسكرات ومكاتب الحكومة وان لجانا للتنسيق ستنشأ فيما بعد ومهمة هذه اللجان هي الدفاع عن الثورة كما اسماها وانه بهذا اسيد افعون عن الحقوق الديمقراطية للشعب ويحاربون الرشوة ثم عاد وقال ان الاحد عشر مليون وسبعمائة الف نسمة وهذا العدد يعني سكان غانا هؤلاء سيكون لهم دور اكيد وفعال في اتخاذ القرارات التي تهم البلاد ..

الاجراءات الاقتصادية لراولنج

لقد قام زعيم الانقلاب بتجميد جميع الارصدة الخاصة بالعناصر التي كانت تحكم وامر البنوك بعدم الصرف منها حتى للعائلات وقال ان رؤوس الاموال الاجنبية سينظر فيها وان غانا ستبدأ مرحلة من التصنيع حتى لاتكون تحت رحمة الدول الصناعية والمراكز التجارية وبيوت المال ..

وعلى الصعيد الدبلوماسي فلقد دعى جميع السفراء وممثلي الدول في غانا ليخبروا بان غانا تريد ان تستمر علاقاتها كما هي وستكون دولة محايدة ..

اما على الصعيد الداخلي فقد نصبت محاكم الشعب كما يقولون وربما تحدث مجازر ١٩٧٩ لكن الامل هنا في الغرب هو ان يكون راولنج قد بلغ سن الرشد السياسي وان يجعل من احداث ٧٩ ماض مخجل ويبدأ عهدا جديدا مع عام جديد ..

اعلانات متفرقة

لوفيغارو

دائماً من خلال الازمة البولندية

موسكو تهيء اوروبا ضد واشنطن

كان اول رد فعل وكالة تاس على لقاء ريغان ـ شميدت ذا وجهين : لاذعا بالنسبة للبيت الابيض ومتسامحا مع المستشار . فلقد استنكرت الرسالة الصادرة من واشنطن تواطؤ السيدين شميدت وريغان في محاولتهما «ان يمليا على الادارة البولندية اية طريقة او مع من يتعين عليها حل مشكلات البلد الداخلية وفى نفس الوقت فقد ابـرز المستشار الفيدرالى على انه قد احتفظ لنفسه بفكرة ان «العقوبات» ليست الوسائل الفعالة للتاثير على الاتحاد السوفياتى .

وبطريقة غير مباشرة وببادرة لاشعورية اعترفت الوكالة بأن الاتحاد السوفياتى ليس بريئا في دعوى مطالبة الحركة النقابية البولندية بالاستقامة . ولكن يضاف الى ذلك انها حرصت على الدوام الا تتحدث طويلا عن بون وركزت على حقيقة «ان جانبا كبيرا من المباحثات الالمانية الامريكية قد خصص لحل الخلافات الاقتصادية القائمة بين الدول العظمى الغربية»

وعلى النقيض من ذلك فقد حرصت تاس على اظهار مداهنة البنتاجون تجاه الاوروبيين واعترضت على «تصميم البيت الابيض في مواصلة جهوده من اجل التوصل الى مراقبة فعالة على التسليح» . وعلى مسألة ان رونالد ريغان قد اكد ان الاتحاد السوفياتى لم يقدم «ردا بناء» على المقترحات الامريكية حيث كتبت الوكالة تقول : انه من المعروف للجميع ان مثل هذا الرد قد تم تقديمه وانه كان مثار دعاية كبيرة .

وفى الحقيقة ان الكرملين ليس غاضبا من المجري الذي اتخذته الاحداث . فمن جانب يحرص عن طريق الصحف الى اظهار ان الامور تسير الى الافضل في بولندا ومن جانب اخر يجد نفسه من جديد في موقف من يلعب باوروبا ضد الولايات المتحدة الامريكية .

تبرير ما لايمكن تبريره

ان اوروبا الواقعية والواعية بقسمة «يالتا» والحريصة على تجارتها مع العالم الاشتراكى والتى تتخذ لنفسها طريقا اكثر استقلالا عن امريكا التى تزداد نزعتها الامبريالية والانعزالية اكثر فاكثر تشكل اهمية كبرى للاتحاد السوفياتى . ولا يبقى بعد ذلك سوى ان الدبلوماسية السوفياتية لاتثق بعد في قدرتها على كسب المباراة اي ان تتقبل بولندا تحت امرة الجنرالات دون ان تضر رغم ذلك بمشروعاتها الكبرى الصناعية الاوروبية واهمها انشاء خط انابيب غاز اونجوى .

وفى ظل الحالة هذه فان العقد الموقع مع شركة «كاتربيلر» يعتبر اليوم لاغيا في ظل العقوبات الامريكية . ومن الصعب ان تحل اليابان محل الشركة الامريكية كما وان الاوروبيين ليس لديهم في هذه الاونة المادة الخاصة بصنع انابيب ذات احجام ضخمة .

ومن جهة اخرى فهناك ثمة مخاوف حقيقية في موسكو من ان يلتزم الاوروبيون بالتعهد بعدم عرقلة الخطر التكنولوجى الامريكى على عكس ما حدث

ضحية انقلاب كابول والا تقبل الشركات الاوروبية العروض المقدمة من قبل والتى كانت موقوفة على شركات ما وراء الاطلسي .

ومن ثم فاننا نجد انفسنا اليوم في مرحلة دراسة . وتسعى الدبلوماسية السوفياتية اليوم الا تجرب شيئا قد يفسد اللعبة . الا انه في نفس الوقت لايمكن

للدعاية الرسمية ان تظل صامتة . وعليها ان تبرر ما يمكن تبريره : الا وهو انحسار الحزب البولندي امام الجيش . ومن هذا المنطلق فهناك عدد كبير من المعلقين الذين يستنكرون في كل يوم «المؤامرة» الامريكية الاطلسية» التى تهدد بقلب بولندا فى المعسكر الغربى .

ان مجيء وزير خارجية بولندا جوزيف شيريك الى موسكو في هذه الايام انما يأتى في اطار هذا «التطبيع»

للاتفاق ، والمراد من هذه الزيارة هو اثبات ان الاجهزة الحكومية تعمل بطريقة طبيعية فى بولندا وان العلاقات بين وارسو وموسكو لم تتأثر

باستيلاء الجيش على السلطة لاسيما وان جوزيف شيريك لاينتمى لاالى المجلس العسكري ولا الى «الادمغة» التى عهد اليها باخراج البلد من ازمته الحالية .





هيرالد تريبيون

كما فى الداخل كذلك فى الخارج

ازمة بولندا وانعكاسها على اوروبا الشرقية

يهدد اقتصاد بولندا الذي تدهور بنسبة ٢٥٪ خلال السنتين الماضيتين في مجمل انتاجه الصناعى بالحاق خسائر بالغة في اقتصاديات الاتحاد السوفياتى والدول الدائرة في فلكه في شرق اوروبا

ويجمع الخبراء الغربيون ان الازمة البولندية تمضي فيمضاعفتها للاعجاز الاقتصادية في دول الكتلة الشرقية عن طريق اضعافها للروابط الاقتصادية بين تلك الدول وتقويضها لموقف الدول الشيوعية في الاسواق المالية الدولية مما يحول بينها وبين الفوز بسلف مالية ائتمانية جديدة لتمويل مشاريعها المختلفة وشراء السلع الضرورية لهذه المشاريع من الغرب .

ومما يذكر ان بولندا واثر قيام ازمتها الراهنة فشلت فيتزويد معظم الدول المتحالفة معها في الكوميكون ـ او الجماعة الاقتصادية التى تضم الاتحاد السوفياتـــى وتشيكوسلوفاكيا والمانيـــا الشرقية والمجر ورومانيـــا وبلغاريا وكوبا ومنغوليا وفيتنام فشلت في تزويدها بالمواد الاولية الاساسية التى تعتمد بها على بولندا كالفحم والكبريت والسلع الصناعية والغذائية التى كانت تعول عليها لتحقيق تنميتها الخاصة في الماضي .

ومن المعلوم ان الدول الاعضاء في الكوميكون تعمل ضمن نظام يحتم عليها الاعتماد على بلد معين يناط به امر تزويدها بسلعة ما او سلع معينة اخرى متوفرة لديه وبشكل عام لكافة الدول الاعضاء في هذه المنظمة .

وحيث ان اقتصاديات دول اوروبا الشرقية تقوم على اساس التخطيط المركزي فأن اي تخلف او خفض في عمليات التزويد بهذه المواد الاولية او السلع الصناعية في بلد ما يتسبب عادة في اضطراب كبير بأكثر مما هو مشاهد في الغرب لتعدد مصادر التزويد وسهولة ايجاد المورّد البديل هناك .

وفى تصريح له قال فيليب هانسون ويشغل منصب الخبير الاقتصادي بدول اوروبا الشرقية في جامعة برمنغهام «ان الاختناقات سريعا ما تظهر في دول اوروبا الشرقية لدى اول خطأ ولا يتم فكها عادة الا بشراء امدادات اضافية من الغرب بالعملة الصعبة .

اما الاتحاد السوفياتى فقد سبق له التسليم بالصعاب الاقتصادية التى تعانى منها الدول الاشتراكية تبعا لتأزم الوضع في بولندا . ففي تصريح اخير صادر عنه ، قال فيكتور غريشين عضو المجلس السياسى السوفياتى الاعلى (البوليتبورو) خلال مؤتمر الحزب الشيوعى البولندي الذي عقد في وارسو خلال شهر يوليو الماضى : « ان النقص في

تسليمات المواد الاولية والسلع البولندية بدأ ينعكس بشكل سيىء على مصالح الدول الاشتراكية الاخرى المرتبطة ببولندا» .

الا ان شركاء بولندا التجاريين في الكوميكون ومع هذا يمضون في تزويد بولندا بمزيد من الاغذية والبضائع باكثر مما ينالوا منها ، في ما يطلقون عليه اسم «التضامن الاخوي» وهم يقومون بهذا لمنع الانهيار التام للاقتصاد البولندي وبالرغم من ان جهدهم هذا يلحق مزيدا من النقص في حاجتهم لتلك المواد .

العجز البولندي

هذا وبالرغم من ان دول الكوميكون تحاول عادة موازنة ميزانها التجاري الا انها سمحت للميزان التجاري البولندي بأن يعانى من عجز مالي مقداره ١,٤ بليون دولار امريكى عام ١٩٨١ على ما يتضح من احصائيات وزارة التجارة البولندية .

ويلاحظ ان هذه النكسات الاقتصادية البولندية تحصل في اوان تعانى منه كافة دول الكوميكون من صعاب في اقتصادياتها بحيث انحدر معدل النمو الاقتصادي لديها من ٥,٧٪ عام ١٩٧٦ الى ١,٢٪ عام ١٩٨٠ على ماتشير اليه الدراسات الصادرة عن صندوق النقد الدولي . وتمضي تلك الدراسات فتقول بأنه وبالرغم من تضمين الخطط الخمسية لاقتصاديات الدول الاشتراكية معدلات نمو قوية تراوح عادة بين ٣ و٤٪ خلال السنوات الخمس الممتدة من ١٩٨١ الى ١٩٨٥ فأن مسؤولي الصندوق يشكون في امكانية تحقيق تلك الدول لهذه المعدلات فعلا .

وقد جاء في تصريح اصدره الكسندر نوف احد خبراء جامعة غلاسكو البريطانية في شؤون اوروبا الشرقية قوله «انه لو كانت دول الكوميكون الاشتراكية الاخرى في وضع اقتصادي سليم» اذن لكان بوسعها تجاوز الازمة البولندية» واضاف : «الا ان ما يعطي هذه الازمة جدية خاصة لدى تلك الدول يتلخص في كونها جميعا تعانى من ازمة اقتصادية شبيهة بالازمة التى يعانى منها الغرب» .

وكان الاتحاد السوفياتـــي وتشيكوسلوفاكيا قد عمدا خلال الاسابيع القليلة الماضية الى تخفيض الاهداف الرسمية المعلنة لكل من اقتصاديهما للسنوات الخمس المقبلة . ويعتقد الخبراء الغربيون بأن هذا التخفيض ذو علاقة بتضاؤل وتدهور امكانيات الكوميكون نتيجة للازمة البولندية الراهنة.

● جاروزلسكي

ومما يدل على هذا الواقع عجز رؤساء وزراء مجموعة دول الكوميكون لدىاجتماعهم في بلغاريا خلال شهر يوليو الماضى غن انجاز تناسق متلائم في خطط تنمية الدول الاعضاء خلال الخطة الخمسية ١٩٨١ـ١٩٨٥ وذلك بفعل الشكوك التى تلقي بظلها على الاقتصاد البولندي .

ان انخفاض حجم تصديرات الفحم البولندي للاتحاد السوفياتى وحلفائه الشرق ـ اوروبيين كان من اكثر ذيول الازمة البولندية سوءا ويجمع المحللون الغربيون على ان تصديرات بولندا من الفحم لتلك الدول انحدرت من ٢٠ مليون طن عام ١٩٧٩ الى ١٢ مليون.طن

عام ١٩٨٠ و٨ ملايين طن فقط خلال عام ١٩٨١ الماضي . وقد تضاءلت تسليمات الاتحاد السوفياتى تبعا لهذا النقص بنحو ٤ ملايين طن عام ١٩٨٠ و٥ ملايين طن خلال العام الماضى . وبالرغم من انتاج الاتحاد السوفياتى الكبير من

مادة الفحم الحجري هذه والبالغ ٧٠٠ مليون طن سنويا الا ان اي نقص حزئي فى كمياتها كما يؤكد الخبير هانسون «قد يشكل صعابا خطيرة عندما تكون البلاد

تعانى من نقص في موارد الطاقة» وهذا ما يعانى منه الاتحاد السوفياتى والدول الدائرة فى فلكه حاليا .

اعلانات

● تعلن المحكمة الشرعية برماح انه انهى اليها علوش بن فالح بن مشعل السبيعى ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل حوشه الواقع فى حارة الدهيان برماح المحدود بالحدود الاتية

جنوبا ارض محمد بن علوش بطول ٣٦٫٨٠م وشمالا ارض محمد بن شبيب بطول ٢٨م وشرقا شارع بطول ٣٩٫٤٠م وغربا حوش فراج بن علوش بطول ٣٧٫٦٠م والدارج عليه بالاحياء الشرعى .

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من لديه معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه .

٣/٦٩٥٨٣

● تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى اليها عبدالرحمن بن مبارك النزهان بالوكالة عن منصور راشد ابو حمر بقوله ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع فى محلة ماسيرفة بليلى الافلاج الايل الى موكله بالشراء من عبدالرحمن بن راشد ابو حمر المحدود بالحدود الاتية : ـ

جنوبا بيت سويد بطول ١٩٫١٠م وشمالا بيت راشد ابو حمر بطول ١٩٫١٠م وشرقا شارع بطول ١٧٫٦٠م وغربا بيت محمد بن يحى بطول ١٧٫٦٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه .

٣/٦٩٥٨٨

● تعلن المحكمة الشرعية بالافلاج ليلى انه انهى اليها عبدالرحمن بن مبارك النزهان بالوكالة عن راشد بن محمد ابو مر بقوله ان من الجاري فى ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقع فى مجله شمالى المرير بليلى الافلاج الايل الى موكله بالشراء من خزام الفجالى المحدود بالحدود الاتية : ـ

جنوبا بيت والده عبدالله بن عمر ال ثان وتم الحد سكة بطول ١٠٫٣٠م

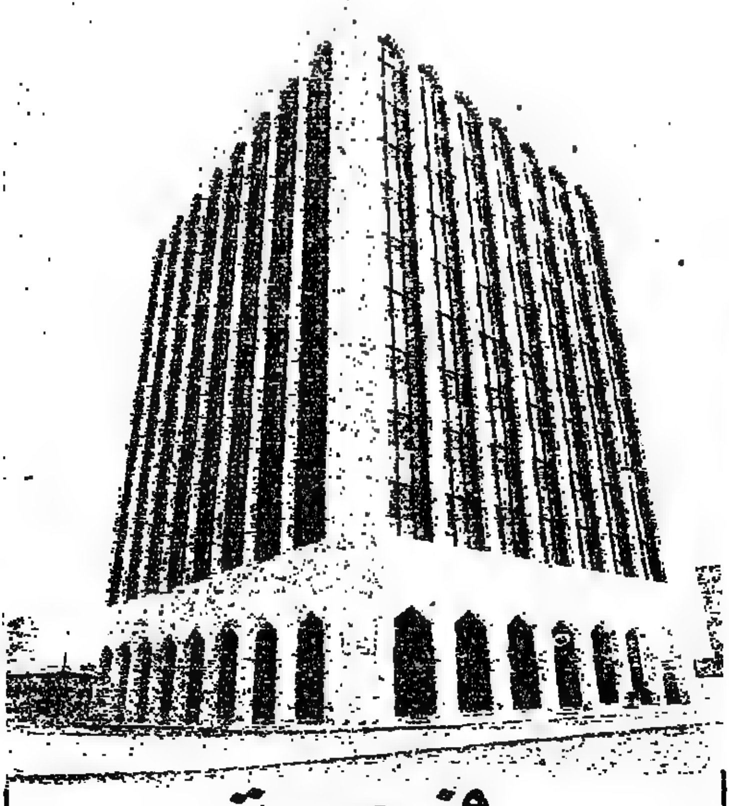
وشمالا شارع بطول ٩٫٨٠م

وشرقا بيت على البرجران بطول ١٥٫٧٠م

وغربا بيت غد ثابت بشير بطول ١٧٫١٠م

وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة فى ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه

٣/٦٩٥٨٩







صدى تايمز

على اساس ان الجار اولى بجاره

الباكستان تفاجىء الهند

يبدو ان الهند قد انزعجت من الانباء التى ذكرت ان اسلام اباد قد حققت انتصاراً على نيودلهي فيما يتعلق بالمبادرة السلمية التى اعلنها الرئيس الباكستانى الجنرال ضياء الحق لاجراء مصالحة بين الهند والباكستان . ومع ان الكثير من المسئولين فى الحكومة الهندية لم يؤكدوا بعد ثقتهم بهذه المبادرة الا انهم جميعاً ادركوا ان السيدة غاندي تشعر بالهزيمة امام الجنرال ضياء الحق ..



● ضياء الحق

وكانت السيدة انديرا غاندي قد اتهمت الباكستان بأنها تحاول زيادة حدة التوتر بين البلدين وحذرت الشعب الهندي من الوقوع فى (المصيدة الباكستانية) على حد قولها . ومع ان السيدة غاندي وجدت نفسها مضطرة لتوجيه الدعوة لوزير الخارجية الباكستانى السيد اغا شاهى لزيارة الهند فى نهاية شهر يناير كانون الثانى ، لبحث افكار الرئيس ضياء الحق بشأن عقد اتفاقية تمنع نشوب حرب بين الدولتين المجاورتين ، الا انها لاتتوقع ان تسفر هذه المحادثات عن اية نتائج ايجابية .

وبالمقابل يبدو ان الباكستان متفائلة اكثر من اللازم حيث يقول السيد اغا شاهى ان هناك بعض النقاط الايجابية فى الرد الذي ارسلت به الهند الى الحكومة الباكستانية بعد ان اطلعت على افكار الرئيس ضياء الحق . وتشمل الشروط الهندية على منع امتلاك الاسلحة النووية من قبل الطرفين مقابل موافقتها على عقد هذه الاتفاقية بالاضافة الى عدد من الشروط الاخرى .

اما الرئيس الباكستانى فسوف يشعر بردة فعل عنيفة لهذا الشرط الهندي الاساسى وخاصة انه اتفق مع الولايات المتحدة الامريكية على ان تقوم بتزويد بلاده بأسلحة متطورة تبلغ قيمتها ٣ر٢ بليون دولار . ويرى المسئولون فى اسلام اباد ان الهدف من وراء اصرار الهند على هذا الشرط هو التحكم فى السياسة الدفاعية للباكستان . اما الاستراتيجية الهندية فمع انها لاتريد ان تظهر امام العالم بانها ترفض العرض الباكستانى وان الهند لذلك تعتبر دولة عدوانية الا انها فى نفس الوقت تحاول خلق الاعذار لتفادي توقيع مثل هذه الاتفاقية مع الباكستان .

والرئيس ضياء الحق يمكنه القول انه الداعى الاول لهذه المبادرة السلمية البناءة بين البلدين بعد ثلاث حروب عانت منها الهند والباكستان خلال ٣٥ عاماً مضت .

والحقيقة كما تراها المصادر الغربية ابسط من كل هذه التعقيدات بكثير اذ ان الهند والباكستان تحاولان ممارسة هذه اللعبة باسم السلام منذ عام ١٩٤٧م . وبعد عامين فقط اي فى عام ١٩٤٩م اقترح نهرو عقد اتفاقية سلمية بين الهند والباكستان . وقد تكرر هذا العرض فى عام ١٩٦٥ م ثم ١٩٦٨م ثم ١٩٧٧م وبالتالى فى عام ١٩٨٠م .

وكانت الاعذار الباكستانية لافشال العروض الهندية قد اعلنت اول مرة عام ١٩٦٣م بواسطة ذو الفقار على بوتو . ويقول بوتو اذا استطاعت الهند ان تتفاوض مع الباكستان حول كشمير وتتوصل الى اتفاق بهذا الشأن فان الباكستان ستكون على استعداد لتوقيع الف معاهدة مع الهند لمنع نشوب حرب بينهما .

وكان الرئيس ضياء اكثر تصلبا حين اعلن فى العام الماضى امام صحفى هندي ان اتفاقات السلام بين الهند والباكستان لاتساوي قيمة الاوراق التى تكتب عليها هذه الاتفاقات . ولكن بعد قبول الرئيس ضياء الحق لصفقة الاسلحة الامريكية اعلن عن استعداد بلاده لبدء تفاوض فوري ومباشر مع الهند لغرض تقديم ضمانات متبادلة وتنص على عدم قيام اي دولة بالاعتداء على الدولة الاخرى .

ويقول المسئولون الغربيون ان الهند التى ادهشها عرض الرئيس الباكستانى المفاجىء تحدثت بغموض عن الخطط التى تهدف اليها الباكستان . واعربت عن استغرابها كيف تقوم دولة مثل الباكستان بتسليح نفسها بأحدث انواع الاسلحة ثم تبدأ الحديث عن السلام . ويقول الغربيون كذلك ان الرئيس ضياء الحق كان يهدف من وراء اقتراحه المفاجىء وضع الهند فى موقف دفاعي ثم يحاول فى نفس الوقت تحسين سمعة الباكستان بين الدول الغربية التى اخذت فكرة سيئة عن بلاده فى اعقاب تطبيق الاحكام العسكرية .

ويقول المسئولون فى الهند ان الرئيس الباكستانى ووزير خارجيته اعلنا مرارا انهما لايخشيان اي عدوان على الباكستان من الاتحاد السوفياتى او افغانستان التى يدعمها السوفييت .. ويضيف هؤلاء ان اختيار الرئيس ضياء لطائرات اف ١٦ ودبابات ام ٦٠ هو لانها انسب للمناطق الجبلية من غيرها . ثم لأنه يريد احراز تفوق عسكري على الهند . اما التقارير العسكرية الغربية فتشير الى ان الهند لاتزال اقوى عسكريا من الباكستان ولديها القدرة على غزو الباكستان فى اية لحظة الا ان المسئولين فى البلدين يحسبون حسابات طويلة عند التفكير فى الاعتداء على بعضهما .

صدى تلغراف

مـاذا يخشى الكرملين مـن بولندا ؟

● بريجنيف

لا غرابة اذا قلنا ان الحكومة العسكرية في بولندا قد عملت كل ما في وسعها لتحجب الانباء المتعلقة بما تفعله من اعمال ضد الشعب البولندي سواء في جدانسك او المدن البولندية الاخرى التي شهدت خلافات حادة بين الحكومة واعضاء نقابة تضامن العمالية . ولعل منظرا واحدا من المشاهد التي يصر الجيش على ممارستها يوميا يكفي لتوضيح الحالة التي يعيشها الشعب وتحاول الحكومة ان تخفيها عن الراي العام الدولي .

وقد سمعنا الكثير عن خلافات دول حلف شمال الاطلسي – الناتو – بشأن الأزمة البولندية ومع ان هذه الخلافات موجودة فعلا ولا يمكن لاحد ان ينكرها الا انه في نفس الوقت لايجب المبالغة فيها الى اكثر من الحد المعقول . والمهم هنا ان المسئولين السوفيت والبولنديين تحدثوا طويلا حول عودة الامور في بولندا الى طبيعتها وهذا بحد ذاته يكشف لنا الضعف في الامبراطورية السوفياتية نفسها والخلاف بين المسئولين في الكرملين حول الاوضاع البولندية لدرجة ان هذا الخلاف قد يكون اعقد بكثير من خلافات الدول الغربية حول نفس المشكلة .

وتشير بعض التقارير الغربية ان الحكم العسكري الذي يتزعمه رئيس الوزراء البولندي ياروزلسكي الآن جاء بموجب اوامر تلقاها من موسكو وهذا يعني انه للمرة الثالثة خلال ٢٥ عاما تقوم الدبابات لانقاذ دولة شيوعية من دول أوروبا الشرقية من حركة جماهيرية وفي كل مرة من المرات الثلاث يزيد حجم التكاليف السياسية والخسائر المترتبة على العملية وتصبح التفسيرات الايديولوجية اعقد من السابق . وفي عام ١٩٥٦م تدخلت القوات السوفياتية في هنغاريا باسم حماية النظام وكانت النتائج سلبية . اما في عام ١٩٦٨م فقد قامت الدبابات السوفياتية باحتلال براغ بموجب مبدأ بريجنيف الذي يعطي الحق للقوات السوفياتية بالتدخل في اي منطقة تشعر موسكو ان الاشتراكية الشيوعية فيها مهددة . واذا كانت عملية عام ١٩٥٦م قد صدمت الحركة الشيوعية الدولية من جذورها فان عملية عام ١٩٦٨م قد صدمت كل دول العالم الثالث ربما بنفس الحجم الذي نجم عن دخول القوات السوفياتية الى الاراضي الافغانية مؤخرا .

اما قيام الجيش البولندي بالسيطرة على الاوضاع بنفسه داخل بلاده فقد سبب المزيد من المتاعب لقيادة الكرملين سواء كان على الصعيد السياسي او الاقتصادي لان الاتحاد السوفياتي هو الذي سيكون مسئولا عن تقديم المواد الغذائية اللازمة لبولندا واعطائها العملات الصعبة لتسديد ديونها . اما المغامرات السياسية فهي اكبر من ذلك حيث ان الدول الغربية بدأت في وضع قرارات دانت من خلالها الاجراءات التعسفية التي تمارسها الحكومة ضد الشعب في بولندا وحملت الاتحاد السوفياتي مسئولية هذا العمل وبالتالي فان الدول الغربية ستقرر حظر ارسال القمح او الحبوب عامة والتكنولوجيا المتطورة للاتحاد السوفيتي . وهذه الاجراءات قد تفرض على الاتحاد السوفياتي ان يخصص مبالغ اكبر لسد حاجاته الاقتصادية على حساب الميزانية العسكرية التي يخصص لها مبالغ طائلة في كل عام .

وفوق كل هذه المشاكل هناك المشكلة الايديولوجية حيث لا تعرف القيادة السوفياتية كيف ستشرح للجيل الحالي من الحزب الشيوعي سبب تمرد وثورة حوالي عشرة ملايين عامل من العمال العاديين في بولندا . ولكن هذا لا يعني ان الاتحاد السوفياتي لن يحاول حل هذه المشكلة والحقيقة ان موسكو بدأت بهذه المهمة منذ ١٨ شهرا اومنذ الاسابيع الاولى لبداية الازمة البولندية . اما الطريقة التي استخدمها السوفيت في مهمتهم فهي شن حملة دعائية ضد الدول الغربية محاولة ان تثبت للشيوعية ان الغرب يحاول استغلال طبقة البروليتاريا في بولندا ويزود حركات معادية للنظام بالمال والسلاح لتقوم بثورة ضد الحكومة البولندية واخراج بولندا من الكتلة الشيوعية . وركزت موسكو في حملتها هذه على الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية .

وقد شاركها في هذه الحملة فيما بعد المانيا الشرقية . والحقيقة هي انه لا الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف ولا ياروزلسكي رئيس وزراء بولندا يمكنهم تصديق هذه الدعاية لانهم ادرى بالواقع وبحقيقة الامور ولذلك بدأ كلاهما يخشى ان تخرج ادعاءاتهم لتواجه العناصر الشيوعية لاختبارها . واهم من ذلك هو ان الزعامة السوفياتية والبولندية بدأت تخشى ايضا من بعض تصرفاتها مثل القاء القبض على المسئولين في نقابة تضامن تحت اسم الخيانة والجميع يعرف انه لوكان ليش فاليسا زعيم نقابة تضامن مثلا خائنا لكان مكانه الاعدام في الساحة العامة امام الجميع وبموجب حكم محكمة الشعب .

أما ما يجب التنويه اليه هنا هو انه مع تطور المأساة البولندية بدأ النظام الشيوعي يعاني وللمرة الثالثة من نوبة قلبية حادة وخلال فترة ٢٥ عاما فقط . واذا كان بامكان السوفيت ان يعيدوا النظام الى ما كان عليه بعد كل صدمة فان هذا النظام يخرج في كل مرة أضعف من المرة السابقة . والمرة القادمة التي لم يعرف مكانها وموعدها بعد قد تكون القاضية بالنسبة للنظام الشيوعي .

هذه هي ابعاد المأساة البولندية ومشكلة الدول الغربية بسببها كما توضحها بعض المصادر الغربية هي مشكلة جزء من العالم يحاول تدمير نفسه عن طيبة خاطر وتحاول الدول الغربية انقاذه بشتى الوسائل .

لوموند

رغم وجود شيسون فى واشنطن

الامور تتأزم بين الولايات المتحدة وفرنسا

لاشك ان صفقة الاسلحة المبرمة في شهر ديسمبر المنصرم بين السلطات الفرنسية وحكومة نيكاراجوا ، والذي اعلنت عنه مجلة «الاكسبريس» وذلك خلال الزيارة التى يقوم بها السيد شارل هارنو ، وزير الدفاع الفرنسي الى واشنطن . لاشك ان هذه الصفقة لاتكتسي الا طابعا رمزيا بحتا .

ذلك ان النظام الثوري في ماناجا ، عاصمة النيكاراجوا ليس بامكانه تصدير ثورة معادية للامبريالية الامريكية بواسطة قوة متمثلة في بارجتين حربيتين وطائرتي هيليكوبتر وبعض الشاحنات الناقلة للجنود !! ولكن هذا لايعني ان فرنسا بمساعدتها هذه الدولة الثورية عسكريا قد تحدت مرة اخرى الولايات المتحدة الامريكية في منطقة حساسة جدا من العالم .

ان السيد فرنسوا ميتران ، رئيس الجمهورية الفرنسية لم يخف اعجابه يوما بالساندينيين . وحال وصوله الى منصب الرئاسة ، فقد بادر باستقبال وزير الخارجية النيكاراجوي في قصر الاليزيه . ثم اوفد كلود شيسون وزير الخارجية في زيارة رسمية الى ماناجا . كما ان هذا التعاطف ، زيادة على تعيين ريجيس دوبريه ، المفكر الثوري والصديق الشخصي للثائر العالمى تشي جيفارا قد ساهم بقسط وافر في استفزاز واشنطن .

وقد زاد التصريح الفرنسي المكسيكي الذي اعترف رسميا بالجبهة الثورية في السلفادور كقوة ممثلة ، زاد في مخاوف امريكا وانزعاجها .

والواقع ان التحدي الفرنسي محفوف بالمخاطر . ذلك انه بالنسبة للقادة الفرنسيين فان تطور الثورة السندينية لم يصل الى الحد الذي لارجوع بعده . ومن الممكن تغيير مساره نحو ثورة «هادئة» وبعيدة عن النفوذ السوفياتي .

ولكن واشنطن لاتحلل الوضع بهذه الطريقة . ذلك ان المسئولين الامريكان يعتبرون ان الثورة السندينية هي صورة طبق الاصل لما حدث في كوبا بقيادة فيدال كاسترو . ويستدلون على ذلك بتصفية العناصر المعتدلة التى ساهمت في الماضى القريب في اسقاط الدكتاتور الدموي سوموزا .

وتؤكد واشنطن من جهة اخرى ان الاسلحة التى يستعملها الثوار السلفادوريون تمر عبر نيكاراجوا .

الا ان الحجج التى تقدمها باريس لاتقنع الامريكان . ذلك ان باريس تؤكد ان الاسلحة المباعة الى نيكاراجوا ليست ذات طابع هجومي بل دفاعي بحت ولا يمكن تصديرها الى اي بلد اخر لانها تخضع لرقابة فرنسية وشروط صارمة .

ولكن الشرط المتعلق بتحجير الاسلحة المشتراة يمثل شرطا وبندا اساسيا في كل العقود الخاصة بالصفقات من هذا النوع . ولكن هذا لايعني ان كل الاطراف لاتخرق هذه الشروط !!

ويضيف الفرنسيون لتبرير موقفهم : انه من الافضل ان يتوجه الثوار الى فرنسا لشراء الاسلحة بدل الاتحاد السوفياتى "

الا ان المتوقع ان تثير هذه القضية ازمة عميقة بين باريس وواشنطن . ذلك انه بالنسبة للولايات المتحدة فان موقف فرنسا من احداث بولونيا وعدائها الواضح للاتحاد السوفياتى اهم بكثير من تعاطفها الرومنطيقي مع الحركات الثورية في امريكا الوسطى .

ان الخلافات بين الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين كبيرة ولا داعي اليوم من توسيع شقة الخلافات ذلك ان الاولوية المطلقة بالنسبة لامريكا هي الموقف الاوروبي تجاه احداث بولونيا والاتحاد السوفياتى

اوبزرفاتور

خط الانابيب السوفياتى

يؤزم العلاقات بين واشنطن وبون

يبدو ان الولايات المتحدة الامريكية والمانيا الغربية تختلفان تماما في الرأي حول مايجب ان تفعله الدول الغربية من اجل بولندا ، وقد حاول في الاسبوع الماضي المستشار الالماني هيلموت شميدت اثناء وجوده في واشنطن الاجتماع بالرئيس الامريكي رونالد ريجان لوضع حد للخلافات الامريكية ـ الالمانية بهذا الشأن الا ان الخلاف ليس مقصورا على واشنطن وبون مادام ان بقية الدول الاعضاء في حلف شمال الاطلسي ـ الناتو معنية في الامر

وتفيد المصادر الغربية ان الخلاف الامريكي الالماني قد ادهش الشعب في المانيا الغربية لانه لم يكن يتوقع ان تختلف بلاده مع الولايات المتحدة حول مسألة كهذه اضف الى ذلك ان الامريكيين والدول الحليفة لهم وخاصة فرنسا تتهم حكومة بون بعدم الموافقة على اجراءات واشنطن بشأن بولندا السبب قد يعود الى الخوف او الاطماع التجارية مع دول الكتلة الشرقية . اما الالمان فيرون ان قدرتهم على اتخاذ القرار يجب ان تتحكم فيه نوعية العلاقات مع الكتلة الشرقية دون ايجاد هوة من الخلاف مع الدول الغربية .

والحقيقة ان تمرد بون على الاقتراح الامريكي القاضي بقيام المانيا الغربية بالغاء عقد مع الاتحاد السوفياتي تبلغ قيمته خمسة بلايين دولار لتوريد انابيب فولاذية لخط انابيب الغاز الطبيعي السوفياتي يعتبر دفاعا من المانيا الغربية عن حريتها واستقلالها في اتخاذ القرار . اما حق المانيا الغربية في مثل هذا العقد فغير منصوص عليه في القانون الرئيسي من الدستور الالماني الغربي ومن هنا كانت الانتقادات الغربية لبون جافة للغاية حيث ذكرت بعض الصحف الفرنسية ان المانيا الغربية فضلت مصالحها الشخصية على ارتباطاتها مع دول العالم الحر . اما الصحف الغربية الاخرى فقد اتهمت المانيا الغربية بانها تفضل خط الانابيب السوفياتي الجديد على تحالفها مع الولايات المتحدة الامريكية .

ويقول الالمان ان المسألة لايمكن ان تفسر على هذا النحو ولكن الروابط الامريكية تجاه المانيا هي التي تغيرت وبدأت تتخذ اسلوبا جديدا . اما الروابط الالمانية الاقتصادية مع الاتحاد السوفياتي فهي ليست جديدة واذا عدنا للوراء نجد ان المانيا الغربية كانت تزود الاتحاد السوفياتي بنسبة ٤٧٪ من وارداته عام ١٩١٤م عندما كانت المانيا انذاك امبراطورية .

وخلال عهد جمهورية فيمار كان الفولاذ الالماني الغربي يلعب دورا هاما في الصناعة السوفياتية . وعندما تم انشاء الجمهورية الفدرالية عام ١٩٤٩م قررت الحكومة الفدرالية فتح صفحة جديدة في العلاقات التجارية مع دول الكتلة الشرقية واقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد السوفياتي . وقبل حوالي ١٩ عاما حدث صراع مشابه حول خط الانابيب وفي نوفمبر ـ تشرين الثاني ـ عام ١٩٦٢م اقنعت الولايات المتحدة دول حلف شمال الاطلسي لتقوم بحظر تصدير انابيب فولاذية للاتحاد السوفياتي وذلك بعد شهر واحد فقط من توقيع عقد تقوم بموجبه المانيا الغربية بتزويد الاتحاد السوفياتي بحوالي ١٦٣ الف طن من خطوط الانابيب الفولاذية . في تلك الفترة بدأت المعركة داخل المجتمع الالماني نفسه وليس على الساحة الدولية فقد استطاعت جهود اللوبي (روبرستيل) لسقاط حكومة المسيحيين الديمقراطية التي كان يتزعمها المستشار اديناور وقد وقفت حكومته الائتلافية مع الديمقراطيين الاشتراكيين وصوتت ضد فرض الحظر .

ولوحظ ان النزاع حول خط الانابيب يعتبر نقطة تحول في مرحلة مابعد الحرب في المانيا الغربية . وفي اللحظة التي بدأ يظهر فيها التأثير الامريكي على المانيا الغربية بدأت الاخيرة تعقد صفقات تجارية مع الكتلة الشرقية التي لاتروق للامريكيين . اما المشروع الحالي المبرم بين المانيا الغربية والاتحاد السوفياتي فهو اضخم المشاريع حيث ستقوم بون بموجبه بتقديم انابيب تكفي لمد خمسة الاف كيلو متر لنقل الغاز من سيبيريا الى بافاريا . اما الولايات المتحدة فقد اتخذت خطوة مضادة حيث قامت مؤخرا بمنع شركة جنرال الكتريك من تقديم المولدات اللازمة لتوربينات محطات الضخ التي ستقام على طول الخط . اما الشركات الفرنسية وربما شركة رولزرويس فقد تقوم بهذه المهمة بدلا عن شركة جنرال الكتريك اذا سمح الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران او السيدة مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا بذلك . ولكن اذا رفضت الدول الغربية التعاون مع موسكو في هذا المشروع فقد يتوقف تنفيذه لعدة سنوات قبل ان يتمكن الاتحاد السوفياتي من ايجاد البديل .

اما بشأن العلاقات الالمانية الغربية مع دول الكتلة الشرقية فيقول المسئولون في بون انها لاتتعلق بالمسائل السياسية وانما هي تجارية بحتة تعود بدايتها الى الستينات . ويؤيد بون في ذلك بعض دول الحلفاء الغربيين لانهم يرون في هذا التصرف الالماني خطوة للحفاظ على الوفاق بين الشرق والغرب هذا بالاضافة الى ان المانيا الغربية هي الدولة التي تعتبر نفسها خط الدفاع الاول الذي تفصل حدودها بين دول اوروبا الغربية والكتلة الشرقية كما ان حكومة بون تعترف اساسا بكل الدول الاعضاء في حلف وارسو .

وترى المصادر الغربية على اي حال ان المانيا الغربية قد دخلت الى حلف الناتو وهي لم تحدد سياسة خارجية ثابتة تعتمد عليها لذلك فهي تصر على روابطها مع الحلف والتزاماتها نحوه في نفس الوقت لاتريد ان تضحي بعلاقاتها مع دول اوروبا الشرقية او الاتحاد السوفياتي وبعد مجيء المستشار فيلي برانت للسلطة انتهت هذه المرحلة من سياسة المانيا الغربية تجاه السوفيت ودول اوروبا الشرقية واصبح بامكان الجمهورية الفدرالية ان تتصرف ضمن سياسة خارجية مستقلة تعتمد على الخط الذي تسير فيه دول حلف شمال الاطلسي ولكن المسئولين في بون يؤكدون انهم ليسو دولة تسير في الفلك السوفياتي ولكنهم يعتبرون بلادهم دولة حرة في كل علاقاتها وهذا السبب يؤكد حرص بون على ان يظل الوفاق قائما . ولو طبقنا هذا الموقف على الازمة البولندية الآن نجد ان الهدف من وراء هذه السياسة هو ان يقوم المستشار هيلموت شميدت باعطاء ياروزلسكي رئيس وزراء بولندا فرصة كافية للسيطرة على الاوضاع في بلاده واقناع الدول الغربية ان قرار فرض الاحكام العرفية ليس قرارا سوفياتيا لانه لايريد ان يزيد من الخلافات بين موسكو وواشنطن .

وختاما فان شميدت يعلن ان بلاده تريد استخدام ثقلها وقوتها لخدمة مصالحها وسط الظروف الدولية الراهنة ..



الشتاء يهجم .. على عدة جبهات!

أضرار اقتصادية بالغة .. نتيجة الكوارث الطبيعية

.. ورياضات جديدة تستغل ظواهر الطقس ومتغيراته الجوية!

باريس ـ مكتب ـ الرياض ـ :

يمتاز الانسان على بقية المخلوقات الكونية بذكائه الذي هو مصدر تفوقه وسيطرته على الارض وسكانها . فلقد روض الانسان الحيوان وسخره لخدمته وتغلب على الطبيعة واستغلها لفائدته . فسيطر على البحار والانهار. واستغل ثروات الارض . ويسعى الآن الى السيطرة على الفضاء .

حفر ونقب لاستغلال الخيرات التي يحويها باطن الارض . وبنى السدود وحول مجاري الانهار . وحلق في الاجواء . ونزل على سطح القمر . ويسعى الآن الى اكتشاف كواكب اخرى .. ولكن قوى الطبيعة ما انفكت من حين الى آخر . تثور على هذا السلطان المغرور وتعيده الى حجمه وتظهر حدود قوته وسيطرته فبالرغم مما بلغه الانسان من تقدم وقوة لايزال لحد الآن عاجزا عن السيطرة على فورات الطبيعة وثوراتها . ولم تنفعه آلاته الحديثة ودراساته وبحوثه ومراكز التصنت والمراقبة والقيس وما الى ذلك من اجهزة حديثة وتقنيات . من توقع الزلازل مثلا . او التصدي للعواصف او السيطرة على الفيضانات وما الى ذلك من العوامل الطبيعية التي هزمت الانسان ولاتزال في كثير من الجولات .

وقد ثارت الطبيعة في الايام الاخيرة في عدة انحاء من الارض فتعددت الفيضانات . والهزات الأرضية . وهجم الشتاء ببرده وثلوجه فتسبب في اضرار بشرية واقتصادية وعجز الانسان عن التصدي لهذا الهجوم .

فخلال الاسابيع الأخيرة تسبب إنزلاق أرضي حدث في إندونيسيا في موت ٥٢ شخصا . وارتجت الأرض في كندا . وتسببت الفيضانات في بولندا في اضرار مادية كبيرة . اما في كاليفورنيا فقد تسببت الفيضانات في موت ٣٦ شخصا وجرح ٤٢٩ آخرين . وفي أضرار مادية تقدر بـ ٢٨٠ مليون دولار . وتحطم ٤٢٩ منزلا . وتضررت حوالي ٦٠٠٠ بناية سكنية . و ١٢٠٠ محل تجاري . وتم إجلاء ٥٥٠٠ شخص من منطقة سان فرنسيسكو المتضررة . وبصفة عامة تسبب نزول الأمطار الذي بلغ ٣٥ سنتمترا في ظرف ٢٤ ساعة في فيضانات خطيرة واضرار مادية بالغة . وادت رداءة الاحوال الجوية في العديد من البلدان الاوروبية الى حدوث فيضانات خطيرة . كما تسبب البرد الشديد ونزول الثلوج في تعطيل الحركة الاقتصادية . فقد نزلت درجة الحرارة في النرويج مثلا الى ٥٠ درجة تحت الصفر . مما ادى بالسلطات المحلية أن تطلب من السكان عدم ترك اطفالهم يخرجون الى الشارع . وتوقفت المراكب التي تربط بين بلدان أوروبا الشمالية لأن محركاتها توقفت عن العمل بسبب إشتداد البرد . وتعرضت اغلبية السفن الى عدة مشاكل واضطرت للاستنجاد بكاسحات الثلوج لانقاذها من أسر مياه البحر المتجمدة ومساعدتها على الوصول الى الموانيء .

وقد هاجم الشتاء ببرده وثلوجه وضبابه على كل الجبهات . وبلغ انخفاض درجات الحرارة ارقاما قياسية حيث سجل ميزان الحرارة ٥٠ درجة تحت الصفر في النرويج و ٦٠ درجة تحت الصفر في بعض المناطق من الاتحاد السوفياتي و ٣٦ درجة تحت الصفر في بريطانيا . ونتج عن ذلك شل حركة المرور في الكثير من الطرقات . وتعددت الحوادث متسببة في اضرار مادية وبشرية باهظة .

وقد تسببت الفيضانات الخطيرة التي اصابت عدة مناطق فرنسية في أضرار اقتصادية مرتفعة . ودمرت الكثير من المباني والأراضي الزراعية واهلكت الكثير من الماشية . وتعتبر هذه الفيضانات الأخيرة من اشد الكوارث الطبيعية إضرارا بالاقتصاد الفرنسي منذ الفيضانات التي اصابت البلاد سنتي ١٩٣٠ و ١٩٥٢ . وقد ذهب رئيس الجمهورية الفرنسي بنفسه الى المناطق المنكوبة للوقوف على حقيقة ومدى الاضرار وطمانتهم بأن الحكومة ستقدم لهم المساعدات الضرورية . وقد قرر مجلس الوزراء الفرنسي تخصيص مساعدة بـ ٢٠٠ مليون فرنك للمناطق المتضررة من الفيضانات . واكد الرئيس الفرنسي أن الحكومة ستزيد في حجم هذه المساعدة اذا لم

تكف . وهي غير كافية حسب تقارير الخبراء . فقد اكدت التقديرات الاولية أن مجرد التعويضات التي يجب دفعها للخواص من سكان المناطق المتضررة ترتفع الى اكثر من ١٣٠ مليون فرنك . وان اصلاح الطرقات التي تهدمت من جراء الفيضانات تتطلب على اقل تقدير ٣٠ مليون فرنك . وتبلغ تقديرات الاضرار في منطقة الجنوب ـ الغربي لفرنسا وحدها حوالي ٥٠٠ مليون فرنك . فقد أغرقت مياه الانهار التي خرجت عن مجاريها عشرات الآلاف من الهكتارات المزروعة . وحطمت مئات بل وآلاف الكيلومترات في الطرقات . وانقطعت خطوط الهاتف واغلقت العديد من المؤسسات الصناعية أبوابها وأصبح آلاف العمال بدون شغل .

وبصورة عامة تضررت ثلاثة عشرة مقاطعة تضررا بالغا وتقدر الخسائر في مختلف المجالات بمليارات الفرنكات . ولايزال من الصعب حتى الآن تحديد قيمة الخسائر بصفة نهائية ومضبوطة . لأن البرد والثلوج التي لاتزال تنزل في عرض البلاد وطولها ستؤدي بدون شك الى ارتفاع قيمة الخسائر التي ستتسبب فيها للاقتصاد الفرنسي . فقد تسبب نزول الثلوج في تعطيل حركة النقل وإغلاق العديد من الطرقات . وحتى المطارات . ومحطات السكك الحديدية . وانقطع الهاتف في العديد من المناطق وكذلك الكهرباء . وتوقفت الحياة تماما حيث أصبحت عدة مدن معدومة من الكهرباء والهاتف والتدفئة . بدون تلفزة اية وسيلة اتصال بدون تموين . وبالرغم من اقتناع الجميع بصعوبة التغلب على الكوارث الطبيعية . أو الوقاية منها . فان الانتقادات الموجهة للسلطات على عدم إسراعها في تقديم المعونات أو تنظيم عمليات الاسعاف والانقاذ . أو الاحتياط لمثل هذه الظروف تبرز دائما وككل مرة في مثل هذه الظروف كتعبير عن غضب المواطن وعن عجز الجميع في التغلب على الطبيعة . وخاصة لحث السلطات على بذل مزيد من الجهود واخذ اكثر ما يمكن من الاحتياطات للمستقبل . ذلك أنه اذا كانت الفيضانات كالزلازل والحرائق الكبرى التي تندلع في الغابات وغيرها من الكوارث الطبيعية من الأحداث التي لا يمكن توقعها أو تحديد تاريخ وقوعها ودرجة حدتها . فانه يمكن أخذ المزيد من الاحتياطات للتقليل من نتائجها اكثر ما يمكن . ثم انه في غالب الاحيان . وعندما تحدث مثل هذه الكوارث . فان الانسان يسعى الى الاهتمام خاصة بالنتائج والاجراءات العاجلة . ويؤدي ذلك الى اغفال بحث الأسباب . ولذلك فان الاخصائيين . والسكان المتضررين خاصة في مثل هذه الكوارث . رغم قناعتهم كما قلنا بصعوبة التحكم في العوامل الطبيعية تحكما تاما . فانهم يطالبون بالمناسبة بأن تتحرك السلطات المسؤولة وان تحتاط للمستقبل وان تفكر في ما يمكن أن يحدث على المدى البعيد . ولكن غريزة الحياة وفسحة الأمل . تبقى دائما أقوى من كل الكوارث الطبيعية . ويجد الانسان دائما الأسباب التي يستمد منها القوة . والأمل للتغلب على الموت والخوف والدمار ومواساة نفسه . والتخفيف عليها . وكما قال سكان إحدى القرى الفرنسية التي أغرقتها الفيضانات وأضر بها البرد والثلوج « من الأفضل أن نكون منكوبي فيضانات من أن نكون في الوضع الذي يعيشه البولنديون الآن » . وروح التفاؤل هذه هي التي تجعل ربما . بعض الناس يحاولون تغيير المأساة الى احد الأسباب المشجعة على الحياة والنظر الى الأشياء من زاويتها الجميلة . من ذلك مثلا أن نزول الثلوج جعل العديد من الناس يغتنمونها فرصة لممارسة الرياضات . كرياضة التزحلق على الجليد . أو سباق الزوارق على الجليد « زوارق كياك » . الشبيهة بالزوارق التي يستعملها سكان القطب الشمالي في تنقلاتهم ...

الخصي

عادة قديمة في الصين

كان عدد الخصيان في الصين ١٠٠ ألف ولم يتبق منهم سوى ٣

بكين : ا . ب :

شهدت الصين العديد من العادات الغريبة عن كل المجتمعات منها مايزال قائما حتى الان ومنها ماانقرض بحكم عوامل الزمن و (الخصي) من العادات التي كانت سائدة في المجتمع الصيني حيث يقدر الخبراء ان عدد الخصيان في الماضي بلغ مائة الف شخص لكن هذه العادة انقرضت ولم يتبق من المائة الف سوى ثلاثة يعيشون في الصين اصغرهم اليوم في الثمانين عاما.

ويقول تقرير الاوسيتدبرس :

يقف وراء باب حديدي غربي شارع (درام تاور) رجلان يرتديان اسمالا بالية ويشتلان الازهار ويعتنيان بها في حديقة غناء عاشا فيها في عزلة لثلاثين سنة خلت ويجسدان الماضي .

ويبلغ الرجلان صن يوتينغ وماديكتغ الثمانين من العمر وهما اثنان من الخصيان ويعيشان حاليا حياة روتينية خالية من الحياة . ويعملان حارسين لدائرة تعنى بالمحافظة على الاديرة والمعابد .

وذكر ان هناك مخصيا واحدا غيرهما لايزال على قيد الحياة . وهؤلاء الخصيان الثلاثة هم ماتبقوا من العهود السابقة . وخلال الماضي ذكر ان عدد الخصيان بلغ ١٠٠ الف وعندما دخل صن يوتينغ منزل احد الاثرياء انذاك عام ١٩١٦ كان عدد الخصيان الفا فقط ولدى مغادرة صن القصر عام ١٩٢٤ بلغ عدد الخصيان اقل من مائتين .

وصن هو اصغر الخصيان الثلاثة سنا ويقول : (كنت اكثر الخصيان المقربين من صاحبة المنزل . وكنت اقوم بواجبي على اكمل وجه) .

وفي اواخر ايام عمله في المنزل كان صن يملك مبلغا لاباس به من المال . اذ انه كان يتقاضى كمية من الفضة شهريا بصفته الخصي المفضل الذي اختارته صاحبة المنزل . وكان يتولى خدمتها فيسكب لها الشاي . ويغسل قدميها .

اما المخصي الثاني « ما » فامي وفاتر الهمة وكان يقوم بجميع الاعمال البسيطة في المنزل . وكان يتقاضى ماقيمته اليوم ١٥ دولارا خلال الاعياد فقط وكثيرا ماكان يتعرض للضرب ويدفع ماقيمته دولارا واحدا لقص شعر راسه .

و (ما) و (صن) صديقان منذ خمسين سنة . و(صن) من مواليد بلدة جينغاري القريبة من مدينة تيانجن . وهو اكبر ثلاثة ابناء لمزارع فقير الامر الذي اضطره الى الاستعطاء وهو في العاشرة من عمره . لذلك فكر والداه بان يرسلاه الى احد المنازل الموسرة ليصبح مخصيا حتى تتمكن الاسرة من العيش من الاجر الذي سيتقاضاه . ويقول صن (لقد قبلت ان اكون مخصيا لاساعد اسرتي) . ويضيف . (لااحد يقبل مختارا ان يكون مخصيا لان حياته كانسان طبيعي يكتب لها الفناء . ولكن ماالعمل ؟ انها الوسيلة الوحيدة لكسب العيش انذاك خاصة وان اسرتي فقيرة . ولذلك قررت التضحية بنفسي .)

ان كثيرين من المزارعين الفقراء انذاك كانوا يريدون ان يصبح ابناؤهم خصيانا وقد انتظرت اسرة صن ستة اعوام حتى ووفق على طلبها بقبول صن مخصيا وكان انذاك في السادسة عشر من عمره ويقول صن : (دخلت المنزل ومنذ اليوم الاول لوجودي فيه اصبحت مخصيا . كان ذلك عام ١٩١٦ وبقيت في عملي ثماني سنوات .

ويتذكر صن ايامه كمخصي في العمل فيقول : (كل يوم عندما تغيب الشمس كان الجرس يقرع وكل الرجال كانوا يغادرون المنزل ماعدا اصحاب المنزل والخصيان) .

وكان الخصيان يقومون بالعديد من الاعمال في المنزل بحيث يظل محافظا على نظافته ورونقه ومن بين الاعمال تنظيف وتلميع احذية الزوجة . وسرد قصص لها . وحرق البخور واطعام الماشية .

ونظرا لدماثة خلق صن ومسايرته لنزوات الزوجة واهوائها فقد اختارته من بين الخصيان لخدمتها واصبح يلازمها في نزهاتها في حدائق القصر . ويقول صن :

(اذا اختارت الزوجة احد المخصيين تعامله معاملة حسنة . اذا كان مزاجها صافيا . اما اذا كانت في حالة غضب فعليه ان يتجنبها . وهذا ماكنت افعله . فاذا كانت الزوجة مرحة اقترب منها واذا كانت غاضبة ابتعد عنها) . ويضيف : (في بعض الاحيان كانت الزوجة تدعوني لتناول الطعام معها . ولكنني كنت اتناول الطعام وانا واقف . وفي بعض الاحيان كانت تعطيني ماقيمته اليوم ٤٠ او ٥٠ دولارا ومعظم ماكنت اتقاضاه كنت ارسله الى اسرتي) .

ويتذكر صن ايضا قسوة ووحشية صاحب البيت الذي كان يركب دراجته الهوائية داخل المنزل وكان يتلذذ باهانة الخصيان وحتى يرغمهم على اكل القاذورات ! ويقول :

(قال لي ذات مرة انه سيقتلني باطلاق النار علي من مسدس وذعرت وتوسلت اليه بالايفعل . وضحك وقال لي اصدقائي كان يمزح لان مزاجه هوائي .)

ويعرف صن الكثير من القصص عن الخصيان الاقوياء والمشهورين وكيف ان بعضهم حصل على ثروات ضخمة وكيف ان بعضهم كان لديه زوجات وعشيقات حبا بالظهور فقط مع العلم انهم من الناحية الجنسية لايقوون على شيء .

وعندما تم طرده في عام ١٩٢٤ اصبح صن مشردا وبدون عمل . ويقول :

(سيطرت علي الكآبة من جديد وكنت في حالة يأس لااستطيع ان اصفها فالى اين اذهب ؟ ومن يقبل بان اعمل معه ؟ ويضيف :

(ان كثيرين من الخصيان اصبحوا حمالين او متسولين واذكر ان من بين ٣٠ و ٤٠ مخصيا تمكنوا بالمال الذي ادخروه من شراء قطع ارض غربي العاصمة بكين واستغلوها بزراعة الخضر والقمح وبعضهم شيد عليها معابد واديرة .

ويصف صن حياته بقوله :

(بعد حياة البؤس اصبحت اعيش الان حياة سعيدة) ويتلقى صن علاوات تقدر بحوالى ٣٧ دولارا شهريا .

ويقوم احد اشقائه بزيارته مرة كل عام ويحتفظ صن بصور لفتيات صغيرات قريبات له بالقرب من سريره وامام الصور فنجان من الشاي مملوء بالماء وضع فيه باقة من الزهر .

ولم ير صن في حياته قريباته ولم يجتمع بهن ويكتفي بمشاهدة صورهن . وفي بعض الاحيان يقوم صن بنزهة عند المساء دون ان يشعر باي خوف او حرج ويقول :

(ان الناس في الوقت الحاضر لطفاء معي للغاية) .

طابور الفن

طابور طويل .. يمتد يوميا :

للسينما .. للمسرح .. للمعارض .. للمطاعم .. الخ .

أما متحف « اللوفر » الشهير في باريس .. فهو مكتظ دائما بالرواد .. في كل وقت وكل موسم وسط الحر الشديد .. والبرد القارس والثلوج ..

لا شيء يمنع السائح من دخول المتحف ومشاهدة تحفه الفنية الرائعة والتاريخية .. إن جدران المتحف تضم أعظم وأشهر أعمال فنية في العالم ..

هذا هو المتحف الشهير ..

وهذا هو طابوره اليومي .. طابور الفن .. من أجل متعة النظر والاعجاب لمتذوقي الفنون الجميلة ..

عدسة :
ممدوح انور
« باريس / مكتب الرياض »

سوق السمك في لندن

ينتقل الى جزيرة الكلاب!!

لندن/ا.ف.ب :

يشهد سوق الاسماك في لندن (بيلينجسجيت) الذي يقع في وسط العاصمة البريطانية آخر يوم من ايام نشاطه المحموم .

اذ سيتم نقل السوق الى مكان آخر جديد يقع في جزيرة (الكلاب) في ليست اند ويعد ذلك حدثا في تاريخ العاصمة البريطانية وبالنسبة لسكان لندن الذين يجوبون السوق في الصباح فلن يرون بعد الآن هؤلاء الباعة بملابسهم البيضاء وقد شاب الاحمرار وجوههم من شدة البرد .. ولن يرون المنضدة الصغيرة التي كان يقدم عليها الشاي الساخن للباعة وتجار الجملة الا انه يجب الاعتراف بأن صورة البائع النشط الذي يضع على رأسه نوع من القبعات الكبيرة من الخشب بها سمكا حقيقيا كانت قد بدأت تختفي تدريجيا لتحل محلها العربات الآلية .

ويتبقى الآن سوق كبير واحد في لندن هو سوق (سمثفيلد) للحوم الذي يقع على مقربة من فليت ستريت وهو شارع الصحافة وكاتدرائية سانت بول .



حملة للتخلص من رواسب الاستعمار .. في المغرب

جدول « برلماني » حول تغيير يوم العطلة الأسبوعية الى الجمعة

الرباط / رويتر :

بدأت في عدة أوساط في المغرب حملة تستهدف تغيير يوم عطلة نهاية الاسبوع من يوم الاحد ـ كما هو الآن ومنذ ايام الاستعمار الفرنسي .. الى يوم «الجمعة» كما هو الحال في بقية الدول الاسلامية والدول العربية .. وبخاصة «الجزائر» و «تونس» شقيقتا المغرب .. واللتين غيرتا يوم العطلة الى يوم الجمعة بعد استقلالهما عن الاستعمار الفرنسي .. باعتبارهما دولتين عربيتين اسلاميتين

واثار اعضاء مجلس النواب المغربي المسألة خلال الدورة الحالية وكتب السيد ابو بكر قادري وهو سياسي بارز مقالا افتتاحيا في احدى الصحف في الآونة الأخيرة يدعو فيه الى هذا التغيير .

وتعود عادة اغلاق جميع المكاتب الحكومية والمدارس والمؤسسات والمحلات التجارية يوم الاحد الى عهد الاستعمار الفرنسي الذي بدأ في عام ١٩١٢ واستمر حتى استقلال المغرب في عام ١٩٥٦م .

وفي اوائل عهد الادارة الاستعمارية صدر مرسوم بالاستمرار في مراعاة يوم الجمعة كعطلة اسبوعية كما كان عليه الحال في البلاد منذ قرون الا ان الحكام الفرنسيين عادوا فيما بعد ففرضوا يوم الاحد «المسيحي» التقليد كيوم العطلة الاسبوعية .

وتطور الامر بعد ذلك لتشمل العطلة الاسبوعية بعد ظهر يوم السبت او يوم السبت كله كما هو الحال مع المصارف ولا يزال هذا الامر ساريا في المغرب اليوم على الرغم من ان يوم العطلة الرسمي الاسبوعي في الجزائر وتونس المجاورتين واللتين كانتا تحت الاستعمار سابقا هو الآن يوم الجمعة .

وقام الوطنيون من حزب الاستقلال خلال الكفاح من اجل استقلال البلاد عن فرنسا وخاصة في الفترة بين عامي ١٩٥٣ و ١٩٥٥ بحملة لمراعاة يوم الجمعة كعطلة اسبوعية . وكانت عدة متاجر تغلق ابوابها يوم الجمعة كنوع من الاحتجاج السياسي ضد الاستعمار الفرنسي .

ولكن على الرغم من ان حزب الاستقلال هيمن على الحكومات الاولى في المغرب المستقل فانه لم يفعل شيئا لتغيير الوضع وظل يوم الاحد العطلة الاسبوعية الرسمية .

والتنازل الاول لم يصدر الا حديثا نسبيا عندما قررت الحكومة السماح للموظفين بمغادرة مكاتبهم عند الساعة الحادية عشرة والنصف ظهرا في ايام الجمعة ليتمكنوا من اداء فريضة الجمعة في المساجد .

وعطلة يوم الاحد تراعى بشكل رئيسي في المدن .. اما في المناطق الريفية فيوم الجمعة هو دائما يوم العطلة الاسبوعية حتى خلال عهد الاستعمار الفرنسي . واليوم اخذ مزيد من المتاجر في المدن القديمة المسورة والاسواق التجارية يغلق ابوابه في ايام الجمعة .

وقال السيد قادري العضو البارز في حزب الاستقلال في مقاله الافتتاحي في صحيفة الرسالة الاسبوعية انه بالابقاء على يوم الاحد كعطلة اسبوعية انما نظهر اننا لا نزال الهدف لمناورات استعمارية ضد الاسلام واننا غير قادرين على الحفاظ على شخصيتنا وقيمنا الاسلامية في وجه التفوق .

وينتقد بعض رجال الاعمال وخاصة منهم المتعاملين مع بلدان اجنبية اقتراحات جعل يوم الجمعة يوم العطلة الرسمي الاسبوعي . وهم يقولون انه لن يمكنهم القيام باي اعمال يومي السبت والاحد اللذين تغلق الشركات في اوروبا ابوابها فيهما كعطلة اسبوعية .

ويرد رجال اعمال آخرون على ذلك بقولهم ان قرارا رسميا بجعل يوم الجمعة يوم العطلة سيحرك النشاط الاقتصادي والانتاج بوقف اتجاه متزايد نحو عطلة اسبوعية تستمر ثلاثة ايام .

وقال احد رجال الاعمال المغاربة ان نظام العطلة الحالي جيد لمعظم الناس وخاصة موظفي الحكومة والعمال ولذلك ليس هناك ضغط شعبي كبير للتغيير في نظام العطلة .

ويدعم مؤيدو التغيير في حملتهم لانبعاث الدعوات الى العودة الى اصول الدين في العالم العربي .

وقال السيد قادري الذي يشترك حزبه في الائتلاف الحاكم ان جعل يوم الجمعة يوم عطلتنا الاسبوعية سيثبت تعلقنا بشخصيتنا الاسلامية ورفضنا تقليد الآخرين او الاعتماد عليهم .

الأطفال .. والتلفزيون

ان التلفزيون هو كاللسان على ما ورد في وصف «ايسكوب» له بانه خير وشر ما في الانسان .

فالتلفزيون هو انفتاح فوق العادة على الحياة ـ حياة الناس والحيوانات والنباتات حتى الخلايا الجرثومية ـ انه السفر بكل انواعه ـ بالطائرة والقطار والباخرة والسيارة . انه الملحمة البطولية الاسطورية لغزو الفضاء والرجوع الى احداث التاريخ والواقع اليومي المعاصر .

انه اجمل قصة خيالية واهم اسلوب لمعرفة الآخرين واخلاقهم

وعاداتهم وفنهم وافراحهم واحزانهم والتلفزيون هو العين السحرية التي نرى بها العالم .

اما بالنسبة للطفل فلا حاجة للقول بأن التلفزيون باهر وان من الصعوبة بمكان انتزاعه من قربه

لاجباره على اللعب في غرفته او في الحوش او الحديقة . فمسرات هذه الامكنة لا تعادل شيئا مما يتمتع به لدى مشاهدته حلقات التلفزيون التي تثير خياله وتنقله من عالم الى عالم وسط هيولى من الصور المختلفة .

فالتلفزيون من هذه الجهة اهم بكثير من السينما لكونه في البيت ولا حاجة للذهاب الى الخارج لمشاهدته او تحمل عناء الزحام . لمسة واحدة من طرف الاصبع وتنتقل البهجة الينا .

بالطبع ان التلفزيون هو شيء صالح بقدر ما يتيح لنا التعرف على روائع العالم وتعلم الكثير من الاشياء التي نجهلها . وبالنسبة للطفل الذي يتمتع عادة بذاكرة بصرية كبيرة فالتلفزيون هو الاسلوب الذي يمكنه بواسطته معرفة العديد من المعلومات التاريخية والعلمية والجغرافية في وقت قصير دون ما حاجة لكتاب او معلم او درس وهذا منتهى السهولة والتي بواسطتها تعرف اطفالنا العديد من الامور من هذا الجهاز الساحر .

وقد يكون التلفزيون هو اسوا اداة عندما يضع الطفل وجها لوجه امام احداث العنف بكل اشكاله وعندها يتحول عقله الصغير الى آلة تسجيل تطبع هذه الصور وعندها يصبح التلفزيون آلة بؤس وخراب ودمار ودماء تدفع بالطفل

الى عالم الاجرام والجبن واللامبالاة والوحشية قبل ان يحين وقت وقوفه عليها .

لهذا السبب فيجب وضع حد لمشاهدة التلفزيون حتى لا يؤذي عيني الطفل ولمنعه من الدراسة كما

يقتضي مراقبة البرامج وحتى الخاصة بالاطفال منها لكون بعضها كثير الاسفاف وعديم الجدوى كما

يستحسن شرح بعض المواقف للطفل . لما يزيد معلوماته وخاصة عن حياة الحيوانات .

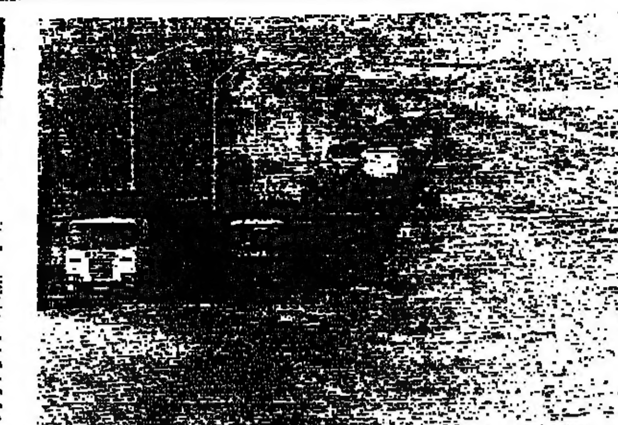
وبهذه الطريقة يصبح التلفزيون اداة ثقافة وعلم وسلوى هامة وليس عادة ذميمة تسمم اخلاق اطفالنا كما هو الحال في غالب الاحيان حاليا مع الاسف .



بكين / افب :

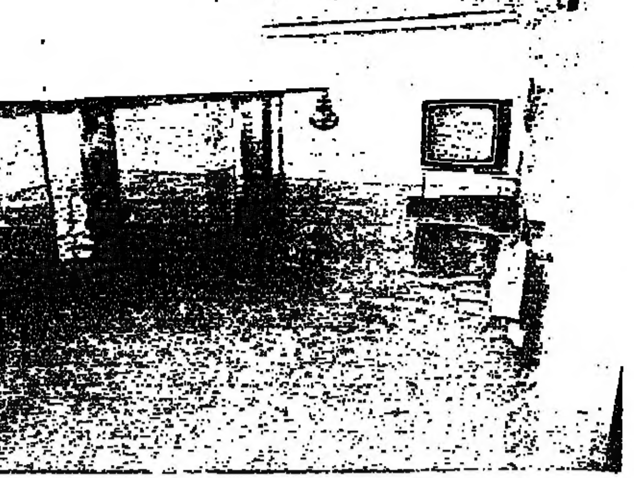
يعاني الكناسون في الصين من مشكلة اجتماعية كبيرة .. وهو ان الناس يحتقرونهم ويهزاون بهم .. بل ويرفضون تزويج بناتهم ـ ايا كان مستواهم ـ لهذه الفئة من العاملين وقد اشارت احصائية في هذا الصدد نشرتها احدى الصحف الصينية في معرض طرحها لهذه المشكلة ان من بين عشرين الف «كناس» يعملون في العاصمة الصينية «بكين» خمسة الاف منهم في سن الزواج ويرغبون الزواج فعلا .. الا ان ٢٠٪ فقط تمكنوا من الخطوبة واقل من ١٠٪ آخرين تمكنوا بصعوبة في عقد صداقات قد تساعدهم في الزواج اما الباقون فلا زالوا تحت رحمة مجتمعهم القاسي ونظرته المحتقرة لهم .

ويعاني هؤلاء العمال من «الكناسين» من ازدراء السكان باسرهم .. بل انهم احيانا يعاملونهم بقسوة شديدة دون ادنى مبالاة او رحمة .. وطرحت الصحف هذه المشكلة عدة مرات واهابت بالشعب الصيني ان يحترم هذه الفئة من العمال .. كما ان بعض المسئولين الصينيين نزلوا بانفسهم الى الشوارع ليكنسوا الارصفة «كقدوة» .. في محاولة للحد من هذه المشكلة الاجتماعية الخطيرة .. التي ارغمت الكثير من «الكناسين» على البحث عن عمل بديل ..


● طوفان مزدحمة بسبب نزول الثلوج



● الفيضانات لم تمنع الناس من اقتناء الهدايا بمناسبة راس السنة




● حتى وان المياه اغرقت جهاز التلفزيون فلا يمكن استعماله


● فى بحر الشمال حيث علا الجليد السفن

● رياضة جديدة فى محطات التزحلق على الجليد

حواس الحيوان .. تفوق الإنسان !

عناصر مغناطيسية في أجسام بعض الحيوانات والطيور .. توجه حركتها

... وبعض الأسماك يوجد في رأسها «بوصلة» .. توجهها دائماً نحو القطب الشمالي !

كتب ـ هشام كيالي :

ان حاســة التوجه التي تملكها بعض الحيوانات حيرت العلماء زمنا طويلا وبقيت سرا غامضا حتى قام عدد من هؤلاء العلماء منذ بضع سنوات بتفسير هذه الخاصة حين اكتشفوا في جسم بعض انواع الحيوانات ما يشبه (البوصلة) الحقيقية .

ويوجد فى عالم الحيوان انواع من الحيوانات تختلف تماما عن عوالم الاحياء الاخرى وخاصة عالم الانسان لانها تملك خواص تجعلها قادرة على التقاط بعض الاشارات والتي ليس بامكان الانسان التقاطها . فالذبابة مثلا تستطيع ان تتحسس الاشعة فوق البنفسجية في حين ان الانسان لا يملك ذلك . وكذلك النحلة فانها تستطيع التمييز بين مختلف الوان الطيف التي يتكون منها نور الشمس ، واما الافعى فانها تتحسس الاشعة فوق الحمراء . وهناك بعض انواع الفراشات تستطيع شم رائحة الزهور على بعد عشرة كيلومترات . ويشترك الدلفين والوطواط في انهما يشعران بوجود الحواجز وتحديد مكانها بالضبط لانهما يصدران اصواتا متناهية في الدقة ليعود صدى هذه الاصوات اليهما بعد ان يصطدم بالحواجز التي تعترضهما فيتجنباها .

وبالاضافة لحواس الرؤية والشم والسمع المتناهية فى الدقة لدى بعض الحيوانات فقد تم مؤخرا اكتشاف حاسة سادسة عند البعض الاخر من الحيوانات ، ومن خواص هذه الحاسة السادسة انها تجعل الحيوان يتحسس الساحة المغناطيسية الموجودة فى الكرة الارضية ، مما يساعده على التوجه فيحدد المكان الذي سيهاجر اليه ثم يعود الى مسقط راسه . وخلال السنوات الاخيرة زاد عدد الحيوانات المكتشفة والتي تملك حاســة التوجه .

ففى علم ١٩٦٢ لاحظ هينز لوونستام وهو من علماء الاحياء الذين يعملون فى معهد التكنولوجيا فى كاليفورنيا ان نوعا من الاسماك البحرية يملك لسانا خشنا كالمبرد ذا خواص مغناطيسية . وقد حير هذا الاكتشاف لوونستام وتساءل هل هذه الخاصة لا توجد الا عند هذا النوع من الاسماك ؟ وهل تساعد هذه الخاصة المغناطيسية في لسان هذه السمكة على التقاط التيارات المغناطيسية الموجودة فى الكرة الارضية ؟

وقام ثلاثة من علماء معهد التكنولوجيا فى كاليفورنيا بمحاولات للرد على هذه التساؤلات فوضعوا السمكة ذات اللسان الممغنط فى مكان سلطوا عليه ساحة مغناطيسية شدتها ٧٠٠ جوس (والجوس هو وحدة قياس كثافة الساحة المغناطيسية) فلاحظوا ان السمكة تدور حول نفسها متابعة اتجاه سير الساحة المغناطيسية .فاستنتجوا بما لا يقبل الشك ان لسان السمكة الممغنط هو بمثابة ابرة البوصلة التي تتجه دائما نحو الشمال .

غير ان سؤالا جديدا ثار فى اذهان العلماء وهو هل بامكان الساحة المغناطيسية الموجودة فى القطب الشمالي والتي تبلغ كثافتها ٧ر٠ جوس ان تؤثر على لسان السمكة ؟ ومن اجل التحقق من الجواب على هذا السؤال فقد قام هؤلاء العلماء بوضع عدد من الاسماك ذات اللسان الممغنط في بحر يبعد عن المكان الذي كانت تعيش فيه فلاحظوا من جديد ان هذه الاسماك تتجه نحو الشمال . وخوفا من ان يكون هذا الاتجاه بفعل الصدفة وليس بفعل تاثر اللسان بمغناطيس القطب الشمالي ، لذا قام العلماء بوضع عدد من الاسماك فى اناء حديدي وعدد اخر فى اناء من الالومنيوم . والمعروف ان معدن الحديد لا يسمح للساحة المغناطسية باختراقه فى حين ان معدن الاولمنيوم يسمح بذلك ، ولاحظ العلماء ان الاسماك التي وضعت فى اناء الالومنيوم قد اتجهت بعد نصف ساعة باتجاه الشمال فى حين ان الاسماك الاخرى التي وضعت في اناء الحديد لم تغير الاتجاه الذي وضعت فيه . ولا زالت التجارب مستمرة للتاكد بصورة لا تقبل الشك ان هذه الحيوانات تتجه نحو الشمال بفعل جاذبية مغناطيس القطب الشمالي .

وليست السمكة ذات اللسان الممغنط هي الوحيدة فى دنيا الحيوان ممن يملك خاصة معينة فى جزء من اجزاء جسمه . فقد لاحظ احد علماء البيولوجيا ان بعض العصيات المائية تتجه ايضا نحو القطب الشمالي اذا كانت تعيش في مياه نصف الكرة الشمالي . واما التي تعيش فى مياه نصف الكرة الجنوبي فانها تتجه نحو القطب الجنوبي ، وقام عالمان اخران بدراسة هذه الكائنات الصغيرة عن كثب فتبين لهما ان جسم العصية يحتوي على سلسلة من البلورات المغناطيسية وقد قدر هذان العالمان ان هذه الخاصة المغناطيسية تساعد العصية في البقاء في الوسط الصالح لاستمرارها على قيد الحياة او العودة اليه اذا ما حدث ان نقلتها بعض التيارات المائية منه .

وفى علم ١٩٧٨ اكتشف جيمس جولد من جامعة برانستون ان النحلة ايضا تملك الحاسة السادسة المغناطيسية . وكانت هذه الحشرة المفيدة منذ قديم الزمن تثير فضول المختصين فى دراسة الحشرات ، ومنهم كارل فون فريش الذي استطاع ان يتوصل علم ١٩٦٧ الى معرفة ان النحلة عندما تعود الى خليتها ترقص ، وانها تقصد برقصاتها الرشيقة تعيين مكان فيه غذاء وفير لرفيقاتها . فاذا كانت الرقصة دائرية فمعنى ذلك ان المكان قريب واذا كانت الرقصات تشكل انصاف دوائر مجتمعة فمعنى ذلك ان المكان بعيد . واما اتجاه المكان فان النحلة تحدده تبعا لاتجاه الشمس ولموقع الخلية بالزاوية التي يرسمها العمود الواقع على نصف قطر الدائرة التي ترسمها النحلة اثناء الرقص .

ويضيف على هذه المعلومات عالمان المانيان هما لينداور ومارتان بان الاخبار التي تدلي بها النحلة حول مكان الغذاء الوفير يشوبها بعض الخطا ، وسبب هذا الخطا يعود الى اتجاه مسار الخطوط المغناطيسية الارضية اذا لم يكن موازيا لمحور رقص النحلة .

وقد لاحظ هذان العالمان الالمانيان ايضا بانه فى حالة كثافة الساحة المغناطيسية فان النحل يبني اقراص الشمع بشكل مختل هندسيا ، وحين يتعرض النحل الى درجة كثافة الساحة المغناطيسية تعادل عشر مرات الساحة العادية فانه يفقد القدرة على تحديد الوقت نهائيا . ويستنتج من تاثر النحل بالساحة المغناطيسية انه يجب ان تكون كثافتها فى الحدود الطبيعية كي تستطيع تحديد الوقت . وفي هذا المجال فقد قام الدكتور جولد بتجربة مفادها انه نقل مجموعة من خلايا النحل من مكانها الى مكان مماثل تماما من حيث توفرت في المكان الجديد نفس العناصر بما فيها الازهار ما عدا الساحة المغناطيسية فقد كانت مختلفة عما تعود عليه النحل فى مكانه القديم فكانت النتيجة ان النحلات العاملات اصابها الاضطراب المعتاد لجني العسل . واستخلص من هذه التجربة ان النحل يملك فى احد اجزاء جسمه بعض العناصر المغناطيسية . وقد تمكن العلماء من قياس كثافة الساحة المغناطيسية لدى النحل المتمثل فى سلسلة من البلورات المغناطيسية الموجودة حول بطنها .

وفى علم ١٩٧٩ استطاع العالم والكوت من جامعة نيويورك ان يتبين ان الحمام يملك في جسمه ساحة مغناطيسية متمركزة في ادمغتها ، وقد كان الحمام الزاجل ، مثل النحل منذ قديم الزمان موضع اهتمام الباحثين . وكان هؤلاء يتساءلون كيف يتوصل الحمام الزاجل الى معرفة المكان الذي يعيش فيه اينما كان المكان الذي يطلقونه منه ؟ لقد كانوا يظنون ان الحمام يتوجه بواسطة الشمس نهارا والقمر ليلا حين لا تكون السماء ملبدة بالغيوم ، الا انهم كانوا يتساءلون كيف يصنع الحمام عندما تغيب الشمس وتحجب القمر الغيوم ؟ وقد ادى تساؤلهم هذا الى التفكير بامكانية وجود ساحة مغناطيسية في جسم الحمام .

وكان الاستاذ وليام كيتون قد قام بتجربة على بعض الحمام مفادها انه علق فى جسم عدد منها كتلة مغناطيسية صغيرة وعلق كتلة لها نفس الوزن فى جسم عدد اخر من الحمام ثم اطلقها جميعها . فكانت النتيجة ان افراد الحمام التي تحمل كتلة مغناطيسية لم تستطع التوجه فى حين ان الافراد الاخرى التي تحمل كتلة خالية من المغناطيس توجهت بشكل دقيق ، وكانت التجارب قد دلت على ان الحمام الزاجل الذي يطلق فى منطقة مرتفعة الكثافة المغناطيسية فان هذا الحمام يفقد قدرته على التوجه فى مثل هذه المنطقة بتاثير الساحة المغناطيسية .

والعلماء عاكفون في الوقت الحاضر على اكتشاف العناصر التي تتكون منها البوصلة الطبيعية الموجودة فى اجسام بعض الحيوانات . وقد استطاع العالمان والكوت وجولد بواسطة جهاز لقياس الكثافة المغناطيسية اكتشاف المنطقة المغناطيسية فى رأس الحمام فى قاعدة المخ ، لذا قاما بفحص انسجة هذه المنطقة من جسم الحمام بواسطة مجهر الكتروني فتبين لهما وجود عدد من الابر ذات اللون الداكن يبلغ طول كل واحدة منها ١ر٠ من الميكرون ثم فحصت هذه الابر بالاشعة السينية فتبين انها بلورات مغناطيسية .

وقد دلت اخر تجارب العلماء على ان الحمام يلجا الى طريقتين للتوجه . اولاهما : بالاستدلال على الاتجاه بواسطة الشمس عندما يكون الجو صحوا وثانيهما بطريقة التعرف على الشمال المغناطيسي عندما تكون السماء ملبدة بالغيوم وبمعنى اخر فان الحمام يتوجه اما غريزيا واما مغناطيسيا بواسطة البوصلة .

وفى شهر اغسطس الماضي اضيف الى الحيوانات المجهزة بحاسة مغناطيسية الدلفين . ذلك لان العلماء وجدوا فى راسه بلورات ضخمة مغناطيسية، بين عظم الجمجمة وبين الغلاف الذي يغلف المخ . وهذه البلورات لها خواص الحديد الحلو الذي يفقد كل اثر للخطوط المغناطيسية بمجرد ابتعاد الساحة المغناطيسية عنه ولم يكتشف حتى الان فى اي من المجالات يستعمل الدلفين حاسته السادسة بل يفترض انه يستعملها للتوجه . ويؤيد هذه الفرضية ان عددا من الالياف العصبية تتلاشى من الانسجة التي تحتوي على بلورات مغناطيسية .

وقد اعلن بعض علماء جامعة فلوريدا عن اكتشافهم جزئيات صغيرة مغناطيسية فى راس الفراشة الضخمة تشبه ما اكتشف لدى النحلة ، ويظن ان الفراشة تستخدم هذه الجزئيات المغناطيسية اثناء هجرتها شتاء نحو الجنوب ولا زالت الابحاث مستمرة لمعرفة اوجه استخدامات المغناطيس لدى هذه الفراشة .

وخلاصة القول فان عدد الحيوانات التي تم اكتشاف عناصر مغناطيسية في اجسامها بلغ الستة وتقوم العناصر المغناطيسية لدى جميع هذه الحيوانات بدور هام فى حياتها . ولا يكتفي العلم باكتشاف هذه العناصر فحسب بل ان الاهم من ذلك هو معرفة وجوه استخدامها . وكذلك فان من المهم معرفة كيف يتصرف الحيوان الذي فى جسمه عناصر مغناطيسية للتعرف على الساحة المغناطيسية الموجودة على سطح الارض .

واما الانسان فانه على الرغم من عدم اكتشاف عناصر مغناطيسية في مخه فانه خيل في بعض الاحيان للباحثين ان كان يملك مثل هذه الخاصة اي ان بوصلة كانت توجد فى راسه . وقد اجريت بعض التجارب فى هذا المجال اجراها الاستاذ بيكر من جامعة مانشستر ، فقد ستر عيون بعض تلامذته بعصابة ونقلهم بالسيارة في طرق ملتوية حتى مسافة ٥٠ كيلومترا من الجامعة وهناك سالهم في اي اتجاه هم موجودون بالنسبة للجامعة . فكان جواب الاقلية صحيحا اما الاخرين فمنهم من دل على الاتجاه بشكل تقريبي ومنهم من اخطا تماما واستخلص الاستاذ بيكر ان الذين تعرفوا على الاتجاه لم يكن ذلك بطريق الصدفة . بل هنالك احتمال ان يكون الانسان قد ورث عن اجداده القدامى بوصلة حية ، الا انها تلاشت مع الزمن .

لقد توصل العلم الى هذا الحد ، اما بالنسبة للمستقبل فمن يدري ان كان العلم سيكتشف ان في عين الانسان بوصلة وفي معدته مسطرة !

برقيات قصيرة

■ كانت الشرطة البريطانية امس تحقق في خطة ذكر انها ترمي الى ابتزاز ٢٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني من خمسة من مدراء البنوك بتهديدهم بخطف زوجاتهم وجعلهن يفقدن ابصارهن :

وقالت الشرطة في مقاطعة ساسيكس في جنوب انكلترا انه لايستبعد أن يكون في الامر خدعة .

وقال ان المدراء الخمسة في بنوك مختلفة في ساسيكس تلقوا جميعهم مذكرات فدية او مكالمات هاتفية امس الاول .

وقد امر كل منهم بدفع ٥٠,٠٠٠ جنيه استرليني .

وفي نفس الوقت تم الاتصال بزوجاتهم وابلغن بان ازواجهن قد نقلوا الى المستشفى . والهدف من ذلك هو جعلهن يغادرن منازلهن حتى يعتقد ازواجهن انهن قد اختطفن فعلا . ولكن الخطة فشلت عندما اتصلت اربع منهن بازواجهن ووجدن انهم بخير "

■ امرت سلطات الطيران المدني البريطانية ستة من الخطوط الجوية البريطانية لديها طائرات ركاب من طراز بوينغ - ٧٣٧) بان تتم عمليات الاقلاع بسرعات عالية في الاجواء الباردة .

وصدر هذا الامر بعد يومين من تحطم طائرة بوينغ ٧٣٧ تابعة لخطوط فلوريدا الجوية في نهر بوتوماك في واشنطن .

■ صرح ناطق في مانيلا بان خمسة من الغواصين التابعين للبحرية الامريكية كانوا يحاولون العودة الى داخل احدى الغواصات قد غرقوا داخل غرفة مضغوطة بعد ان فقدوا وعيهم وسقطوا في الماء الذى لم يكن قد تم تصريفه بعد من هذه الغرفة .

ونجا غواص سادس من هذه الحادثــة التى وقعت تجاه ساحل الفلبين الليلة قبل الماضية بعد ان امسك باحد الصمامات وابقى وجهه خارج الماء .

■ صدر حكم بالسجن لمدة جملتها ٤٥ عاما ضد اثنين من اليونانيين واربعة من اليوغسلاف في كوبنهاغن اول امس لادارتهم عصابة مخدرات على نطاق الدول الاسكندنافية تعمل بصورة خاصة في تهريب الهيروين

■ زاد عدد المتعطلين في المانيا الغربية خلال الشهر الماضي الى حوالي ١.٧ مليون شخص اى ٧.٣ من القوة العاملة مقابل ٦.٤٪ خلال شهر نوفمبر من نفس العام .

■ سيصل عدد المتعطلين في دول السوق الاوروبية المشتركة الى حوالي ١٣ مليون شخص خلال العام ٨٥ اى حوالى ١٢٪ من القوة العاملة .

■ انخفض انتاج السيارات الامريكية خلال العام الماضي بنسبة ١.٦٪ عما كان عليه في العام ١٩٨٠ . ويمثل هذا ادنى مستوى للانتاج خلال العشرين عاما الماضية .

■ لاول مرة منذ ٤٦ عاما ينخفض عدد المشاريع الزراعية في الولايات المتحدة خلال العام الماضي الى مليونين و٤٣٥ الف مشروع .

■ أول متحف فريد من نوعه سيفتتح قريبا في واشنطن وسيعرض فيه نماذج من القمامة . وترجع هذه الفكرة الغريبة الى العالم وليام راتي الاستاذ بجامعة اريزونا الامريكية والذى يعتبر اكبر خبير في علم النفايات .

ويعتقد راتي ان هناك علاقة بين صندوق القمامة وشخصية الانسان .

■ يتزاحم عشاق الفنون في العاصمة الفرنسية حاليا على معرض الفنون الذى افتتح مؤخرا ويعرض فيه ٥٩ لوحة لمشاهير الفنانين العالميين القدامى والمعاصرين .

ويضم المعرض كذلك بعض الابسطة المنقوشة التى يرجع تاريخها للقرن الماضي .

■ يتعرف هواة الفنون في فرنسا حاليا على خصائص الفن اليوغوسلافي وذلك من خلال المعرض الذى افتتح في العاصمة الفرنسية مؤخرا والذى يعرض فيه اشهر اعمال الرسام اليوغوسلافي المعروف «دادو» الذى هو احد اشهر فناني يوغوسلافيا في العصر الحديث .

■ اجتاحت موجة البرد القطبي المعروفة باسم «اكسبريس سيبيريا» اجتاحت وسط غربي الولايات المتحدة بعواصف ثلجية قارسة اول امس .

وانخفضت درجة الحرارة الى - ٨ درجة فهرنهايت تحت الصفر (٦٢ درجة مئوية تحت الصفر) في بعض الاماكن . وارتفع عدد القتلى الى ٢٥٣ في موجة البرد التاريخية التى بدأت في نهاية الاسبوع الماضي .

وقال احد خبراء الارصاد الجوية ان هذه اقسى موجة برد تجتاح وسط امريكا منذ القرن الماضي .

■ نفذ سائقو الحافلات في مدينة المكسيك اضرابا قصيرا امس ترك حوالي ثلاثة ملايين شخص بدون وسيلة نقل في ثاني اكبر مدينة في العالم قبل موافقة السائقين على العودة الى العمل .

■ تمكن الغواصون من انتشال ٢٩ جثة من مياه بوتوماك المتجمدة ولكن شدة الرياح وانخفاض درجة الحرارة ارغم السلطات على التخلى عن محاولات انتشال مؤخرة الطائرة التابعة لخطوط فلوريدا الجوية التى تحطمت يوم الاربعاء الماضي وراح ضحيتها ما لا يقل عن ٧٨ شخصا

الطب في الاتحاد السوفييتي مريض بسرطان «الرشوة»

طب «الرشاوى» وطب «الشعوذة» .. يتنافسان على المرضى !

العلاج .. او .. الاسعاف .. بدون .. رشوة .. مرفوض .. والادويــة فى السوق السوداء .

مريض لم يتمكن من اجراء عملية الا بدفع مرتب ٣ أشهر للطبيب .. وآخرون يستثمرون .. الاجازات المرضية !

موسكو/ ا . ف . ب :

يعاني الطب فى الاتحاد السوفيتي الذي يعتبر « موضع الفخار على الصعيد الرسمي» من نفس المتاعب التى يعانى منها المجتمع باكمله ومجملها قصور التطور ونقص المنتجات والفساد خاصة .

وبالامس كان الحديث عن الشكل فقط ومؤداه ان الاتحاد السوفيتي لديه مليون طبيب بمعدل طبيب لكل ٢٦٠ نسمة وان ٦ ملايين شخص يعملون فى الخدمات الطبية ويوجد ١٢٥ سريرا بالمستشفيات لكل ١٠ الاف نسمة فى مقابل ٨٢ سريرا فى الولايات المتحدة .. وكثيرا ما يردد رجل الشارع الذي يجهل كل شيء عن الامن الاجتماعى فى الدول الرأسمالية ان الحياة عندنا صحية غير ان المرء يضمن علاجه بالمجان ... وفى الغرب يلقى بالفقراء فى عرض الشارع ..

وتكفي هذه الصورة البراقة واقعا مختلفا الى حد ما لدرجة ان الصحف الرسمية بدأت التنديد بهذا الواقع .. وقد تمثلت الرذيلة الاولى والكبرى للطب السوفيتي فى الفساد .. وترى صحيفة (روسيا السوفيتية) فى هذه الرذيلة نوعا من السرطان المستشري فى أوصال المجتمع .. وقد اعترف جميع اطباء موسكو الذين استجوبتهم هذه الصحيفة انهم يأخذون رشاوى من مرضاهم وشرح احد الاطباء هذا الموقف بقوله (انه تقليد متبع ان لم يكن التزاما والا سيصطدم المريض بالرفض) ..

وذكرت صحيفة سوفيتية ان احد الاثرياء من (جورجيا) لم يحظ باجراء عملية التهاب حاد فى الزائدة الدودية الا بعد ان دفع شخصيا للجراح العمومي ٥٠٠ روبل (٤ الاف فرنك) وهو يعادل اجر ثلاثة اشهر فى الاتحاد السوفيتي ..

ونددت صحيفة (روسيا السوفيتية) بعادة اخرى سيئة وهي بيع الشهادات الطبية .. وذكرت هذه الصحيفة الرسمية انه يمكن الحصول على شهادة طبية تكفل لصاحبها الحق في اجازة مرضية ليوم واحد مقابل ٥ روبل (٤٠ فرنك) كما يمكن الدخول دون وجه حق الى احد مراكز الرعاية الصحية مقابل دفع ٢٥ روبل ..

وذكرت الصحيفة على سبيل المثال حالة خارقة لاحد العاملين فى وحدة اسعاف موسكو الذي يبتز مرضاه حتى بالنسبة لاستخدام النقالة .. وكان يفرض شروطه .

وقد شرحت طبيبة مبتدئة اسباب هذا الفساد بقولها (ان مهنتنا ترفض النساء وتقديرها المادى رخيص للغاية فمتوسط اجر الطبيب فى حدود ١٨٠ روبل وهو ما يقل عن متوسط اجر عامل متخصص) واقرت ان الاطباء يعوضون هذا الظلم بقبول بعض الهدايا الصغيرة ..

ويؤكد السوفيت ان ذلك هو الحل الوحيد (للهروب من العلاج الشعبي) ويرى بعض الخبراء ان مستوى الخدمات الطبية فى الاتحاد السوفيتي دون المتوسط .

وقال احد الاطباء لوكالة (فرانس بريس) فلنقل ان الرعاية الطبية التى تكفلها الدولة تضمن الحد الادنى من الخدمات الطبية للجميع .. غير ان بلدنا لم ترق بعد الى مستوى التقدم البالغ او مستوى الحياة الراقية ..

وهناك مشكلة خطيرة اخرى تتمثل فى نقص الادوية والتى تشمل كافة انواع الادوية لما فى ذلك الادوية الضرورية مثل المضادات الحيوية والميكروكروم والترمومترات الطبية وحتى القطن الطبي فى بعض الاحيان .. تواجه هذه الادوية عجزا شانها شأن اللحوم والزبد او الاحذية وتقع هذه الادوية مثل السلع الاخرى تحت رحمة السوق السوداء ..

وعلى هامش هذا الطب السقيم ينمو فى الاتحاد السوفيتي طب (الشعوذة) الذي غالبا ماندت به الصحف الرسمية .. وهو الطب الشعبي الذي يضم من بين مرتاديه حتى بعض نواب الوزراء وهو الامر الذي اعربت عن اسفها بصدده صحيفة (ازفستيا) الناطقة باسم الحكومة .

ومع ذلك يقر السوفيت ان طب الرشاوى وطب الشعوذة لهما ما يبررهما فى نطاق النظام الرسمي . فكل نوع من الطب يكمل الاخر كما هو الحال بالنسبة لاقتصاد السوق السوداء التى تكمل اقتصاد الدولة ..

ويجد المرء فى ذلك مرادا .. فالطبيب يحقق الثراء رغم ضآلة مرتبه والمريض الذي يهرب على هذا النحو من ضعف الامكانيات شأنه فى ذلك شأن الدولة يدرك تماما ضرورة الخروج من الاطار الشرعي لتحسين الخدمة العادية ولتذهب العقيدة الى الجحيم اكثر الى الجحيم كما يقول احد الاطباء المبتدئين ويتقاضى ١٣٠ روبل (١٠٤٠ فرنك شهريا .

فى الاتحاد السوفيتي تاتي الشعارات فى المقدمة ثم الحياة بعد ذلك .!!

هكذا من الأصل

دنيا الرياضة

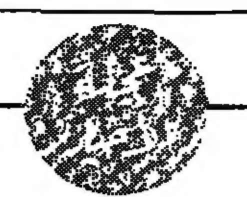
الاتحاد الكويتي ينظم بطولة الصداقة الثانية لليد

الاحساء / ابراهيم الجريسان :

بمناسبة العيد الوطني لدولة الكويت ينظم الاتحاد الكويتي لكرة اليد بطولة الصداقة الدولية الثانية . وكذا استعدادا للمنتخب الكويتي للعبة لبطولة العالم العاشرة والتي ستقام بالمانيا ـ في العام المقبل ..

ومن جهة اخرى فقد وجه الاتحاد الكويتي للعبة الدعوات الى دول متقدمة المستوى لهذه اللعبة للاستفادة من الخبرات والاحتكاك الدولي .

هذا وقد وصل الى الاتحاد الكويتي موافقة كل من الصين ـ كوريا ج ـ ساحل العاج ـ والبحرين ومن المحتمل ان تصل موافقة عدة دول اسيوية وعربية .



جدة / خالد قاضي :

ضمن الدوري الممتاز للاشبال بكرة السلة وبعد مباراة قوية فاز اشبال الترجي على الانصار ٦٩/١٠ .

وفي سلة الاولى فاز الفتح على مضر ٦٤/٤٤ ..

الشوط الاول انتهى للفتح ٢٨/٣٨ وفي الطائرة في الدرجة الاولى فاز النخيل على النهضة ٣/١ واقيمت المباراة بصالة الدمام

فاز شباب احد على شباب المجد ٢/صفر .

حقق الاتحاد بطولة الغربية لالعاب القوى والتي اقيمت على استاد جدة خلال يومي الخميس والجمعة الماضيين .

وجاء الترتيب كالتالي :

١ ـ الاتحاد ٢٢٨ نقطة
٢ ـ مرخ ٢٢٩ نقطة
٣ ـ الوحدة ٩٢ نقطة
٤ ـ عكاظ ٤١ نقطة
٥ ـ منيف ٢٣ نقطة

● استطاع فريق التآلف صاحب المركز السادس من الفوز على متصدر الدوري في الكرة الطائرة (الربيع) ٣/٢ بعد مباراة حماسية ..

قام جماهير التآلف بالدخول الى الملعب والاشتباك مع بعض لاعبي الربيع

● استطاع فريق الترجي لكرة الطائرة ان يحقق فوزا صعبا على طائرة الاتفاق بثلاثة اشواط مقابل شوطين

وتعتبر نتيجة المباراة جيدة للاتفاق حيث لعب الترجي مكتملا بعد عودة لاعبيه شوقي ومحمد عيد .

كانت نتائج الاشواط كالتالي

١٥/٧ للترجي
١٥/١٠ للاتفاق
١٥/١٠ للاتفاق
١٥/٧ للترجي
١٥/١٢ للترجي

ديـنـمـو الأهـلي يفتح قلبه لدنيا الرياضة :

● يحيى عامر يتحدث للمحرر

سبب تردي مستوانا يرجع لوجود الشباب

مباراة النصر لن أنساها .. وجمال حمزة لاعب لا يهتم بالتمارين

● دينمو النادي الاهلي يفتح قلبه لدنيا الرياضة ويقول :

● في انديتنا العملاقة لاعبون ذوو مستويات عالية ويمتلكون مهارات فنية راقية لم يسلط عليهم الضوء ولم يحالفهم الحظ في تمثيل بلادهم دوليا ولكنهم يسعون دائما لتقديم افضل عروضهم ومستوياتهم وحريصون كل الحرص على تطوير مستواهم كي يخدموا ناديهم بكل اخلاص وتفاني . ومن ثم يعملون على الرقي بالمستوى العام للرياضة في بلادنا الحبيبة كي يرتدوا شعار المملكة الاخضر والابيض متمثلا في تشكيل مختلف المنتخبات الاشبال ـ الشباب ـ الاول .

● عزيزي القارىء ضيف (دنيا الرياضة) هذا اليوم من اللاعبين السالفي الذكر والذين شاركوا في معسكرات المنتخب ولكن لم تحن الفرصة كي يمثلوا المملكة دوليا فدعونا في حديث شيق وقصير مع دينمو الاهلي الناشىء يحيى عامر .

حوار

ابراهيم الجريسان ـ الاحساء

● بداية ●

● كابتن يحيى ما هي بدايتك مع لعبة كرة القدم ؟

ـ كبداية اي لاعب التحق الى هذه اللعبة من الحي الى المدرسة ثم التحقت ببراعم النادي الاهلي ثم الاشبال فالشباب ثم مثلت النادي للدرجة الاولى

● يحيى والمنتخب ●

● هل سبق وان مثلت في احد منتخبات المملكة لكرة القدم ؟

ـ لقد شاركت مع منتخب المملكة في عدة معسكرات وذلك لدرجة الشباب اي ان تكون منتخب الشباب بالمملكة . وكان من ضمن الشباب ماجد عبدالله . ويوسف خميس . وصالح النعيمة . ومع الان في المنتخب الاول للمملكة ولقد شاركت معهم في معسكر منتخب الشباب الذي اقيم في اليونان وقبرص . وشاركت في مباراة تجريبية لمنتخب الشباب وذلك في السعد امام فريق هامبورج ثم بعد ذلك شاركت في معسكر بريطانيا وبعد العودة فوجئت بالمسئولين اريكنسلو او ان ينسخوا بعض اللاعبين وكنت انا من ضمن المنسحبين من المنتخب .

● نتمنى ان تعود للمنتخب سواء الشباب او الاول ؟

ـ الكل يتمنى ان يمثل بلاده وان يخدمها في المحافل الدولية . وهذا شرف عظيم الكل يعتز به وان يخلص للشعار الذي يرتديه واقصد شعار المملكة .

● اشياء شخصية ●

● نلاحظ في الاونة الاخيرة تطور مستوى لاعبنا الكبير يحيى عامر ما السر وراء ذلك ؟

ـ في الحقيقة اي لاعب يريد ان يطور من مستواه يجب ان يتبع التالي

● المواظبة على اداء التمارين اليومية وهذا هو الاساس

● تنفيذ تعليمات المدرب من حيث وضع الخطط واداء المهارات واللياقة العمياء

● الاحتكاك باللاعبين الاقدر والاكفأ ومن يتمتعون بخبرة طويلة وباع طويل في الملاعب

وانا والحمد لله متمسك بهذه الخصال . واحتكاكي السابق باحمد الصغير وطارق كيال وادرس آدم وغيرهم ممن يلعب في منطقة الوسط الاهلاوية

● ما هي اجمل مباراة لعبتها وبذلت فيها مجهودا سخيا لن تنساه ؟

ـ اجمل واحسن مباراة اديتها بحيث انني قد اديت فيها مجهودا وافرا في مباراتنا امام النصر في الموسم الماضي في الدوري العام وانتهت هذه المباراة بالتعادل ١/١

● هدف تعتز به ؟

ـ للاسف الشديد انا من اللاعبين الذين ليس لهم حظ امام المرمى

● النادي الاهلي ●

● ما سبب تردي بعض عروض الاهلي في بعض المباريات في الاونة الاخيرة ؟

ـ ربما السبب وهو الواقع اشراك مجموعة كبيرة من الصف الثاني والصف الشباب وقد لعبنا في عدة مباريات معظم اغلبه من الشباب الا وحيد جوهر وغيره وكما يلاحظ الجميع او من يحبون الاهلي ان ناديهم قد مر بفترة حرجة من حيث الاعداد للمستقبل وتكوين فريق من الشباب ولا سيما بعد اصابة اغلب اللاعبين وابتعاد الجزء الاخر منهم لظروف شخصية وان شاء الله ترون الاهلي في المستقبل القريب

● ماذا تتوقع للنادي الاهلي في الدوري المشترك لهذا العام ؟

ـ الاهلي في هذا الموسم لا يطمع في دوري او كأس بل يطمع في بناء قاعدة فنية للنادي كي تكون اساسا للمواسم القادمة وترى الان الاهلي يمتلك مجموعة من الشباب يستطيع ان يخوض بهم غمار هذا الدوري والمسؤولون في النادي مرتاحون من هذه النتائج ويطمعون ان يحققوا الافضل بشباب النادي .

● ما النظرة المستقبلية للنادي الاهلي في مجال كرة القدم لتطوير اللعبة ؟

ـ يلاحظ الجميع مدى التطور الذي حصل في صفوف فريق كرة القدم بالنادي وهو افتقاره للاعبين الكبار وحل محلهم لاعبون من الشباب الممتازين والذين لفتوا انتباه المسئولين فمستواهم الكبير امثال طلال صبحي وحسام ابو ـ او ـ وعبدالله الرشود واسماعيل الصبياني . وسوف يطلعون طلعة جيدة ان شاء الله ويقودون الاهلي الى البطولات والكؤوس كما كان خزينة للكؤوس في المملكة فانتظروا

● نلاحظ الاهلي يستعين بالكبار في بعض مبارياته كما حدث في مباراتكم امام الروضة فما سبب ذلك ؟

ـ ربما اخالفك في هذه الناحية اي هل نستبعد اللاعبين الكبار . بل بالعكس نحن في حاجة ماسة لهم لما يمتلكون من خبرة طويلة وباع في الملاعب فلا ظهور ولا بروز للشباب الا بالاحتكاك بالكبار او من يفوقهم مستوى والان نراهم يشاركون مع الشباب في بعض المباريات امثال معتمد خوجلي واحمد الصغير ولكن ظروفهم ابعدتهم عن بعض المباريات السابقة .

نائب رئيس الاتحاد :

● من يريد التبرع للاتحاد فليدفع للأهلي

● المرزوق ابتعد عن التمارين ولن نطلبه حتى لو هبطنا

جدة / خالد قاضي :

الشيخ امين ابوالحسن اسم رياضي تعرفه جماهير الاتحاد .. رجل عاصر الاتحاد .. منذ اداراته السابقة واستمر كنائب رئيس في الادارة الحالية يعمل من خلف الكواليس ويكره الظهور على الساحة وعلى صفحات الجرائد فالشهرة في نظره شيء ثانوي والاهم منها ان يقدم الاداري كل مالديه لناديه ليجعل اعماله تتحدث عنه ..

وكان (لدنيا الرياضة) هذا الحديث الخاطف مع الرجل الثاني في ادارة نادي الاتحاد الشيخ امين ابوالحسن نائب رئيس نادي الاتحاد فبدأ حديثه للصفحة فقال :

ان نظام المكافآت التي تتبعه ادارة الاتحاد هو افضل نظام ومناسب جدا للاعبين وفيه كثير من المساواة بينهم ويشعرهم بان لهم تقديرا متكافئا لدى الادارة . كما ان هذا النظام ليس له اي سلبيات فهو لا يساهم في خلق نوع من الحزازات والافضلية بين اللاعبين وهذا النظام ينفذ في جميع الالعاب وليس في كرة القدم فقط .. وانا ضد كل من يقول بان ادارة الاتحاد قد اعطت كرة القدم اهتماما اكثر من اللازم .. ولا اعتقد ان مثل ذلك قد حصل ولكنه امر يتبادر لجماهير الاتحاد نظرا لارتفاع مستوى القدم هذا العام وتصدره لمجموعته في الوقت الذي تنافس فيه الالعاب المختلفة عن المركز الاول ولكن في الواقع ان الادارة مهتمة وتتعامل مع جميع الالعاب باسلوب واحد وتساهم في حل مشاكلها والاجتماع بلاعبيها بصورة مستمرة ..

● وحول موضوع ابتعاد نجم السلة الاتحادية ابراهيم مرزوق اجاب ابوالحسن عن ذلك بصفته مسؤولا عن كرة السلة فقال بان الادارة حتى الان لم تتعرف على مشكلة هذا اللاعب لانه لم يتقدم لنا اصلا ولكنه ابتعد عن التمارين فجأة .. فكيف نساعده في حل مشكلته اذا لم يعرفنا بها ونحن نعرف بان المرزوق لاعب جيد ولكن هذا لا يعني بان الادارة سوف تبحث عنه اذا لم يعد هو بنفسه بدافع حب واخلاص منه للفريق حتى لو ادى ذلك الى هبوط الفريق للدرجة الاولى .. ونحن يهمنا تعامل اللاعب مع الادارة والمدرب وزملائه قبل النظر في المستوى الفني لان الاتحاد هو الذي صنع ابراهيم مرزوق وقادر ايضا على ان يصنع افضل منه ..

● وحول علاقة نادي الاتحاد مع الصفحات الرياضية .. قال بان الادارة لا تفرق بين صفحة واخرى وتنظر اليها نظرة متشابهة ولا تبخل بتقديم اية معلومات لاية صفحة رياضية !

ونحن لا نريد ان تكون اخبار الاتحاد وموضوعاته (حكرا) على صفحة معينة ولازلت عاتبا على بعض الصفحات الرياضية والتي تنشر التصريحات والاخبار عن الاشخاص دون علم منهم .

● وحول سؤال وصل الى القسم الرياضي بمكتب الجريدة بجدة من بعض متجمعي الاتحاد عن كيفية التبرع لصندوق النادي . قال ابوالحسن بان حساب النادي مفتوح بالبنك (الاهلي) والواقع في دوار فلسطين بجدة ..

واضاف مخاطبا جماهير النادي عبر (دنيا الرياضة) ، فقال : نرجو من جماهير الاتحاد عدم تقديم اية هدايا فردية لاي لاعب من اللاعبين وفي اية لعبة كانت واذا كانت هناك هدايا او حوافز من الجماهير فاننا نطلبه ان تقدم للادارة وهي سوف توزعها على اللاعبين بالتساوي ..

فاللاعبون في نظرنا متساوون كلهم يلعبون من اجل هدف واحد واذا كان العطاء متساويا فيجب ان يكون الجزاء متساويا ايضا .

بطولة اختراق الضاحية بمنطقة سدير

كتب ـ علي السالم

اصدر الدكتور سعود الحماد وكيل وزارة المعارف للشئون التعليمية والادارية بالنيابة قرارا باقامة بطولة المملكة لاختراق الضاحية لمناطق التعليم للعام الدراسي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ وذلك بمدينة المجمعة بمنطقة سدير التعليمية خلال الفترة من ١ ـ ٣ . ٥ . ١٤٠٢هـ وسيشترك في هذه البطولة مائتان واربعة وعشرون طالبا ومرافقا من اثنين وثلاثين منطقة تعليمية بمختلف انحاء المملكة وذلك بواقع خمسة طلاب متسابقين من كل منطقة ومرافقين وستقوم منطقة سدير التعليمية باعداد اماكن الاقامة المناسبة لجميع الطلاب المشتركين في البطولة ومرافقيهم مع توفير مايلزم من ادوات ومهمات لهذا الغرض . وستكون مسافة السباق عشرة كيلومترات وتحتسب النتيجة لاحسن ثلاثة لاعبين من كل فريق ..

تقسيم جدول مباريات أبطال مجموعات الشرقية

الدمام / احمد القروز :

اصدر مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية جداول مباريات ابطال المجموعات لدوري المنطقة الشرقية لدرجة الاشبال والشباب والتي سيتأهل من خلالها بطل المنطقة الشرقية للدرجتين وقد ضمت قائمة الفرق الفائزة لبطولة الاشبال اندية القادسية ـ الاتفاق ـ الخليج ـ الهودى ـ الترجي وجاء جدول المباريات على النحو التالي :

٣/٢١ الخليج ـ الهودى الساعة ٣,١٥ ملعب الخليج
٣/٢٢ الاتفاق ـ الترجي الساعة ٣,١٥ ملعب الاستاد ـ الدمام
٣/٢٤ الترجي ـ الهودى الساعة ٣,١٥ الاستاد
٣/٢٥ القادسية ـ الاتفاق الساعة ٣,١٥ القادسية
٣/٢٦ الهودى ـ القادسية ٣,١٥ القادسية
٣/٢٩ الخليج ـ الاتفاق الساعة ٣,١٥ القادسية
٤/٢ الخليج ـ الترجي ٣,١٥ الاستاد
الاتفاق ـ الهودى الساعة ٣,١٥ القادسية
٤/٤ الترجي ـ القادسية الساعة ٣,١٥ القادسية
٤/٢٠ القادسية ـ الخليج الساعة ٣,١٥ القادسية

هذا وترشح دنيا الرياضة فريق القادسية للفوز ببطولة المنطقة دون منافس اما فرق الشباب فقد ضمت اندية القادسية ـ النهضة ـ الاتفاق ـ الابتسام ـ الخليج وجاء الجدول على النحو التالي :

٣/٢١ النهضة ـ الابتسام الساعة ٣,١٥ ملعب الاستاد
٣/٢٤ القادسية ـ الابتسام الساعة ٧ مساء ملعب القادسية
٣/٢٥ الخليج ـ النهضة الساعة ٣,٣٠ الاستاد
الخليج ـ الاتفاق الساعة ٣,٣٠ الاستاد
٣/٢٨ النهضة ـ القادسية الساعة ٧ القادسية
٤/١ القادسية ـ الاتفاق الساعة ٧ الاستاد
٤/٤ الاتفاق ـ الابتسام الساعة ٣,١٥ الاستاد

هذا ويصعد الفريق الذي سيفوز ببطولة الشباب نظرا لتقارب المستويات الا ان الكفة تميل لصالح النهضة

فوز وج على السراة

احتل نادي وج بالطائف المركز الثالث في بطولة دوري الدرجة الثانية بالمنطقة الغربية وذلك بعد فوزه على نادي السراه بالباحة باربعة اهداف مقابل لاشيء وذلك على ملعب رعاية الشباب بجدة .. وفي نهاية اللقاء تسلم اعضاء نادي وج الميداليات البرونزية .

صالح عون هاشم

الاحد القادم شباب الفرع مع شباب الهلال في ملعب الملز

الحريق / ابراهيم الكليب :

ضمن تصفيات ابطال مجموعات كرة القدم بالمنطقة الوسطى لدرجة الشباب يلتقي يوم الاحد القادم ٣/٢٩ نادي الفرع بالحريق ونادي الهلال على ملعب الملز وفي نفس التصفيات ايضا يلتقي الفرع مع الشعلة من الخرج على ملعب المصانع الحربية .

ومن ناحية ثانية استطاع نادي الفرع ان يحقق بطولة مجموعته في كرة القدم للاشبال بعد فوزه على نادي الوادي الاخضر بوادي الدواسر وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما على ملعب الفرع يوم الخميس الماضي وقد فاز الفرع بـ ٧ اهداف مقابل هدف واحد للوادي وبهذا يحقق الفرع خلال هذا الموسم بطولتي الاشبال والشباب على مجموعته التي تضم الانوار ـ التوباد ـ الوادي الاخضر .

فوز الكفاح ببطولة الغربية

مكة : علي ايوب ناجي .

فاز فريق الكفاح بمكة المكرمة على فريق الربيع من جدة في نهائي بطولة المنطقة الغربية للدرجة الثانية في كرة القدم ٣/صفر .

قدم فريق الكفاح عرضا رائعا وكان الفريق الافضل والاحسن انتشارا وترابط خطوطه باستغلال التمريرات الارضية السهلة والطويلة لسرعة مهاجميه التي مهدت له الوصول بسهولة الى مرمى الربيع وكان حمزه الشريف نجم الفريق لامتيازه بالتمريرات البينية لزملائه المهاجمين في الاوقات والاماكن المناسبة كما نجح في ارسال الكرات للجناحين خاصة ناحية الجناح الايسر موسى عيسى الذي شكل خطورة مستمرة على دفاع الربيع وقد سجل هدفا جميلا من زاوية صعبة في بداية منتصف الشوط الاول واستطاع لاعبو الكفاح السيطرة على فترات الشوطين كما نجح ابراهيم الياس في تشتيت كل هجمات الربيع لتغطيته الجيدة خلف المدافعين ولم يستطع لاعبو الربيع بالامس مجاراة الكفاح في السرعة والتحرك ودون اية محاولة منهم في الهروب من الرقابة عن طريق تغيير المراكز حيث انحصرت العابهم وسط الملعب .

اهداف المباراة :

سجل الهدف الاول للكفاح اللاعب سعيد حلواني واضاف الهدف الثاني اللاعب موسى عيسى في الشوط الاول وفي الشوط الثاني اضاف الهدف الثالث للكفاح كاجمل اهداف المباراة .

كما تقابل فريق مرخ من الطائف والسراة من الباحة على المركزين الثالث والرابع حيث انتهت المباراة بفوز مرخ ٤/صفر وبعد نهاية المباراة توجه اللاعبون للمنصة لاستلام جوائزهم وقام سعادة مدير مكتب رعاية الشباب بالغربية الاستاذ عبدالله كعكي بتسليم الكأس والميداليات الذهبية للاعبي الكفاح والفضية للاعبي الربيع والبرونزية لمرخ .

● الاتفاق

● القادسية

ماذا عن الحركة الرياضية بفلسطين

تعيش الحركة الرياضية هذه الايام نشاطا واسعا في الضفة العربية وقطاع غزة المحتل في العاب القدم والطائرة والتنس . ولضمان سير النشاط الرياضي بشكل سليم وتحت اشراف مسؤولين عقد انشأ مجلس للاشراف على الرياضة في الضفة الغربية المحتلة تحت اسم رابطة اندية الضفة الغربية واخر في قطاع غزة تحت اسم رابطة اندية القطاع.. وكل منهما مكلف بالاشراف على النشاط الرياضي في منطقته وفيها سجلت معظم الاندية في الضفة من شمالها وجنوبها مرورا باندية القدس الحبيبة والشريفة

وكان لابد من اقامة مسابقة رياضية لتنظيم هذه الاندية الكثيرة والمتباينة المستويات الى درجات مختلفة ممتازة واولى وثانية وثالثة وريفية بعد ان كان النشاط الرياضي والمباريات في السابق غير منظم ولا يوجد دوري بل كانت مباريات ودية تخضع لظروف كثيرة وغير مضمونة القيام بسبب الاحوال الجوية احيانا حيث توحل الملاعب شتاء وبسبب ضعف امكانات الاندية المادية حيث ان كثير من الاندية كانت غير قادرة على تغطية مصاريف المباريات من مواصلات وغيرها

واخيرا قامت وزارة الشباب والرياضة الاردنية بدعم اندية الضفة ماديا مما جعلها الان قادرة على تنظيم المسابقات ومباريات الدوري المنتظمة

ففي عام ٨٠/٨١ عاشت مدن وقرى الضفة الغربية وعلى جميع ملاعبها مباريات كثيرة كان الهدف منها تقسيم الفرق الى درجات مختلفة وقد اشترك في تلك المسابقة اكثر من ٥٠ ناديا من المدن والقرى ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في مسابقة الدوري التصنيفي حيث كان الهدف ايجاد ٢٠ ناديا وهم الاوائل من ضمن بقية الاندية لتقسم في السنة التالية الى درجة ممتازة واولى بعد اقامة دوري بينها من ذهاب واياب وبقية الاندية يقام بينها دوري لتحديد الدرجة الثانية والثالثة والريفية وقد انتهت مباريات الدوري التصنيفي في العام الماضي بفوز شباب الخليل الرياضي من مدينة الخليل بالمرتبة الاولى تلاه نادي سلوان الرياضي من القدس فنادي العربي بيت صفافا من بيت صفافا وقد تحدد الـ ٢٠ فريقا للسنة التالية.







ومع بداية شهر حزيران عام ١٩٨١ وبعد انتهاء الامتحانات المدرسية بدأت مسابقات الدوري بطريقة الذهاب والاياب وبدأت ملاعب الضفة الغربية باستقبال المباريات في كل من القدس والخليل ونابلس ورام الله واريحا وطولكرم . ومنذ ذلك الوقت للان لم تكتمل المباريات نهائيا بسبب الاحوال الجوية والمطر وقد بدأت ملامح الفرق تظهر الان فبعض الفرق كشباب الخليل استطاع ان يحجز له مقعدا في الممتاز حيث يحتل الان قمة الدوري وكذلك سلوان وحطين والعربي وباقي الفرق تصارع حتى نهاية الدوري الذي اوشك على النهاية .

اما اشهر اندية الضفة فهي شباب الخليل صاحب الشعبية الاولى وسلوان وحطين وبلاطه وجمعية الشبان المسيحية ومؤسسة شباب البيره والعربي بيت صفافا وبيت جالا واهلي الخليل وطولكرم .

اما اشهر اللاعبين فهم حاتم وحازم صلاح من الخليل وموسى الطوباسي وعلي العباسي وسامر بركات من سلوان وعمر موسى من بيت جالا وابراهيم حسين من العربي حيث يلعب في فريق اتحاد الجامعات البريطانية في لندن حيث يدرس هناك اما حراس المرمى فاشهرهم خليل بطاح محمد خالد . صلاح عبد العظيم . ابو رجب . محمد نزال . والحكام احمد الناجي . اسماعيل ابو رجب . نادي خوري . عبدالله الخطيب اما المدربين فاشهرهم . ريمون زبانه . علي عثمان . سامي مكاوي .

اما الالعاب الاخرى فلا نشاط كبير لها عدا الطائرة حيث تقام مباريات سنوية لها على شكل صاعقه تجري في حدود يومين الى ثلاثة وتنتهي رسميا للعام القادم دون اقامة دوري كامل وكذلك السلة والتنس . فهي تقام بطريقة خروج المغلوب من مرة واحدة في وقت ضيق . ولعل ذلك راجع لضعف امكانات الاندية المادية وعدم توفر الصالات المغلقة لمثل هذه الالعاب والملاعب هناك غير مزروعة لاصناعيا ولا طبيعيا ومدرجاتها صغيرة والاقبال على المباريات كبير جدا خاصة عند اللقاءات الكبيرة كلقاء شباب الخليل وسلوان مثلا .

ومما ساعد على قيام النشاط الان دعم وزارة الشباب الاردنية للاندية ودعم وكالة الامم المتحدة للاندية الموجودة في المخيمات الفلسطينية . حيث تدعم اندية بلاطه . طولكرم . الدهيشه . الفوار . العروب . ويسير النشاط بحماس الشباب حيث يساهمون في مصاريف المباريات كثيرا لدعم انديتهم بالاضافة الى تبرعات البلديات والتجار والاعضاء .

وقد قامت اندية الخليل وسلوان وطولكرم بزيارة لاندية الاردن كان اولها شباب الخليل الذي اجرى ٤ لقاءات فاز في اثنين وتعادل في واحدة وهزم في واحدة وقد نقل التلفزيون الاردني مباريات ضيف الارض المحتلة على الهواء مباشرة .

اما في قطاع غزة المحتل فتقوم رابطة الاندية بنفس عمل رابطة الضفة حيث الدوري هناك واشهر فرق القطاع رياضي غزة واهلي غزة وشباب رفح والتصيرات والموظفين واشهر اللاعبين ناجي عجور وجمال عجور وابو السباع وزكريا مهدي .

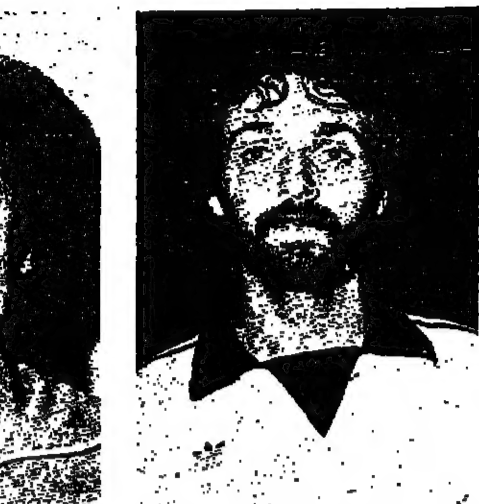
وهناك اتفاق باقامة دوري بين الاول والثاني من كل رابطة في الضفة والقطاع في الالعاب المختلفة لتحديد بطل اندية الضفة والقطاع .

والرياضيون في الضفة الغربية يتطلعون الى اليوم الذي يلتقون به مع اخوانهم الرياضيين العرب في المحافل الدولية والعربية وقد زال الاحتلال ورجع الحق الى اصحابه .

هشام محمد سعيد

o اليوم o

تلألؤ الرياض هل يشع في أفق الشباب؟!
الاتحاد هل يسلم من حماس الأنصار؟!
القادسية هل تطفىء شعاع الكوكب؟!



● برونو





● العسكر

● عيسى حمدان

● شائع النقيسة

من اقوى لقاءات هذا اليوم نظرا لما يتمتع بم الفريقان من مقومات التكهن بذلك فالشباب فريق يتربع على سنام القمة والرياض فريق لا يقل حماسا ونشاطا لاخراج لقاء ممتع اذا ما نظرنا لمشاهدة شبابه يوم قبل امس الاول امام النصر وما صنعوه من فن كروي اجبروا الاكف على التصفيق لهم .. رغم هزيمتهم الا انهم انفردوا باستحسان الجماهير ورضا محبيهم هذا وغيره سيدفع بهم لمشاطرة زعيم المجموعة بلخراج مباراة رائعة ولو القينا نظرة سريعة على خطوط الفريقين لوجدنا بان الشباب ارجح كفة .. عن ملاقيه الرياض .. ومكمن الافضلية يرجع الى ما يحتفظ من قوة في خط وسطه ممثلة بالبعبع البرازيلي (برونو) والذي سيلجأ مدرب الرياض مكلفن الى مرتبتهلاعبي الوسط وهذا سيكون ولا شك على حساب المقدمة والتي يستخدمها كل الذين سيقفون عصر هذا اليوم امام انظار محبيهم بغية تحقيق شيء من الاطراب الكروي مع شبكة الصقير .فدفاع الشباب وتألق هجوم ووسط الفريقين سيحدد مصير لقاء اليوم .. وليس هذا ببعيد على شباب الرياض اذا ما شعروا بجسامة حب الجماهير الرياضية لهم ورغبوا في اخراج لقاء مماثل للقاء الامس الاول امام النصر .

من المحتمل ان يشرك فريق الرياض لاعبه صلاح السقا عصر هذا اليوم بعد ان ظهرت عليه ملامح التحسن في صحته وهذا ما سيعطي قوة للفريق لا سيما وانه سيواجه بطل المجموعة بقوته التي استطاع ان يخترق بها صفوف المجموعة ليقف فوق رأسها بفارق كبير من النقاط .

الاتحاد والانصار

وفي جدة يلتقي بطل المجموعة الثانية الاتحاد مع فريق الانصار صاحب المفاجآت والمواقف العنيدة وهذا ما يجعل الكثير من المراقبين يتوقعون بحدوث شيء لا يخل به لاعبو الانصار .. اذا ما عرفنا التحسب والاستعداد الذي سيظهر به هؤلاء امام الاندية الكبيرة .

الا ان فارق الخبرة وقوة الخطوط الثلاثة لدى الاتحاد تجعلنا ندفع مبايعة الترشيح للاتحاد بالفوز اذا ما نظرنا الى الاسباب السابقة وقوة خط المقدمة الاتحادية ممثلة بعيسى حمدان وابو سمره وكذا وسطه .. على النقيض من فريق الانصار ذي الخبرات البسيطة والهجوم المتواضع الا ان حماس شباب المدينة دائما يرفع بهم الى الرقي في مصاف الاندية القوية حين اللقاء حيث يظهر عليهم الاستئساد مما يعطي اللقاء نكهة خاصة .

في مطلق القول ... لا يعني تباعد المستوى بين الفريقين بان الاتحاد هو الفائز سلفا .. حيث القرار النهائي يأتي حسب عطاء لاعبي الانصار عصر هذا اليوم على ملعب جده .

القادسية ـ الكوكب

وعلى ملاعب الدمام يلتقي مساء هذا اليوم كل من فريق الكوكب من الخرج بفريق القادسية من الخبر .. في لقاء لاينقصه من الاثارة شيء فالفريقان يمتلكان الكثير من مقومات النجاح لهذا اللقاء .

القادسية بخطوطها الثلاثة فريق لا يستهان به نظرا لقوة الوسط وكذا الظهر .. هذا فضلا عن الهجوم والذي سيفعل من الاحراج الكثير والكثير لدفاع ابناء الخرج لهذا سيعمد مدرب الخرج الى تأخر وسط متأخر لمؤازرة الدفاع مما سيثيب امال الهجمات القدساوية وان كان ذلك الحدس لن يكون ببعيد عن عقل القادسية وخارطة رسمها على المستقبل الاخضر (شكاريه).

ولعل من الحق القول بان فريق الكوكب قد نال خلال الايام الوجيزة الماضية وسام الشهرة نظرا لاحداثه في جسام الكرة السعودية والحاقه بالنصر تلك الكوية المؤلمة واحراجه لكل من الرياض والشباب هذا ما يؤهل الكثير بالقول بان حملة الزي القدساوي سيواجهون صعوبة مريرة امام كواكب الخرج .

الطائي ـ الاهلي

وتقام المباراة عصرا على استاد المركز الرياضي بحائل ..

. ويأتي هذا اللقاء كأبرز لقاءات اليوم واقواها لتكافؤ مستوى الفريقين .

الاهلي يلعب هذا اللقاء لخطف النقطتين ومواصلة المنافسة على المركز الثاني على امل تعثر النهضة او الهلال في لقائهما غدا في حائل والاحساء .

اما الطائي والذي فقد الامل نهائيا بالصعود لدوري الاربعة يلعب هذا اللقاء وفي ذهنه الثأر من الخسارة الاولى والتي تلقاها من الاهلي بنتيجة ٣/صفر .

الاهلي استطاع في الاسبوع الماضي الفوز على ضمك بسهولة وان قدم عرضا لا يتوازى مع عرضه الذي قدمه أمام الاتحاد اما الطائي فقد عاد لحائل خاسرا النقطتين ومثقلا بثلاثة اهداف من النهضة .

والاهم من هذا .. هل يوقف الطائي زحف الاهلي ويقطع عليه الامل .. ام ينطلق الاهلي للمنافسة .

التوقعات صعبة والطائي ارجح للفوز لعامل الارض والجمهور ....!

ويمضي قطار الدوري بأقصى سرعته .. ويدخل مرحلة الحاسمة والنهائية .. وهو الآن في عمره الخامس عشر ومعنى هذا بان اسدال الستار عن هذه المسرحية لم يتبق لها بعد هذا الاسبوع سوى اسبوعين فقط .

حافظ خلالهما الشباب والاتحاد على صدارتيهما للدوري فالاول ضمن الوصول بفارق كبير عن منافسه .

اما الثاني وهو الاتحاد فالفارق بينه وبين الهلال نقطتان فقط ومعنى هذا بان كشف القناع عن هوية البطل لم تتضح بعد خاصة وان الفريقين لم يلعبا مباراتهما الحاسمة حتى الان .

اضف لذلك ان هناك لقاءات قوية تنتظرهما وسقوط احدهما ليس ببعيد خاصة وان فريقي النهضة والاهلي متأهبان لذلك فهما يطمعان في تعثر احدهما ليشاركا في الصراع المثلي فماذا عن لقاءات اليوم الاثنين ..

ضمك والتعاون

يلعب اليوم مساء على ملعب الرياض فريقا التعاون من بريدة وضمك من خميس مشيط في لقاء تكتنفه علامات التعادل بين الفريقين اللهم فارق الهجوم في فريق التعاون والذي سيحدث شيئا مساء هذا اليوم اذا ما احسن وسط التعاون عملية السيطرة على كرة المباراة واستطاع ان يخلخل تلاحم وسط وهجوم ضمك .. اجمالا اللقاء سيكون ذا اثارة خاصة من قبل التعاون والذي سيسعى لتسديد فواتير الهزيمة التي تلقاها من ضمك في مرحلة الاياب اذ كنت ٢/١ لصالح ضمك .

الخليج وعكاظ

اما عكاظ والخليج .. فيلتقيان عصر هذا اليوم على ملعب مكة المكرمة .. في لقاء شبه عادي نظرا لتقارب مستويات خطوط الفريقين وان كان هنك من فارق فما هو سوى قدرة لاعبي الخليج بالمحافظة على توازنهم داخل المباراة وعدم تأثر لاعبيه بنتيجة المباراة .. مما يوحي بان اللقاء سيكون من نصيبهم اذا ما نظرنا الى قوة هجومه وتهالك قلبي دفاع عكاظ .

لقاءات اليوم

الشباب ـ الرياض ـ عصرا ـ ملعب الرياض

ضمك ـ التعاون ـ مساء ـ ملعب الرياض

الاتحاد ـ الانصار ـ عصرا ـ ملعب جدة

الاهلي ـ الطائي ـ عصرا ـ ملعب حائل

القادسية ـ الكوكب ـ مساء ـ ملعب الدمام

عكاظ ـ الخليج ـ عصرا ـ ملعب مكة المكرمة

حكام مباريات اليوم

الشايع ـ للقاء الشباب مع الرياض

الرزقان ـ للقاء ضمك مع التعاون

الناصر ـ للقاء الاتحاد بالانصار

الراشد ـ للقاء الطائي بالاهلي

الفهد ـ للقاء القادسية بالكوكب

السماحي ـ للقاء عكاظ بالخليج

بدون اربعة اساسيين سلة الاتحاد تكسب الوحدة

جدة ـ مكتب الرياض

أضاعت سلة الوحدة ، فرصة كبيرة بأن تكسب سلة الاتحاد والتي لعبت امامها امس الاول على صالة جدة وسط ظروف سيئة لسلة الاتحاد تغيب خلالها اربعة لاعبين اساسيين للاتحاد

وكان من الممكن ان تحقق سلة الوحدة اول فوزلها في الدوري لو عرف مدربها الجديد كيف يستغل امكانية لاعبية ويعود ذلك لقلة معرفة مدرب الوحدة بامكانية لاعبيه حيث كان كبتن الوحدة عبد العزيز التركي احتياطيا معظم فترات المباراة في الوقت الذي كان يحتاجه الفريق

برز من الاتحاد فريد زاهد في تصويباته الخارجية والتي رجحت كفة الاتحاد كثيرا كما برز سمير حلواني في الشوط الثاني وبرز من الوحدة على بكر وفيصل ملاوي والزكرتي وعبد الله دخلن في الشوط الاول

انتهى اللقاء بفوز الاتحاد ٦٥/٥٦ بعد ان كان الشوط قد انتهى ٢٧/٢٠ لصالح الاتحاد

اليوم

الأهلي في مقره الجديد
خالد العبدالله اجتمع بالإدارة أمس الأول

جدة / مكتب الرياض :

برئاسة سمو الأمير خالد العبد الله رئيس النادي الاهلي السابق عقدت ادارة النادي اجتماعا لها مساء أمس الاول بمقر النادي وناقشت الادارة في الاجتماع انتقال النادي من مقره الاول بالكندرة الى مقره الجديد بطريق المدينة والتي ستبدأ الادارة اعمالها فيه من اليوم الاثنين ، كما ناقشت استعدادات فرق النادي لمباريات الاسابيع القادمة وكذلك مناقشة موضوع معسكرات الفرق حيث سيقيم فريق كرة القدم معسكرا له بأثينا بعد كأس الملك وكذلك معسكر فرق كرة الطائرة الثلاثة بجدة .. كما نوقشت في الاجتماع استعداد فريق كرة اليد للاشتراك في البطولة الثانية لكأس الكؤوس الخليجية بقطر .

مذاهب متباينة في ممارسة كرة القدم
أسلوب مميز .. وهوية خاصة في تشيكوسلوفاكيا

كرة القدم وان كانت موحدة بقوانينها في كافة انحاء العالم فان عدة تيارات تخلق تنوعات في الاساليب وتجعلنا نتحدث عن الكرة البرازيلية او الكرة الانكليزية او الكرة التشيكوسلوفاكية كمذاهب متباينة في ممارسة كرة القدم . واذا تحدثنا عن الكرة الاوروبية وجدنا انفسنا مضطرين للحديث عن ابرز مدرستين فيها وهما الانكليزية والتشيكوسلوفاكية . في انكلترا ، يتم اللعب بالتمريرات العالية الطويلة في حين يتميز اللاعبون التشيكوسلوفاكيون بالاعتماد على التمريرات القصيرة والحركة البطيئة والاحتفاظ بالكرة خلال التنقل على ارض الملعب .

ويعتبر فريق دوكلا براغ اكثر الفرق التشيكوسلوفاكية اهلية للنجاح على الصعيد الاوروبي في الموسم القادم اذ ان تشكيلته الحالية لاتتضمن سوى لاعبين سبق لهم العمل مع المنتخب الوطني ويديرهم لاديسلاو نوفاك وهذا الاخير كان



كابتن المنتخب الذي بلغ نهائي كأس العالم عام ١٩٦٢ وقد عمل طوال السنوات الثلاث الاخيرة في بلجيكا قبل العودة الى بلاده لتولي ادارة دوكلا براغ . ويقول نوفاك : «اني اجد صعوبة في اقناع اللاعبين بتعديل اسلوب لعبهم وجعله اكثر جماعية وسرعة وذلك باعتماد التمريرات الطويلة والحركة السريعة . الا ان اللاعبين يفضلون الاحتفاظ باسلوبهم المميز وهويتهم الخاصة لكن ذلك ينزع منهم فرص النجاح على الصعيد العالمي» .

واضاف نوفاك قائلا : «الاندية عندنا غير جريئة في سياستها بل هي متحفظة . فاللاعب لايصل الى التشكيلة الاساسية لفرق المقدمة ما لم يكن قد تعدى العشرين بسنوات اي وهو على ابواب التقاعد وهكذا نجد تشكيلتنا دائما ذات معدل سن يقارب السابعة او الثامنة والعشرين .

واكثر لاعبينا خبرة لايملك سوى ثلاث او اربع سنوات من الخبرة الفعلية على الصعيد العالمي وامل اننا بتخطينا هذه العقبات قريبا سنوصل فريق دوكلا براغ والمنتخب التشيكوسلوفاكي الى المرتبة التي يستحقها اوروبيا وعالميا .



● منتخب الكويت

وصول الوفد الكوري

الدمام ـ حسين البلوشي :

وصل وفد شباب كوريا الجنوبية يوم امس صباحا وكان في استقبالهم سعادة الاستاذ عبدالله فرج مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب وتأتي هذه الزيارة ضمن برنامج خطة ادارة النشاط الاجتماعي والمعسكرات للرئاسة العامة لرعاية الشباب ، هذا وقد قام الوفد يوم امس الاحد بجولة تفقديه داخل مدينة الخبر والدمام .. وزيارة للمدينة الساحلية ، وسيقوم اليوم الاثنين بزيارة لمنطقة الجبيل وجامعة البترول والمعادن .

وغدا الثلاثاء سيقوم بزيارة لراس تنورة وارامكو ، وفي المساء سيغادر للرياض ..

خسر احد :

● ووضع القادسية وكاظمة في موقف حرج
● أحد أمام بطل الإمارات اذا تخطى بطل البحرين

وفازت سلة القادسية الكويتي على ممثل المملكة ذهابا وايابا ..

فازت في لقاء المدينة ٧٩/٧٢ وفازت في لقاء الكويت ٨٠/٧١

ولكن ماذا يعني ذلك ؟؟!!

هل كان فوز القادسية مرضيا لجماهير الكويت ؟!

بالطبع لا والف لا !

اتدرون لماذا كان مشجعو القادسية يتمنون خسارة فريقهم امام احد ؟!

لان ذلك سيعطي الفرصة لممثلي الكويت في اللعب على كأس البطولة .. وفوز القادسية على احد وخسارة كاظمه امام بطل الامارات !

يعني هذا ان القادسية وكاظمه سيتقابلان في الدور الرباعي بطريقة خروج المغلوب ومعنى هذا بان فريقا واحدا سيتأهل للعب على المباراة النهائية ..

ومعنى هذا بان أمل احد سيتجدد في كسب البطولة اذا ما تخطى في لقاء الدور الرباعي عقبة (بطل الامارات) .

ومعنى هذا بان الحظ لم يشأ ان يحقق امنية الكويتيين وهو ان يلعب فريقيهما على كأس البطولة اذا ما تخطى بطلي السعودية والامارات ، ولكن نقول خيرها في غيرها .

وظهر ان مدرب احد انكى من مدرب القادسية واستطاع الكرلبي ان يهزم فهمي الخضرا (بالضربة القاضية) بعد ان لعب الاحديون طوال المباراة بالصف الثاني

.. عزيزي القاريء تأكد ان يلعب بطلا الكويت في المواجهة ليترشح الفائز للمباراة النهائية ..

اما احد فاذا ما كسب لقاءه مع اهلي البحرين (في المدينة) وهذا هو المتوقع فسيتأهل للدور الرباعي وسيلعب في الدور الرباعي مع الامارات بطل الامارات الذي استطاع لن يكسب كاظمه بطل الدورة الماضية مرتين في لقاء الذهاب والاياب هذا العام .

فهل يتخطى احد عقبة الامارات للمباراة النهائية للمرة الثالثة ام يتنازل بعد الهبوط التام في مستواه !!

سليمان الخويطر

بيوت شباب الدمام في القصيم

مكتب الدمام ـ حسين البلوشي ـ

يقيم بيت الشباب بالدمام رحلة في اجازة الربيع الى منطقة القصيم وذلك في الفترة ما بين ١٦ الى ٢٥ ربيع الثاني ويتكون الوفد من ٢٠ شابا يغادرون الى القصيم عن طريق البر وسوف يتم اختيار مجموعة من الشباب الذين لهم نشاط ملموس في البيت وتقديرا من البيت لهؤلاء الشباب لتحصيلهم العلمي .

منتخب نيوزلندا يسأل الكويت المنازلة وطوف الخليج لاثبات أهليته بجدارة ..!

كتب ـ فهد الدوس :

طلب مدير المنتخب النيوزيلندي المستر ادمشد من الاتحاد الكويتي لكرة القدم ملاقاة المنتخب الكويتي في مباراة ودية يحدد مكانها في هذا العام وذلك من اجل حسم بعض الاقاويل ؟؟؟ والتي يرددها اعضاء الاتحاد الكويتي حول مباراة نيوزيلندا مع المملكة والتي انتهت بـ ٥ /صفر كما ان المنتخب النيوزيلندي يطمع بالقيام بجولة خليجية ويلعب مع منتخبات السعودية ، الكويت ، قطر وذلك قبل بدء مباريات كأس العالم لاثبات قدرة المنتخب النيوزيلندي واحقيته في الوصول الى نهائيات كأس العالم .

الجدير بالذكر ان الاتحاد النيوزيلندي بصدد توجيه دعوات لمنتخبات كل من الصين ، استراليا ، الكويت وذلك من اجل اقامة دورة صداقة تحتضنها العاصمة النيوزيلندية اوكلند .

ويشرف على تنظيمها الاتحاد النيوزيلندي ومن المحتمل ان تبعث تلك الفرق لجاباتها حول الموافقة من عدمها .. كل ذلك يأتي في ظل استعدادات الكرة النيوزيلندية وتحسبها لمقارعة اباطرة العالم في اسبانيا .

والجدير ذكره ان المنتخب النيوزيلندي هو الفريق الاخير الذي دون اسمه ضمن اندية كأس العالم لهذا العام ١٩٨٢م بعد ان حقق ما اشبه بالاعجاز وفاز على الصين المرشحة للذهاب مع الفريق الكويتي الشقيق .

اللجنة المنظمة لدورة كأس الخليج تقرر تأجيل المباراة الختامية إلى ١٤ أبريل

ابوظبي ـ فهد الدوس :

ترأس سعيد سلمان وزير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس المنظمة العليا الاجتماع السابع لدورة كأس الخليج السادسة لكرة القدم في مدينة زايد الرياضية ..

واكد رئيس المجلس الأعلى للشباب حرصه التام على تعاون الاجهزة الحكومية المختلفة وتضافر الجهود من اجل انجاح الدورة والعمل على راحة الوفود ..

وقد ناقش الاجتماع عدة قرارات ومحاضر اجتماعات مختلف اللجان ..

واتخذت قرارات اهمها :

تأجيل مباراة الختام بين الكويت وقطر من السبت ٣ ابريل الى الاحد ٢٤ ابريل لانشغال الاقمار الصناعية مما يعيق نقل مباراة الختام الى الدول المشاركة .

صمدو في التخصصي

دخل اللاعب الاول مدافع الاهلي (صمدو) مستشفى التخصصي بالرياض وذلك للعلاج من الاصابة التي لحقت به في مباراة فريقه مع الاتحاد الاخيرة .

والجدير بالذكر بان اصابة صمدو لم تكن بسبب اي لاعب اتحادي ولكنه تسبب في اصابة نفسه بنفسه بتمزق في الفخذ الايسر .

نرجو له شفاء عاجلا وان يتخلص صمدو عن عشوائيته واندفاعه في المباريات القادمة حتى لايصيب نفسه .. وسلامات .

طرد مدير أشهر الأندية الاسكتلندية لاستخدامه للالفاظ البذيئة

حقد المدير جيم كلوني في الموسم الماضي كان سيئا لدرجة تسامح بها جيم لو قرر الابتعاد نهائيا عن ملاعب كرة القدم وانديتها . ففي بداية الموسم الاخير ، وصل جيم الى كيلمارنوك لتسلم ادارته بعد ان نجح في حمل سانت ميرن الى المرتبة الثالثة بين اندية الدرجة الاولى الممتازة السكوتلندية وسمح له للمرة الاولى بالمشاركة في كأس اوروبا للاندية .

ويوم وصل جيم كلوني ، كانت تشكيلة كيلمارنوك تبدو متماسكة وقوية . فهناك حارس المرمى بيلي توميسون المستقدم من بارتيك تيسل مقابل ٥٠ الف جنيه ، وكذلك دوغ سومز المستقدم من الفريق نفسه مقابل مئة الف جنيه .

ورغم النجاح الذي حققه كلوني مع سانت برن فقد طرد من منصبه بحجة استخدامه لبعض الالفاظ البذيئة في حديثه . وهكذا خسر مدير ناجح وظيفة جيدة لسبب لاعلاقة له بالفشل في ميدان كرة القدم فقط حفاظا على آداب اللاعبين كما قال مسؤول من فريق سانت ميرن . ويقول كلوني : قرار عزلي من منصبي كان مفاجئا للغاية ولم اجد متسعا من الوقت لضمان وظيفة جديدة فبقيت اعاني الامرين من البطالة والشعور بالفشل . وظلت الاحوال كذلك الى حين شغر منصب مدير كيلمارنوك دوفرز بعد استقالة داين سيندون . لكن وصول كلوني الى كيلمادنوك كان متأخرا فلم يفلح في منع الفريق من السقوط من اندية الدرجة الاولى الممتازة الى الدرجة الاولى . وقد وعد كلوني انصار الفريق بالا تطول اقامة كيلمارنوك في الدرجة الاولى اكثر من موسم واحد يعود بعدها للتفوق على سانت ميرن بين اندية المقدمة .

وكان لكوني قد عمل في حياته كلاعب لدى ابردين ثم سانت ميرن قبل ان يتولى منصب مدير مساعد لدى سلدتها ميتون سيتي الانكليزي بعد ذلك انتقل الى سانت ميرن حيث كانت الصدمة العنيفة التي هزته .

الرحمة يفوز على التعاون

كتب ـ علي السالم

ضمن مباريات الدور الثاني لمنطقة القصيم في دوري كرة اليد على مستوى الدرجة الاولى فاز فريق الرمة من البدائع على التعاون من بريدة بـ ٢٤ نقطة مقابل عشر نقاط للتعاون وذلك في المباراة التي اقيمت بينهما عصر الثلاثاء الماضي على ملعب نادي الرمة هذا ومن المعروف بأن نادي الرمة لازال متصدرا الدوري بدون منافس حيث اصبح قاب قوسين من بطولة منطقة القصيم في دوري كرة اليد .

من جهة اخرى حقق اشبال نادي الرمة لكرة الطائرة انتصارا آخر في عصر اليوم نفسه على فريق الجواء من رياض الخبراء والذي كسب النتيجة في شوطي المباراة وبهذه النتيجة يستمر اشبال الرمة في صدارة دوري المنطقة



محلي

مياه المجاري وصلت «ديراب» لري المزارع

٦٠ ألف م٣ يومياً تضخ من منفوحة الى ديراب
مزارع الدرعية وعرقة تستقبل ٨٠ ألف م٣ يوميا بعد ٥ أشهر



كتب - سليمان الناصر :-

بدأ ضخ مياه المجاري بعد تنقيتها لري مزارع منطقة ديراب .. كما يتوقع ان يبدأ الضخ لري مزارع منطقة الدرعية بعد خمسة أشهر حيث يجرى الان تمديد الانابيب من محطة تنقية المجاري بمنفوحه .

وقالت مصادر وزارة الزراعة والمياه ان كميات المياه التى تضخ حاليا لديراب بحدود ٦٠ الف متر مكعب يوميا حسب احتياج المزارع اذ ان الكثير من المزارعين لم يبدأ بتجهيز مزرعته لاستقبال تلك المياه .. وسيتم رفع الكميات حتى تصل الى الطاقة القصوى لخط الانابيب والتى تبلغ ٢٠٠ الف متر مكعب يوميا .

ويحتوى خط ديراب على توصيلات تم عملها على جانبى الطريق لكى يستفيد منها المزارعون .

اما خط انابيب الدرعية الذى سيتم تشغيله بعد خمسة اشهر فتبلغ طاقته ٨٠ الف متر مكعب يوميا .

وقد تم انشاء ١٠ محطات للضخ بجانب محطة تنقية مياه المجارى بمنفوحة خصص منها ست مضخات لضخ المياه الى ديراب واربع خصصت لضخ المياه الى الدرعيه وعرقه .. وتبلغ طاقة كل مضخة ١٢٠٠ متر مكعب فى الساعه بالنسبة لمضخات ديراب .. اما مضخات الدرعيه فتبلغ طاقة كل واحدة ١١٠٠ متر مكعب .

ويبلغ طول خط الانابيب الواصل الى ديراب ٤٥ كم بقطر ١٠٠٠ ملم اما خط الدرعيه فيبلغ طوله ٥٩ كم وقطر المواسير ٨٠٠ ملم

○○

رياضي

٤ حكام أوروبيين وحكمان آسيويان .. لدورة الخليج السادسة

ابوظبى/ فهد الدوس :

قرر اتحاد كرة القدم بدولة الامارات العربية المتحدة هنا الاستعانة باربعة حكام دوليين من اوروبا وحكمين دوليين من آسيا وذلك للمشاركة فى قيادة مباريات كاس الخليج السادسة والتى ستنظمها دولة الامارات فى شهر مارس المقبل . ويأتى اختيار الحكام الستة اضافة الى سبعة اخرين من دول الخليج بحيث يرشح كل اتحاد خليجى حكما يمثله فى هذه البطولة .

والجدير بالذكر ان هذه الخطوة هى الاولى من نوعها على مستوى دورات الخليج فلم يسبق ان تم الاستعانة بحكام من خارج الوطن العربى

وقد تم الكتابة الى الاتحاد الدولى والآسيوى لكرة القدم من اجل ترشيح الحكام الستة الذين سيشاركون فى ادارة المباريات .

○○○

فني

وديع الصافي : اللحن الذي لم تغنه أم كلثوم .. غناه للبنانيين !

بيروت / مكتب «الرياض» :

وديع الصافى .. المغترب بفنه الكبير فى اوروبا بعد ان «شردته» الحرب اللبنانية .. فاجأ جمهوره فى لبنان .. بلقاء فنى ضمنها هدية فنية ممتعة ومدهشة فى نفس الوقت اضافة الى انها كانت مفاجأة للوسط الفنى .

وما يجعل هذه الهدية ذات قيمة ، ان مطرب لبنان الاول ، فرضت عليه ظروف الحرب الهجرة القسرية منذ اندلاع احداث لبنان ، فاذا بالتلفزيون يلحق به الى حيث هو فى العاصمة الفرنسية باريس ، ويحاوره ويسجل له على عوده فترة ساهرة مدتها طالت عن ساعتين .

ابرز ما نتج عن هذه السهرة ، خبر قاله الصافى للمرة الاولى ، وهو انه كان على اهبة ان يلتقى لقاء قمة فنى مع سيدة الغناء العربى الراحلة الكبيرة ام كلثوم . الا ان القدر كان اسبق من هذا اللقاء .

فقد لحن الصافى ، وهو بالاضافة الى الغناء ملحن كبير ، اغنية لام كلثوم مضمخة بالطرب الاصيل . ولما سمعتها سيدة الغناء اعجبت بها ، وكانت ستقدمها بصوتها .

وعلى عوده ، وبمصاحبة كمان ابنه جورج ، قدم الصافى تلك الرائعة بصوته كمسك لختام تلك اللقاء .

خرابيش

«أبو قواطي» !!

قفلت الرسالة .. دستها فى «بقشة الأقط والكليجا .. والنعناع» ولم تنس أن تحرق اطرافها بالنار ، تعبيرا عن حرائق فؤادها على ابنها الاكبر !!

كان «الطرش» مناسبة عظيمة حين تتحرك السيارة بالذاهبين ، أو تستقبل العائدين ..

العائد من الظهران ، كان حديث الشهر .. «الزبون .. والصاية .. والشال» هي مراسم شياكة المتمدنين !!

أما أصحاب الوقار ، فهم الذين ينتقون «زخمة» الشام .. و«غترة البوال» المطرزة !.

■■■

«يقولون نهر قليط فى ديار جيحون بن سيحون» !!

قاطعه ..

- «اللي قال لك السالفة درويش ، وإلا ما معه راس .. قليط بالشام .. يجرى عليه بواليعهم» !

قال كمن يعرف جغرافية الكون ..

- «لا صار أنت عسكري مع العقيلات .. وش اللي يعلمك بدروس هاالعلم .. هذا مكتوب فى طرجمان حابس القرمطي» !.

■■■

تغرق عيناه بالدموع من الضحك .. يلفلف عباته على قدميه ..

- «اللي يسمعك يقول خاتم فى مدرسة سبع الألسن» !!

لا صار نهر قدام خلق الله كلهم .. وش اللي يخفي اسمه» !!

- «لا تاخذنا بطوالة لسانك .. علومك ماهيب بعيدة عن طرشة أم محرص» !!

- «كرم المجلس .. والرجاجيل» !

- «وإذا ودك سد خشمك» !!

- «عطنا ما تحري به» !!

- «سافرت المرحومة للشام .. ورجعت تحكي عن المكنسه .. وقواطي المشاط» !.

- «عدل .. وغيره» ؟!

- «سموها .. المكنسه .. وباقي يعطونك إسم ابوقواطي المشاط» !!

يوسف الكويليت

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبدالله حمد القرعاوي
تلفون ٤٧٦٤٣٢٣

رئيس التحرير
تركي عبدالله السديري
تلفون ٤٧٨١٨٨٣

نائبا رئيس التحرير
محمد أبا حسين - محمد العجلان
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ تلفون ٤٧٨١٧٥٥

ادارة التحرير
ناصر القرعاوي - سلطان البازعي
عبيد السقاف - سليمان العصيمي

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص.ب ٨٥١ - برقيا: الجريدة

تلفونات التحرير : ٤٧٨٤٣٩٠
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٤٧٦٦١٤٣ مكتب الطائف ٤٠٢٧٨٥٤
TELEX : 201664 JAREDA SJ

الاشتراكات :
٣٠٠ ريال للدوائر الحكومية
٣٠٠ ريال للأفراد
لمدة عام كامل

مكاتب الرياض في الخارج
الكويت :
بيروت : ٣٦٤٠٦٠
تونس : ٢٤٥٥٧٨
بغداد : ٥٥١٧٢٥٢
باريس : ٥٦٢٨٣٨٨

طبعت بشركة مطابع اليمامة تلفون ٤٧٦٦٣٢٣